

EXPOS

PHOTOS DE SALIMA BOUARAOUR

CONFÉRENCES

LA RÉFORME DE LA JUSTICE
LE BONHEUR, UN FACTEUR DE SANTÉ

THÉÂTRE

LA TÂCHE DE MARIOTTE
NO WAY VERONICA

CINÉMA

REGARD SUR LE CINÉMA POLONAIS
LE PRINTEMPS DU CINÉMA

MUSIQUE

DAAU
BLOODY MARY
RÉSIDENTE ALAIN CÉLO

ÉVÉNEMENTS

250^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE ST. MAXIMIN
FREEEEZE

JEUNES PUBLICS

ROBIN DES BOIS
PRISES DE BEC

SENIORS

REPAS DANSANTS
CAFÉS DES AÎNÉS

SPORTS

GALA DE CATCH
TOURNOI DE FOOT



SORTIR À THIONVILLE HIVER 2009-10



EXPOS

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

Musée de la Résistance et de la Déportation
(Centre Culturel Jacques Brel en face de la gare)
Tél. : 06 77 14 88 54
musee.resistance@gmail.com

LA GUERRE PAR L'AFFICHE LORRAINE 1939-1945 JUSQU'AU 8 FÉVRIER



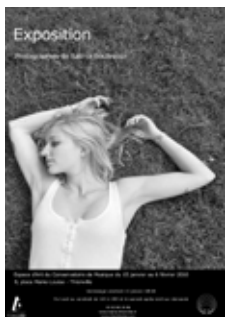
les lundis et mardis, de 13h30 à 16h30
les jeudis et vendredis, de 9h à 12h
le week end sur rendez-vous

ESPACE D'ART DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

8, place Marie Louise
57100 Thionville
Tél. : 03 82 88 26 86

PHOTOGRAPHIES DE SALIMA BOUARAOUR

DU 15 JANVIER AU 6 FÉVRIER



du lundi au vendredi, de 14h à 18h
lors des concerts salle Adagio
le samedi après-midi sur demande

Vernissage le vendredi 15 janvier à 18h30
espace d'art L'Adagio - Thionville
cocktail en présence de l'artiste

Des portraits surtout, des paysages parfois, une mise
en scène souvent.

Une série de photographies de portraits et de
paysages a été élaborée par Salima. L'exercice est
de regarder les photographies comme une scène de
film parce qu'une photo n'est pas nécessairement
statique, elle peut créer une impression de
mouvement à partir d'images fixes.

Les mises en scène sont inspirées par ses textes de
chansons en particulier et par la musique en général
et inversement, les situations vécues avec ses
modèles lui permettent d'écrire des scénarios dans
ses paroles de chansons.

De plus, ses modèles sont le fruit de rencontres faites
grâce à la musique. Une tentative de dégager à
travers la photographie une émotion générale de
son modèle ou une partie de sa personnalité.

L'important est de nourrir l'imagination et
l'imaginaire.

Une série de portraits est proposée sous le nom
de « People, who are you? », ainsi qu'une série
de paysages urbains intitulée « Ruelles égarées ».

ESPACE MULTIFONCTIONNEL DE VEYMERANGE

SALON DE LA DÉCOUVERTE PROFESSIONNELLE

11 ET 12 FÉVRIER

Faire découvrir à tous les élèves de 3^{ème} les
formations aux métiers dispensés dans le secteur
de Thionville-Hayange-Rombas.

SALLE IN VITRO

THOMAS GHIDUCI

DU 15 AU 28 FÉVRIER

du lundi au dimanche, de 14h à 18h

Un lycéen de la région thionilloise qui peint sur
de nombreux supports, toile, extincteur, sac-à-dos,
dans un style très urbain

Entrée libre

CENTRE JACQUES BREL

Centre Culturel Jacques Brel
7, place de la gare
57100 Thionville
Tél. : 03 82 56 12 43
www.centre-jacques-brel.com

GÉRARD HUTT TROPES ET DISTORSIONS (PEINTURES, DESSINS, VOLUMES)

DU 14 JANVIER AU 12 FÉVRIER



du mardi au dimanche de 14h à 18h.
Chemins de la Culture et visites découvertes de
9h30 à 11h30, sur rendez-vous.

Une exposition qui explore des territoires connus de tous, mais avec une certaine interprétation du "taux de distorsion", celui qui distancie le réel d'une actualité telle que nous la représentent les médias. C'est cet écart, façonné lors de la création de l'œuvre, qui est l'enjeu de cette exposition. Peintures, dessins et autres pièces relatent une histoire, celle de la confrontation entre la réalité et l'espace poétique d'une œuvre. Fracas, rictus et tensions questionnent ainsi le visiteur sur son rôle, dans une société à l'aquoibonisme confiant.

Gérard Hutt est professeur à l'École Supérieure d'Art de Metz Métropole et expérimente les champs de la création depuis plus d'une trentaine d'années.

TOUR AUX PUCES

Musée de la Tour aux Pucés
Cour du Château
Tél. : 03 82 82 25 52 / 49
musees@mairie-thionville.fr
www.tourauxpucés.com

ART RELIGIEUX, ART SACRÉ 5 SIÈCLES DE PIÉTÉ POPULAIRE

DU 16 JANVIER AU 7 MARS



L'église Saint-Maximin de Thionville fête son 250^{ème} anniversaire en 2010. Pour marquer l'événement, le Musée de la Tour aux Pucés présente une exposition consacrée à l'art sacré avec des œuvres provenant de Belgique, de France et du Luxembourg.

Entrée libre

LES FABLES DE JEAN DE LA FONTAINE

DU 3 AVRIL AU 26 SEPTEMBRE



Conçues dans le but d'éduquer le jeune dauphin, les fables écrites par Jean de La Fontaine ont été apprises par des générations d'enfants. Peuplées d'animaux attachants ou méprisables, philosophes ou inconscients, cruels ou attendrissants, ces récits sont le reflet de la société du XVII^{ème} siècle. Cependant, le talent du fabuliste fut en fait de donner vie à des traits de personnalité qui ont su traverser les siècles tout en gardant leur fraîcheur. Ces lapins, ces tortues, ces loups sont devenus au fil des temps des images incontournables. Il est tout naturel alors que ces fables soient intégrées à l'iconographie populaire. Par conséquent, toutes les faïenceries vont consacrer une partie de leur production aux écrits de La Fontaine, les célèbres émaux de Longwy vont s'inspirer de son œuvre pour leur création ...

Cependant, avant toute chose, les fables de la Fontaine sont un livre. Et qui dit livre, qui plus est pour enfants, sous-entend illustration. De grands artistes, tels Rabier ou Grandville entre autres, ont laissé libre cours à leur imagination, proposant des ouvrages d'une grande beauté.

Entrée libre

CONFÉ- RENCES

INSTITUT NOTRE-DAME DE LA PROVIDENCE

Entrée libre, dans la limite des places disponibles
Conférences organisées par l'Université du Temps
Libre
Tél. 03 87 31 52 24

LA PRÉSIDENTIALISATION SOUS LA VÈME RÉPUBLIQUE

MERCREDI 6 JANVIER, 14H30

Raymond Ferretti, Maître de conférences en droit
public

LES INSTITUTIONS POLITIQUES ALLEMANDES

MERCREDI 13 JANVIER, 14H30

Raymond Ferretti, Maître de conférences en droit
public

LES INSTITUTIONS POLITIQUES BRITANNIQUES

MERCREDI 20 JANVIER, 14H30

Raymond Ferretti, Maître de conférences en droit
public

ANATOMIE D'UN FEUILLETON : LE JOURNAL TÉLÉVISÉ

MERCREDI 27 JANVIER, 14H30

Alain Billon, directeur du théâtre du Saulcy

I.U.T. THIONVILLE-YUTZ

Organisées par l'I.U.T. de Thionville-Yutz
Tél. : 03 82 82 06 41

LA DISCRIMINATION AU TRAVAIL

MARDI 19 JANVIER, 17H

LES APPROCHES D'UN MARCHÉ B TO B

MARDI 16 FÉVRIER, 17H

SALLE ADAGIO

Renseignements :
Tél. : 03 82 82 25 05
Entrée libre.

LA RÉSISTANCE EN MOSELLE ANNEXÉE

JEUDI 14 JANVIER, 20H30

Nicolas Bassan - Historien - Président du Musée
de la Résistance et de la Déportation de Thionville

POUVONS-NOUS SORTIR DE LA CRISE ? À QUELLES CONDITIONS ?

JEUDI 11 FÉVRIER, 20H30

Nicolas Bouzou, économiste, Maître de
conférences à Sciences-Po.

LA RÉFORME DE LA JUSTICE

JEUDI 4 MARS, 20H30

Jacques-Philippe Segondat, Procureur Général
près la Cour d'Appel de Metz.

LA SCALA

23, place du marché
57100 THIONVILLE
Tél. : 03 82 58 05 08
www.cine-scala.com

CONFÉRENCE « CONNAISSANCE DU MONDE » MEXIQUE, TERRE SACRÉE CULTURE ET CIVILISATION

JEUDI 7 JANVIER, 14H30, 18H15, 20H30



De Michel Aubert
www.connaissancedumonde.com

Tarifs :
8€ plein
7€ réduit
5,50€ C.E.

ÉGYPTE : PEINTURE ET VIE DANS L'AU-DELÀ

LUNDI 11 JANVIER, 14H30

Mme M. Antoinette KUHN, Historienne de l'Art.

Organisée par le Centre Communal d'Action
Sociale et l'Université de la Culture Permanente.
Conférence avec projection de diapositives.

Entrée réservée aux adhérents
Pour l'année en cours 2009 / 2010 : 21€

Renseignements : 03 82 53 23 72

LE BONHEUR, UN FACTEUR DE SANTÉ ?

LUNDI 25 JANVIER, 14H30

M. Patrick LAURE, Médecin.

Organisée par le Centre Communal d'Action Sociale et l'Université de la Culture Permanente.

Entrée réservée aux adhérents
Pour l'année en cours 2009/2010: 21€

Renseignements: 03 82 53 23 72

CONFÉRENCE
« CONNAISSANCE DU MONDE »
MOSCOU, SAINT PÉTERSBOURG
AU FIL DE LA VOLGA – RUSSIE
GRAND TOURISME
JEUDI 28 JANVIER, 14H30, 18H15, 20H30



De Christian Durand
www.connaissancedumonde.com
Tarifs:
8€ plein
7€ réduit
5,50€ C.E.

EINSTEIN, LES RETOMBÉES DE SES THÉORIES SUR LES SCIENCES ET L'INDUSTRIE AUX XX^{ÈME} ET XXI^{ÈME} SIÈCLES (VIDÉOPROJECTION)

LUNDI 8 FÉVRIER, 14H30

M. Claude TETE, professeur honoraire, Université H. Poincaré, Nancy.

Organisée par le Centre Communal d'Action Sociale et l'Université de la Culture Permanente.

Entrée réservée aux adhérents
Pour l'année en cours 2009/2010: 21€

Renseignements: 03 82 53 23 72

JEAN-PAUL SARTRE ET LE PARADOXE DE LA LIBERTÉ LUNDI 1^{ER} MARS, 14H30

M. Jean BORELLA, Professeur, Université de Nancy II.

Organisée par le Centre Communal d'Action Sociale et l'Université de la Culture Permanente.

Entrée réservée aux adhérents
Pour l'année en cours 2009/2010: 21€

Renseignements: 03 82 53 23 72

CONFÉRENCE
« CONNAISSANCE DU
MONDE »

35 ANS DE SAFARI -
L'AFRIQUE DE MA VIE
AVENTURE HUMAINE

JEUDI 4 MARS, 14H30, 18H15, 20H30



De Freddy Boler
www.connaissancedumonde.com

Tarifs :
8€ plein
7€ réduit
5,50€ C.E.

LES SONDAGES D'OPINION :
IMAGE OU MIRAGE ?

LUNDI 15 MARS, 14H30

M. Michel VICQ, Commandant honoraire de la
Police Nationale

Organisée par le Centre Communal d'Action
Sociale et l'Université de la Culture Permanente.

Entrée réservée aux adhérents
Pour l'année en cours 2009 / 2010 : 21€

Renseignements : 03 82 53 23 72

CONFÉRENCE
« CONNAISSANCE DU
MONDE »

RAJASTHAN, LADAKH,
CACHEMIRE - INDE
CULTURE ET CIVILISATION

JEUDI 25 MARS, 14H30, 18H15, 20H30



De Gérard Bagès
www.connaissancedumonde.com

Tarifs :
8€ plein
7€ réduit
5,50€ C.E.

LA CHINE, FAUT-IL EN AVOIR
PEUR ? (VIDÉO PROJECTION)

LUNDI 29 MARS, 14H30

M. Claude LAVICKA, professeur, Université de
Nancy II.

Organisée par le Centre Communal d'Action
Sociale et l'Université de la Culture Permanente.

Entrée réservée aux adhérents
Pour l'année en cours 2009 / 2010 : 21€

Renseignements : 03 82 53 23 72

PAROISSE ST MAXIMIN - CONFÉRENCES CHRÉTIENNES, BEFFROI

Paroisse St Maximin

Tél. : 03 82 54 36 06

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

CRISE OU MUTATION : L'ÉGLISE EN QUESTION

JEUDI 21 JANVIER, 20H30

Philippe BOISSÉ, curé à Hayange – Matthias
DIETSCH, pasteur à Yutz

Il y a quatorze ans, la Lettre aux catholiques de France soulignait la nécessité de comprendre notre situation de catholiques dans la société actuelle. De leur côté, beaucoup de protestants estiment qu'il nous faut transformer nos échelles de valeurs dans l'Église. Mais peut-on réellement envisager un renouvellement du savoir-vivre chrétien pour les générations présentes ? Le volontarisme de la pastorale seul suffira-t-il à perpétuer la tradition de foi ? Quel espace possible de crédibilité où la pratique croyante puisse être reçue aujourd'hui pour ce qu'elle est ? Comme autant de questions posées à notre vie ecclésiale et à notre réflexion.

JEAN-SEBASTIEN BACH – LA PASSION SELON SAINT MATTHIEU

JEUDI 4 MARS, 20H30

Daniel LEIDINGER, organiste titulaire de l'église
Saint-Thomas de Strasbourg

La Passion selon Saint-Matthieu marque un jalon capital dans l'histoire de la musique occidentale : dans cette œuvre aux vastes dimensions, Bach y déploie son génial sens de l'architecture, de la mise en espace du récit de la Passion et de la mise en musique des différentes facettes du texte. Il s'agit d'une œuvre grandiose et profonde qui n'a pas pris une ride depuis sa création en 1729 : le public actuel y est toujours sensible et y découvre chaque fois de nouvelles perspectives. L'œuvre sera remise dans son contexte et des clés facilitant sa compréhension seront données.

PAROISSE ST MAXIMIN - CONFÉRENCES CHRÉTIENNES, ÉGLISE NOTRE-DAME

LES JEUNES ET LA PAIX AUJOURD'HUI

SAMEDI 20 MARS, 14H

Sémiramis IDE, membre du Mouvement Pax Christi Jeunes (en lien avec la pastorale des jeunes de Thionville) Sémiramis est Assyro-chaldéenne. Ses parents, originaires du sud-est de la Turquie, se sont réfugiés en France au début des années 80 : « Là-bas, ils devaient se cacher pour prier et ne pouvaient pas parler l'araméen en public. » Messagère de paix, elle nous apportera le témoignage de tout ce que les jeunes font en faveur de la paix dans le monde. Elle racontera en particulier son voyage effectué en Irak dans le cadre de l'opération « Pâques avec les chrétiens d'Irak ».

**CENTRE SOCIAL
LOCAL
DE L'ASSOCIATION
FEMMES SOLIDAIRES**

Rue de l'agriculture 57 100 THIONVILLE

**PIERRE - AUGUSTE RENOIR,
PEINTRE DU BONHEUR
VENDREDI 12 FÉVRIER, 14H**

Présentation de l'œuvre et de la vie de Pierre Auguste Renoir par Clémentine Kuntzinger, bibliothécaire, en prolongement de l'exposition Renoir au XX^{ème} siècle organisée aux Galeries nationales du Grand Palais à Paris.

Peintre, graveur, sculpteur, Renoir, après une période impressionniste, se démarqua par un style plus personnel. Délicatesse, forme, couleur, lumière et volupté sont les maîtres mots pour définir son œuvre.

Entrée libre

Renseignements :

Bibliothèque municipale
32 rue du Vieux Collège

Tél. : 03.82.53.22.88

bibliotheque@mairie-thionville.fr

www.bm-thionville.fr

THÉÂTRE

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL THIONVILLE- LORRAINE

Tarifs : normal 18€, réduit 14€, étudiant 8€,
jeune public (moins de 12 ans) 5€
Possibilités d'abonnement.

Renseignements : 03 82 82 14 92

Billetterie et réservations :
Tél. : 03 82 82 14 92
www.cdnl.fr

VATERLAND, LE PAYS DU PÈRE

THÉÂTRE EN BOIS

MARDI 19 JANVIER, 20H

MERCREDI 20 JANVIER, 19H

JEUDI 21 JANVIER, 20H

VENDREDI 22 JANVIER, 20H

Création du CDN de Thionville-Lorraine
D'après le récit de Jean-Paul Wenzel et Bernard
Bloch
Version scénique et mise en scène Cécile Backès.

Qu'est-ce qu'un lieu d'origine, qu'est-ce qu'une
origine ? Dans quelle mesure elle nous influence,
nous détermine, dans quelle mesure elle nous
échappe, ou nous lui échappons ? Que veut dire
revenir vers un lieu où on n'est jamais allé ?
Vaterland, le pays du père : celui d'un homme,
celui de Jean-Paul Wenzel, auteur, metteur en
scène, fils de soldat allemand... Un texte au
souffle court qui tient du polar d'après-guerre et
du road-movie des années 80.

LA TÂCHE DE MARIOTTE

THÉÂTRE EN BOIS

MARDI 9 FÉVRIER, 20H

MERCREDI 10 FÉVRIER, 19H

JEUDI 11 FÉVRIER, 20H

VENDREDI 12 FÉVRIER, 20H

Création du CDN de Thionville-Lorraine
D'après le journal Le Papotin
Mise en scène Eric Petitjean

Ils sont quatre à se réunir régulièrement. Leurs
retrouvailles semblent obéir à des rites immuables.
Ils dialoguent en brefs échanges. Ils interviewent
des personnalités comme Jacques Chirac,
Barbara ou Carla Bruni pour leur journal, « Le
Papotin », qui va bientôt fêter ses 20 ans. Les
comédiens sont ici les interprètes fidèles de ces
jeunes auteurs-rédacteurs dont la particularité
est d'être autiste. Une étiquette qu'ils refusent
catégoriquement, se revendiquant comme
« atypiques un point c'est tout ! ».

L'ÉVEIL DU PRINTEMPS

THÉÂTRE EN BOIS

MARDI 2 MARS, 20H

MERCREDI 3 MARS, 19H

JEUDI 4 MARS, 20H

VENDREDI 5 MARS, 20H

De Frank Wedekind
Mise en scène Guillaume Vincent

Le titre porte en lui le thème de la pièce. Éveil de
la conscience, de la sensualité, de la sexualité.
Dans une petite ville allemande de la fin du
XIX^{ème} siècle, huit jeunes adolescents vont devoir
négocier le virage qui marque leur passage à
l'âge adulte. L'œuvre flirte avec la cruauté, mais
n'oublie jamais l'humour, et si elle s'autorise le
lyrisme, ce n'est pas un lyrisme de pacotille.
Le printemps : aucune saison ne connaît tant de
bouleversements.

WITTGENSTEIN INCORPORATED

THÉÂTRE EN BOIS

MERCREDI 17 MARS, 19H

JEUDI 18 MARS, 20H

VENDREDI 19 MARS, 20H

SAMEDI 20 MARS, 19H



De Peter Verburgt
Mise en scène Jan Ritsema
Avec Johan Leysen

Un texte – presque un scénario qui suit la pensée en action du philosophe Wittgenstein sur la question de la croyance. Qu'est-ce que croire ? Qu'est-ce qui se met à l'œuvre dans l'esprit de l'homme quand il dit « je crois » ? La croyance réunit-elle les hommes ou les sépare-t-elle ? Ces questions restent brûlantes. À l'aide d'une gestuelle millimétrée et rigoureuse, Wittgenstein Incorporated donne à entendre à égalité les idées du philosophe et le travail d'extraction de ces idées, les difficultés, les impasses, les retours en arrière... une pensée toujours en mouvement.

NO WAY VERONICA OU NOS GARS ONT LA PECHE

THÉÂTRE EN BOIS

LUNDI 22 MARS, 19H

MARDI 23 MARS, 20H

MERCREDI 24 MARS, 19H

JEUDI 25 MARS, 20H

Une comédie misogyne d'Armando Llamas
Mise en scène Jean Boillot

Un groupe de scientifiques – composé exclusivement d'hommes –, sur une île subantarctique, observe la vie des manchots. Une vampe nymphomane, « envahisseur » d'un nouveau type, tente par tous les moyens de s'introduire dans ce huis-clos de mâles... Une comédie hilarante et auditive qui prendra même les apparences d'un concert : la didascalie comme un bruit, le texte comme un son, le jeu comme un geste instrumental.

CINÉMA

LA SCALA

3, place du marché
57100 THIONVILLE
Tél. : 03 82 58 05 08
www.cine-scala.com

REGARD SUR LE CINÉMA POLONAIS

JEUDIS 4, 11 ET 18 MARS

3 films inédits en présence de réalisateurs et/ou comédiens.

En partenariat avec le Forum et la médiathèque à Sarreguemines, la Kufa à Esch-sur-Alzette, Utopolis à Longwy.

LA NUIT DU CINÉMA 2 SAMEDI 6 MARS

Organisé par les étudiants de l'I.U.T.
Thionville-Yutz.

LE PRINTEMPS DU CINÉMA 21-22 ET 23 MARS

Toutes les séances à 3,50€

MUSIQUE

SALLE ADAGIO

Tarifs par concert:

l'Heure Musicale, Jazz, Musique du Monde, ***:

normal 13€, réduit 9€, étudiant 7€

Prestige-Classique: normal 17€, réduit 15€, étudiant 12€

Possibilités d'abonnement

Billèterie / Informations: 03 82 88 26 86

TRIO PILGRIM – L'HEURE MUSICALE

DIMANCHE 10 JANVIER, 11H



Arno Madoni, violon

Delphine Bardin, piano

Maryse Castello, violoncelle

Dans son jeu élégant et naturel dans le respect des œuvres interprétées, le Trio Pilgrim nous invite au voyage et nous emporte par l'élan et la connivence des musiciens déjà talentueux qui le composent : Arno Madoni, violoniste à l'Orchestre Philharmonique de Radio France, Delphine Bardin, lauréate entre autres du prix Clara Haskil, du Prix Bunkamura, entendue aux côtés d'Ophélie Gaillard, et enfin Maryse Castello, signataire de nombreux enregistrements, dont le Concerto pour violoncelle et orchestre d'Emil Cossetto (Radio France Nancy Lorraine), duos avec piano Boccherini Shumann Grieg (Sude production) et la musique de chambre pour cordes de Philippe Hersant (Triton).

Oeuvres de Beethoven, Schubert.

AB OVO + DOG BLESS YOU VS MR BIOS - ***

VENDREDI 15 JANVIER, 20H30



Animant depuis plus de dix ans des paysages électroniques subtils et chargés d'émotions, le duo français ab ovo se pose à la Salle Adagio. La musique de Jérôme Chassagnard et Régis Baillet est à la musique électro ce que la musique contemporaine est au classique. Temps suspendu, textures sonores synthétiques, atmosphères sombres et entêtantes au fin tracé électronique... de l'ambient? Plutôt des ambiances aux reflets changeants selon qu'une rythmique, des samples ou une ligne mélodique un peu plus prononcée en étoffe la trame. Une musique d'obédience électronique raffinée et introspective.

DOG BLESS YOU est le projet solo de Samuel Ricciuti, musicien multi-facettes et vidéaste. Rythmes saccadés, longues nappes atmosphériques, samples minutieusement découpés reflètent le côté "obscur" du personnage. Ses compositions nous font voyager dans les abîmes les plus profondes de ses rêves en créant une musique électronique aux réminiscences suaves et planantes. Pour son concert à l'Adagio, il est rejoint par son acolyte au sein du groupe Komparce, MR BIOS, alias Christophe Biache qui apporte à cette performance unique une touche électronique mélodique et progressive, teintée d'atmosphères vaporeuses.

JEAN-GUIHEN QUEYRAS – PRESTIGE CLASSIQUE

MARDI 19 JANVIER, 20H30



Longtemps soliste de l'Ensemble Intercontemporain où son travail avec Pierre Boulez l'influence profondément (celui-ci le choisira d'ailleurs pour recevoir le Glenn Gould Protégé Prize à Toronto en 2002), Jean-Guihen Queyras est aujourd'hui considéré comme l'un des plus imposants violoncellistes de son époque. Il est invité par les orchestres du monde entier parmi lesquels le Philharmonia de Londres, l'Orchestre de Paris, le Tokyo Symphony Orchestra, SWR Sinfonieorchester Stuttgart, le BBC National Orchestra of Wales, Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, Philharmonia de Prague...

Jean-Sébastien Bach, Suite pour violoncelle n°2
Benjamin Britten, Suite pour violoncelle n°2
Zoltan Kodaly, Sonate pour violoncelle seul op. 8

Une rencontre publique entre Jean-Guihen Queyras et les élèves du Conservatoire est organisée à 17h (entrée libre).

JEAN-PHILIPPE VIRET TRIO – JAZZ

VENDREDI 29 JANVIER, 20H30



Jean-Philippe Viret, contrebasse
Edouard Ferlet, piano
Fabrice Moreau, batterie

Jean-Philippe Viret, aux côtés de son complice de dix ans Edouard Ferlet au piano et de Fabrice Moreau à la batterie, offre une musique au cœur battant, en fragile équilibre entre grâce mélodique et densité poétique, où la contrebasse occupe une place centrale. « Harmonies irisées, mélodies arachnéennes, ritournelles enchanteresses, timbres souples, toujours loquaces par eux-mêmes, le trio fait visiter un univers qui relève miraculeusement à la fois de la totale maîtrise technique (indispensable), et de la vision poétique, chaque composition ressortant davantage du calligramme que de la science musicale, dont elle met pourtant en douce brillance les ressources.

FLORENCE CIOCCOLANI – L'HEURE MUSICALE

DIMANCHE 7 FÉVRIER, 11H



Après avoir fait ses études musicales au CNR de Grenoble, elle y obtient les Prix de piano et de musique de chambre en juin 2002. Elle rentre ensuite en cycle de pédagogie et obtient le Certificat d'Aptitude de piano. Ces deux années lui permettent d'écrire un mémoire sur le compositeur Toru Takemitsu. Actuellement professeur au CRR de Grenoble, Florence Cioccolani se produit régulièrement en récital et concerts de musique de chambre. Florence Cioccolani a obtenu en mars 2008 le 1^{er} Prix – Mention Spéciale Blanche Selva pour l'ensemble de ses prestations au 8^{ème} Concours International de Piano d'Orléans, ainsi que le Prix SPEDIDAM décerné au meilleur candidat issu des établissements français d'enseignement musical.

Oeuvres de BEETHOVEN, DEBUSSY, KODALY, MANTOVANI

DAVID LINX & DIEDERIK WISSELS – JAZZ

VENDREDI 12 FÉVRIER, 20H30



David Linx, chant
Diederik Wissels, piano

Après dix années de collaboration, le duo Linx/Wissels subjugué toujours autant son public par son harmonie et sa parfaite cohésion: les deux musiciens d'exception ont véritablement inventé un jazz européen, lyrique et généreux. David Linx est indéniablement le meilleur chanteur de jazz de ce côté-ci de l'Atlantique: le plus inventif, le plus chaleureux, le plus émouvant. Diederik Wissels, de son côté, est l'un des pianistes les plus doués de sa génération.

Couronné entre autres du Django d'Or Belge en 2006, sa sensibilité, son sens de l'harmonie, sa manière de construire une phrase mélodique sont toujours des occasions de ravissement. Le duo, au fil de ses tournées, a acquis auprès du public une notoriété qui ne cesse de croître. La complicité, le talent et la personnalité de ces deux artistes créent un nouveau style qui les propulse indéniablement comme incontournables de la scène jazz.

RÉMI FOX 4TET – JAZZ

VENDREDI 5 MARS, 20H30



Rémi Fox, saxophones alto et soprano
Mathieu Roffe, piano
Alexandre Ambroziak, batterie
Bertrand Beruard, contrebasse

Le Rémi Fox 4tet est né de la rencontre de 4 musiciens de l'Est de la France appartenant au monde de l'improvisation et désireux de s'exprimer à travers leur propre répertoire, mais aussi des grands standards. Les compositions sont signées par chaque membre du groupe et sont le reflet de la créativité permanente de chacun des musiciens de l'ensemble. Un jazz où liberté et écriture s'imbriquent en un équilibre parfait.

CARTE BLANCHE À ALAIN CELO – L'HEURE MUSICALE

DIMANCHE 7 MARS, 11H



Alain Celo & Carole Dillenschneider, altos
Pierre Trimbur, violon
Philippe Dorn, clarinette
Jean-paul Dietz, basson
François Narboni, vibraphone
Laurent Inserra, piano

A l'occasion de sa résidence de compositeur à Thionville, la Salle Adagio accueille Alain Celo, entouré de professeurs du Conservatoire, pour un programme composé de ses œuvres, ou de celles d'autres compositeurs, d'époques et de styles différents. Inspiré par les rapports de l'homme et de la nature, sa recherche vise à créer un tout homogène à partir d'éléments hétérogènes, en s'appuyant sur des filtres complexes ainsi qu'une attention particulière au rythme. Attaché aux qualités dites «françaises» de clarté formelle et d'articulation du discours, il se reconnaît influencé par Debussy, Ravel, Stravinsky, Ligeti ainsi que par le jazz et les musiques ethniques. Un compositeur d'aujourd'hui dont l'œuvre en 2010 fera partie intégrante de la vie musicale thionvilloise.

Œuvres de Leclair, Celo, Hersant, Schumann.

MALIÉTÈS – MUSIQUES DU MONDE (GRÈCE / TURQUIE)



VENDREDI 12 MARS, 20H30

Lior Blindermann, oud, chant
Yves Beraud, accordéon, chant
Nicolas Beck, tarhu, contrebasse
Etienne Gruel, percussions

La musique de Maliètès se déploie des tavernes enfumées du Pirée, où vibre la rudesse des voix âpres et mélancoliques qui chantent l'exil, aux campagnes de Thrace et à celles d'Anatolie où, des hauts plateaux, résonnent encore les accents des origines centre-asiatiques. Les airs de danse s'enchaînent en abolissant les frontières. Les chants explorent la diversité des langues de la région : le turc, le grec, le judéo-espagnol... Représentatifs de cette nouvelle génération de musiciens qui mélange des descendants d'émigrés en quête de leurs racines avec des artistes voyageurs pour apporter un renouveau au grand mélange mondial, Maliètès retranscrit avec talent et respect des rebetiko et syrtos grecs, des zeybeks ou des thèmes gitans turcs.

« BLOODY MARY » ANNE PACEO / TOINE THYS 4TET – JAZZ

VENDREDI 19 MARS, 20H30



Anne Pacey, batterie
Toine Thys, saxophone, clarinette basse
Joan Eche-Puig, contrebasse
Pascal Mohy, piano

Le Quartet « Bloody Mary » est né de la rencontre et du coup de foudre musical, lors d'une édition du Festival de Jazz de Calvi, de la jeune et très remarquée batteuse française Anne Pacéo et de Toine Thys considéré comme « l'un des souffleurs à prendre le plus au sérieux parmi les jeunes pousses du jazz belge ». Le contrebassiste Joan Eche-Puig, compagnon de musique d'Anne Pacéo de longue date et le pianiste belge Pascal Mohy, remarqué notamment aux côtés de Mélanie de Biasio, viennent compléter le quartet. Ils donneront à entendre des compositions originales mais aussi des standards réarrangés pour l'occasion. La Salle Adagio est heureuse de les accueillir en résidence de création pour quelques jours, le temps de parfaire l'alchimie particulière qui lie les deux leaders : un mélange subtil savamment mâtiné des influences de chacun.

DAAU (DIE ANARCHISTISCHE ABENDUNTERHALTUNG) – ***

VENDREDI 26 MARS, 20H30



Il est des groupes dont la catégorisation relève de l'exploit. DAAU fait partie de ceux-ci : violoncelle, accordéon, clarinette et violon... cet ensemble atypique marque les esprits grâce à une musique aux multiples influences. A travers une formation très classique, Die Anarchistische AbendUnterhaltung développe un univers unique. Culturellement rock, nos virtuoses flamands arrangent leurs compositions comme un melting pot musical, teintant leurs shows de musiques cinématographique, tzigane, rock'n roll ou bien encore classique et ce dans des enchaînements harmonieux, dans des voyages célestes et poétiques.

VANESSA WAGNER, PIANO / ILYA GRINGOLTS, VIOLON – PRESTIGE CLASSIQUE

MARDI 30 MARS, 20H30



Vanessa Wagner est une artiste au jeu sensible, engagée, habitée. En elle, tout est charme électrique, volupté inquiète, fulgurance fébrile, force et fragilité. Après un premier prix du CNSM de Paris à 17 ans elle est remarquée ensuite par Leon Fleisher qui lui permet d'intégrer la prestigieuse Académie de Cadenabbia (Italie), où elle reçoit l'enseignement de ce dernier et de Karl-Ulrich Schnabel, Dimitri Bashkurov, Murray Perahia... Très vite, elle donne de nombreux concerts à travers le monde et est invitée par tous les festivals de renom...

Ilya Gringolts étudie au Conservatoire de St Pétersbourg puis à la Juilliard School de New York avec Itzhak Perlman et Dorothy Delay. Alors qu'il n'a pas encore achevé son cursus, en 1998, il est lauréat du Concours International « Premio Paganini ». Il a par ailleurs été un des douze jeunes artistes sélectionnés par la BBC dans le cadre du projet « New Generation Artists », se produisant désormais aux côtés de chefs comme Daniel Barenboim, Kurt Masur, Zubin Mehta ou Claudio Abbado. Wolfgang Amadeus Mozart, Sonate en sol majeur K 301
Felix Mendelssohn, Sonate en fa majeur op.4
Ludwig Van Beethoven, Sonate n°9 en la majeur dite « à Kreutzer »

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

8, place Marie-Louise
57100 THIONVILLE
Tél. : 03 82 88 26 85

Entrée libre

ALAIN CELO ET TOM MAYS

MERCREDI 6 JANVIER, 17H

Dans le cadre de la résidence du compositeur et altiste Alain Celo au Conservatoire en 2009-2010 et de la journée d'Électronique musicale en temps réel avec Tom Mays.

1^{ère} partie : Bleus azur, une œuvre d'Alain Celo pour alto, électronique et vidéo

2^{ème} partie : Improvisation libre pour clarinette et électronique en temps réel

RÉSIDENCE ALAIN CELO

MERCREDI 27 JANVIER, 18H

Audition des classes de cordes (violon, alto, violoncelle, contrebasse) et de musique de chambre. Ensemble d'altos d'Alain Celo. Œuvre écrite à l'intention de la classe d'alto (professeur : Carole Dillenschneider)

AUDITION DE LA CLASSE DE FLÛTE

LUNDI 1^{ER} FÉVRIER, 18H

Professeur : Véronique Vaz-Genro

LES APPRENTIS MUSICIENS

MERCREDI 3 FÉVRIER, 18H



Elèves de fin de 1^{er} Cycle et de début de 2^{ème} Cycle, tous instruments confondus.

AUDITION DE PROJETS MUSICAUX

MARDI 9 FÉVRIER, DE 10H À 16H30

Réalisés en partenariat avec l'Éducation Nationale (responsable : Boris Kuffler)

CONCERT DES CLASSES DE GUITARE ET DE PIANO

MERCREDI 10 FÉVRIER, 18H

Consacré à la musique d'Isaac Albeniz.

MASTER-CLASS PUBLIQUE DE DAVID LINX

SAMEDI 13 FÉVRIER, 10H

AUDITION DE PROJETS MUSICAUX

LUNDI 1^{ER} MARS, DE 10H À 16H

MARDI 2 MARS, DE 10H À 16H

Réalisés en partenariat avec l'Éducation
Nationale (responsable : Boris Kuffler).

LES APPRENTIS MUSICIENS

MERCREDI 10 MARS, 18H

Elèves de fin de 1^{er} Cycle et de début de 2^{ème}
Cycle, tous instruments confondus.

AUDITION DES CLASSES DE FLûTE, PIANO ET SAXOPHONE

MARDI 23 MARS, 18H30

Professeurs : Christine Pacifici, Isabelle Ramsayer,
Christophe Ollier.

CONCERT DE PRINTEMPS

MERCREDI 24 MARS, 18H

Chœur des 6-9 ans, Orchestre à cordes
1^{er} Cycle, Orchestre d'harmonie 1^{er} Cycle,
Orchestre de guitares).

AUDITION DES CLASSES DE CORDES ET DE MUSIQUE DE CHAMBRE

JEUDI 25 MARS, 18H

Violon, alto, violoncelle, contrebasse.

AUDITIONS DE LA CLASSE DE PIANO

LUNDI 29 MARS, 18H

Professeur : Sabine Chaumont.

MERCREDI 31 MARS

DE 10H30 À 12H / 13H À 15H



Master class publique de la pianiste Vanessa
Wagner

À 18h : Les Musiciens en Herbe I (élèves de début
de 1^{er} Cycle, tous instruments confondus)

ÉVÉNEMENTS

**UN NOUVEAU SERVICE À LA
BIBLIOTHÈQUE :
L'ESPACE MUSIQUE
JANVIER
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE
THONVILLE**

L'Espace propose un fonds de CD et de DVD, de livres et d'une dizaine de titres de revues sur la musique pour un public d'adultes et d'enfants. Tous les genres musicaux y sont représentés : de la musique classique au rap, de la soul aux musiques électroniques, des musiques du monde à la chanson française, du jazz à la musique de film en passant par le blues et le rock sans oublier un fonds local consacré à la Lorraine. Il est à noter que l'Espace Musique est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Tarif: Inscription payante annuelle comprise dans l'abonnement.

Bibliothèque municipale de Thionville
32, rue du Vieux Collège
57100 Thionville
Tél. : 03.82.53.22.88
bibliotheque@mairie-thionville.fr
www.bm-thionville.fr

TOURNOI DE SCRABBLE

SAMEDI 9 JANVIER, DE 14H À 18H
MAISON DE QUARTIER DUPONT DES
LOGES

Organisé par le Scrabble Club.

SALON DU MARIAGE

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17
JANVIER, DE 11H À 19H
PLACE ANDRÉ MALRAUX SOUS
CHAPITEAU



Défilés de mode à 11h30, 14h30 et 17h
(les 2 jours).

Entrée : 5€ (gratuit pour les enfants
accompagnés).

JEUX DE SOCIÉTÉ

DIMANCHE 24 JANVIER, DE 9H À 19H
BEFFROI

Organisés par la ludothèque.

Renseignements :

Mme Vincent, tél. 03 82 53 37 66

FÊTE DU TIMBRE

SAMEDI 27 FÉVRIER, DE 9H À 18H
BEFFROI

Organisée par l'Amicale philatélique.

Renseignements :

M. Bernard, tél. 03 87 50 67 09

250^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE L'ÉGLISE SAINT-MAXIMIN DU 17 JANVIER AU 21 NOVEMBRE ÉGLISE SAINT MAXIMIN



L'église Saint-Maximin de Thionville fête son
250^{ème} anniversaire en 2010. Pour marquer
l'événement, de nombreuses manifestations,
expositions et concerts sont au programme :

Dimanche 17 janvier - 10h : messe présidée par
Mgr Raffin, évêque de Metz
15h : cérémonie d'ouverture

Dimanche 14 février - 16h : concert d'orgue -
intégrale Bach, par Frédéric BENTZ

Vendredi 26 mars - 20h30 : veillée musicale avec
le groupe « Sentiers chantants »

Dimanche 28 mars - 16h : concert avec violon,
orgue et orchestre symphonique du conservatoire
de Thionville.

Samedi 3 avril - 21h : veillée pascale avec le
baptême de 4 adultes

Dimanche 11 avril - 16h : concert d'orgue -
intégrale Bach par Vincent BERNHARD

Dimanche 13 juin - 16h : concert d'orgue -
intégrale Bach par Thierry FERRE

Mercredi 28 juillet - de 20h à 23h : concert
d'orgue - anniversaire de la mort de J. S. Bach
par Raphaële GARREAU de LABARRE et d'autres
organistes

Dimanche 19 septembre - 16h : concert d'orgue
par Laurent JOCHUM

FREEEEZE

VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 FÉVRIER
BEFFROI

Ateliers, performances, concerts.

Pendant une soirée et une journée entière, Freeeze transportera la ville au son de musiques urbaines et d'ateliers visant à faire découvrir et participer le public à ces pratiques parfois méconnues.

Participation d'associations du bassin thionvillois.

Vendredi 12 février

21h-0h : concerts hip and hop

DJ Vadim / Netik / Primitiv

Samedi 13 février

Matinée : animation enfants

14h-18h15 : Ateliers Scratch, Musique Assistée par Ordinateur (MAO) et Beatboxing - GRATUIT

21h-1h : electro klash : DirtyPhonics / Missil / DJ Fly

Samedi 25 septembre - de 14h à 22h : louanges et prières pour la guérison, par les groupes de prière du Thionvillois

Dimanche 17 octobre - 20h30 : concert par la chorale Allégrette et orgue

Dimanche 21 novembre - 16h : rassemblement des chorales liturgiques de la zone de Thionville

Renseignements :

Ville de Thionville / Conseil de Fabrique

Cour du Château

Tél : 03 82 82 25 29

Paroisse Saint-Maximin

Tél : 03 82 54 36 06

TOURNOI DE BRIDGE

DIMANCHE 7 FÉVRIER

STRUCTURE MULTIFONCTIONNELLE

DU VAL MARIE

Organisé par le Rotary Club.

Renseignements :

M. Brach, tél. : 06 03 34 38 16

(sous réserve)

12^{ÈME} PRINTEMPS DES POÈTES THÈME : COULEUR FEMME

DU 8 AU 21 MARS

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE



« Disons-le sereinement, en poésie comme dans les autres domaines artistiques, la femme a le plus souvent été cantonnée à un rôle subalterne : muse, confidente, consolatrice... La valeur péjorative de l'appellation « poétesse » en dit plus que de longs discours. La question est de mettre en lumière l'apport, à travers l'histoire, des femmes poètes et leur présence remarquable dans la création contemporaine. Ce pourra être l'occasion de considérer les représentations du féminin dans l'imaginaire poétique, au-delà des stéréotypes de la célébration amoureuse. » Jean-Pierre Siméon.
Le 12^{ème} Printemps des Poètes se déroulera du 8 au 21 mars 2010 sur le thème « Couleur femme » avec un éclairage particulier sur l'œuvre d'Andrée Chedid.

Section adultes et jeunesse

Vendredi 12 mars à 20h

Lecture poétique par Anne Belin - Section adultes
Anne Belin est née en 1961. Elle enseigne les lettres et vit non loin de Montpellier.

Elle avoue « vivre en poésie » depuis son adolescence, période à laquelle elle a écrit ses premiers textes. Mais elle a préféré laisser mûrir son travail d'écriture, et n'a entamé le chemin vers la publication que depuis une dizaine d'années. Auteure de deux livres couronnés de prix, elle viendra nous lire des extraits de son troisième recueil publié en janvier 2010 aux Editions La Dragonne : « A distance des corps ».

Entrée libre

Renseignements :

Bibliothèque municipale
32, rue du Vieux Collège
57100 THIONVILLE
Tél 03.82.53.22.88

bibliotheque@mairie-thionville.fr

www.bm-thionville.fr

DÉFIL' LA MODE

MARDI 23 MARS, 20H30

SALLE JEAN BURGER

Organisée par les étudiants du département "Techniques de Commercialisation" de l'IUT de Thionville-Yutz

Entrée payante

Renseignements et pré-vente :

06 42 90 51 47 / 06 32 25 08 10

defil.lamode.7@gmail.com

SHOW COIFFURE

JEUDI 25 MARS, EN SOIRÉE

STRUCTURE MULTIFONCTIONNELLE DU
VAL MARIE

Organisé par le club Inner wheel.

FÊTE ARTISANALE

SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 MARS

ESPACE MULTIFONCTIONNEL DE
VEYMERANGE

Organisée par l'Association Les Grands Chênes

PRINTEMPS DES POÈTES

DIMANCHE 28 MARS

MAISON DE QUARTIER DUPONT DES
LOGES

DE 14H30 À 18H30

Organisé par le CEPAL.

FOIRES & MARCHÉS

BROCANTE DE LIVRES ET DE REVUES

VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 JANVIER,
DE 10H À 18H
ESPACE INVITRO

Le rendez-vous incontournable de ce début d'année très apprécié par le public jeune ou adulte.

La bibliothèque municipale de Thionville propose à prix modique des livres (romans, bandes dessinées, albums, documentaires sur l'histoire, l'art, la géographie...) et des revues (J'aime lire, Elle, Moto-Revue...) sortis de ses collections. Alors laissez-vous tenter et venez chiner !

Entrée libre

Renseignements :

Bibliothèque municipale
32 rue du Vieux Collège Thionville

Tél. : 03.82.53.22.88

bibliotheque@mairie-thionville.fr

www.bm-thionville.fr

JEUNE PUBLIC

MAISON DE QUARTIER DE LA CÔTE DES ROSES

« ROBIN DES BOIS », NOUVELLE CRÉATION DU THÉÂTRE TOHU BOHU

VENDREDI 22 JANVIER, À 18H
MAISON DE QUARTIER DE LA CÔTE
DES ROSES



Tout public à partir de 6 ans
Présent au Festival Mondial de la Marionnette
2009 de Charleville-Mézières

Ils seront tous là, dans la forêt de Sherwood ou à Nottingham : Robin, Petit-Jean, Frère Tuck, et tous les autres compères ainsi que le terrible shérif, vous feront participer à leurs aventures palpitantes. Comme une bête traquée qui cherche refuge, Robin est aux abois dans sa forêt de Sherwood, toujours prêt à combattre l'injustice, le pouvoir et ses abus...

Marionnettes à tringles tchèques et tablettes de narration en bois vous emmèneront dans le monde des conteurs-monteurs-chanteurs qui colportaient des récits populaires dans les foires et sur les places des marchés.

Ce spectacle est proposé dans le cadre de « L'école du spectateur », en partenariat avec la Fédération des Œuvres Laïques de Moselle, le Conseil Général de la Moselle et le Môme Théâtre de Rombas.

La réservation est fortement conseillée.
Tarif : 3€ par enfant. Gratuité pour l'adulte accompagnant

Renseignements :
Maison de Quartier de la Côte des Roses
15 rue Saint Hubert
57100 THIONVILLE
Tél. : 03 82 54 83 20

BIBLIOTHÈQUE DE QUARTIER DES BASSES-TERRES

HEURE DU CONTE

MERCREDIS 6 ET 20 JANVIER, 10H À 11H

MERCREDIS 3 ET 17 FÉVRIER, 10H À 11H

MERCREDIS 3 ET 17 MARS, 10H À 11H



L'Heure du Conte a lieu les 1^{er} et 3^{ème} mercredis du mois de 10h à 11h de septembre 2009 à juin 2010.

La bibliothèque de quartier des Basses-Terres propose aux jeunes enfants de renouer avec la tradition populaire et de se laisser bercer par l'univers merveilleux du conte.

Contes pour les enfants de 4 à 10 ans avec Christiane Mathis.

Entrée libre
Renseignements :
Bibliothèque de quartier des Basses-Terres
Place Roland
Tél. : 03 82 54 39 96
www.bm.mairiethionville.fr

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE RUE DU VIEUX COLLÈGE

CONTE DE PRINTEMPS

SAMEDI 27 MARS, 15H

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE, SECTION JEUNESSE

Le Printemps est de retour ! La bibliothèque l'accueille avec des histoires sur le thème de la nature et de l'écologie racontées par Léa Pellerin de la Compagnie L'Étoile et la lanterne pour les enfants de 4 à 10 ans.

Entrée libre
Renseignements :
Bibliothèque Municipale
32 rue du Vieux Collège
Tél. : 03 82 53 22 88
www.bm.mairie-thionville.fr

SALLE ADAGIO

Tarif unique : 5€
Billetterie / Informations :
Salle Adagio
Tél. : 03 82 88 26 86

PRISES DE BEC

DIMANCHE 24 JANVIER, 14H



À partir de 3 ans.
Par L'Arbre Canapas
Gérald Chagnard, saxophones, mandoline, potophone, tube, pots cassés, voix
Sylvain Nallet, clarinettes, clarinety, potophone, lithophone, saxosoir, tube, bec, voix

Les cailloux chantent quand on les frotte, les sax se prennent le bec, la clarinette perd la tête pour quelques pots cassés...

Dans ce concert pas ordinaire, les cordes et les vents rencontrent des objets détournés de leur quotidien d'arrosoir, de pots de fleurs ou de pierres aphones. Les musiciens de La Corde à Vent entraînent les spectateurs dans un univers onirique résolument timbré, peuplé de sons étranges, de valse lunaires, de jivas endiablées ou de chants mystérieux...

ENCORE!

DIMANCHE 14 MARS, 14H

Hervé Demon, voix, guitare
Sylvie Chavanet, voix, violoncelle
Grégory Allaert, voix, guitares, percussions
Jean-Christophe Cheneval, piano, accordéon
Bernard Debreyne, Mise en scène
Olivier Lautem, Son
Freddy Bonneau, Lumière
Manu Piat, Costumes

Ce petit mot là c'est d'abord un mot d'enfant.
Presque le premier après papa maman.
Il le prononce tout naturellement
Tout simplement
Quand il prend du plaisir
Quand un bon moment va finir
Pour prolonger un instant délicieux
Bref ! Quand il est heureux.
Quand il en veut encore et puis encore
Et puis encore et encore...
Ce petit mot là parle du bonheur
Et c'est pour ça qu'il est mis à l'honneur.

SENIORS

FOYER D'ŒUTRANGE

CONCOURS DE BELOTE
SAMEDI 20 MARS, APRÈS-MIDI

Organisé par le club de 3^{ème} âge Saint-Luc
d'Œutrange

ESPACE SAINT-NICOLAS

Espace Saint-Nicolas
5 rue Saint-Nicolas
57100 Thionville
Tél. : 03 82 53 23 72

**REPAS DANSANT,
FÊTE DES ROIS**
MERCREDI 13 JANVIER, DE 12H À 17H

LE CAFÉ DES AÎNÉS
MERCREDI 20 JANVIER, DE 14H À 17H

Thème : la prévention des risques, des chutes et
des accidents domestiques

REPAS DANSANT
MERCREDI 27 JANVIER, DE 12H À 17H

LE CAFÉ DES AÎNÉS
MERCREDI 03 FÉVRIER, DE 14H À 17H

Thème : l'alimentation, la chandeleur

REPAS DANSANT
MERCREDI 10 FÉVRIER, DE 12H À 17H

REPAS DANSANT

MERCREDI 24 FÉVRIER, DE 12H À 17H

KARAOKÉ INTERGÉNÉRATION

MERCREDI 3 MARS, DE 14H À 17H

REPAS DANSANT DE CARNAVAL

MERCREDI 10 MARS, DE 12H À 17H

CONFÉRENCE SUR LA MALADIE D'ALZHEIMER

MERCREDI 17 MARS, DE 14H À 16H

Par le Dr DENADAI Serge

REPAS DANSANT

MERCREDI 24 MARS, DE 12H À 17H

TRIANON PALACE

Trianon Palace, 3 rue d'Angleterre
Réservation et règlement à l'Espace Saint Nicolas

THÉ DANSANT

MERCREDI 17 FÉVRIER, DE 14H À 18H



SPORTS

COMPÉTITION D'ESCRIME

SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 JANVIER
CENTRE MULTISPORTS LA MILLIAIRE

Samedi 23 janvier à partir de 13h30:
Zone équipe cadet junior sabre

Dimanche 24 janvier à partir de 8h30:
Zone minime sabre

CHAMPIONNAT DE NATATION HANDISPORT

SAMEDI 30 JANVIER, DE 13H À 17H30
CENTRE DE LOISIRS NAUTIQUES

GALA D'HIVER DE GRS

SAMEDI 30 ET DIMANCHE 31 JANVIER
GYMNASE MUNICIPAL



COUPE LORRAINE D'ESCRIME

SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 FÉVRIER
CENTRE MULTISPORTS LA MILLIAIRE

FINALE TOURNOI DE LORRAINE DE BOXE FRANÇAISE

SAMEDI 27 FÉVRIER
CENTRE MULTISPORTS LA MILLIAIRE

GALA DE CATCH

VENDREDI 26 MARS

GYMNASE MUNICIPAL



Organisé par l'OMS.

Renseignements :

Tél. : 03 82 53 27 09

www.omsthionville.com

ESCALADE INTER-RÉGIONS

SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 MARS

CENTRE MULTISPORTS LA MILLIAIRE

CHAMPIONNAT DÉPARTEMENTAL DE TWIRLING BÂTON

SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 FÉVRIER

GYMNASE MUNICIPAL

TOURNOI DE FOOT

SAMEDI 20 MARS, APRÈS-MIDI

GYMNASE MUNICIPAL



Organisé par la Maison de Quartier.

En partenariat avec EMERGENCE (Club de prévention de la Côte des Roses).

Il s'adresse à des jeunes adolescents et jeunes majeurs et s'inscrit dans une optique loisirs (pas besoin donc d'être licencié pour participer) et d'échanges. Ainsi, différents centres sociaux et maisons de jeunes seront invités.

COMPETITION GRS

SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 MARS

GYMNASE MUNICIPAL

À SUIVRE...

1^{ER} AU 7 AVRIL
SEMAINE DU DÉVELOPPEMENT
DURABLE

www.semainedudeveloppementdurable.gouv.fr

11 AVRIL
SEMI-MARATHON DE
THONVILLE
PLACE DE LA LIBERTÉ

24 ET 25 AVRIL
FÊTE DE
LA GROMPERPAANGECH
DOMAINE DE VOLKRANGE

1^{ER} AU 15 MAI
NOUVELLES PISTES
CENTRE-VILLE ET PARC WILSON

21 JUIN
FÊTE DE LA MUSIQUE

SORTIR À THIONVILLE HIVER 09/10

Directeur de la publication : Bertrand MERTZ

Rédacteur en chef :
Jean-Philippe DELECROIX

Rédaction : Pierre LOGETTE

Conception & Réalisation : Bunker Palace

Tirage : 25 000 exemplaires

Dépôt légal à parution

Sortir à Thionville
Ville de Thionville
Cour du Château
57 100 Thionville

Imprimé sur papier recyclé



OUVERTURE DU CENTRE POMPIDOU-METZ
ÉTÉ DU LIVRE
L'ART DANS LES JARDINS
LE PRINTEMPS DES CITOYENS
FÊTE DU COQUELICOT
METZ EN FÊTE
30 ANS ANIMATIONS ESTIVALES
METZ PLAGE
60° ANNIVERSAIRE DES FÊTES DE LA MIRABELLE
NUIT BLANCHE 3
MARATHON DE METZ

ÇA SE PASSERA EN 2010



Milleurs vœux
www.metz.fr