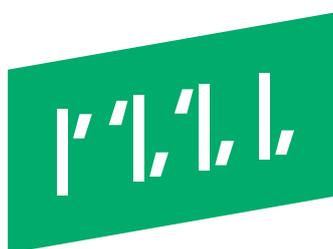


# Les doigts qui ressentent en touchant

Livres jeunesse en  
braille



Bibliographie réalisée par **Eugénie Fouchet**  
eugeniefouchet@gmail.com

# Sommaire

Pour les bébés lecteurs (0-3 ans) .....	p3-p4
Pour les enfants lecteurs de 3-6 ans.....	p5
«Les belles histoires».....	p15 -16
<b>Contes</b> .....	p17
<b>Documentaires</b> .....	p18-23
<b>Romans</b> .....	p24

# Pour les bébés lecteurs

Douce Lartigue, [Une souris verte : livre en braille](#). Braillebook.dou Art et doudou, 2015.

Une édition adaptée en braille de la célèbre comptine de la souris verte, mise ici en relief par des illustrations tactiles.



Douce Lartigue, [La grenouille à grande bouche](#), Braillebook.dou Art et doudou, 2015.



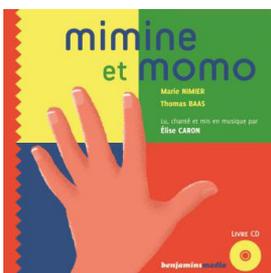
C'est l'histoire d'une grenouille à grande bouche qui décide un jour de quitter sa petite mare.

Michaël Rosen, [La chasse à l'ours](#), Les doigts qui rêvent, 2015.

Les parents et leurs enfants décident de partir à la chasse à l'ours. Ils s'aventurent à travers la forêt et affrontent la neige jusqu'à parvenir à une grotte. L'histoire est présentée avec son adaptation tactile, sonore et en langue des signes.



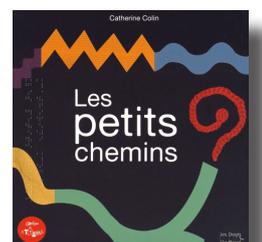
Marie Nimier, [Mimine et Momo](#), Benjamins Media, 2013.



Court récit comprenant également des comptines conçues pour l'éveil des tout-petits. Mimine est la main droite et Momo la gauche. Après leur première rencontre, elles décident de ne plus se quitter.

Catherine Colin, [Les petits chemins](#), Les doigts qui rêvent, 2015.

Des collages en relief qui représentent des chemins à toucher.



Irmeli Holstein, Mina Katela, **Un hiver magique**, Les doigts qui rêvent, 2011.



Livre-accordéon en tissu composé de 6 planches pour caresser, picoter, tapoter, sentir et gratter. Un régal pour les doigts... et les oreilles!

Irmeli Holstein, Mina Katela, **Toucher c'est jouer**, Les doigts qui rêvent, 2011.

Livre-accordéon en tissu composé de 6 planches pour caresser, picoter, tapoter, sentir et gratter. Un régal pour les doigts... et les oreilles!



Lynette Rudman, **Différences**, Les doigts qui rêvent, 2008.



L'enfant doit identifier l'élément différent parmi les 4 éléments tactiles de la page.

Edita Cvirkaite, **Bêêê**, Les doigts qui rêvent, 2012.

Album sans texte pour développer le toucher grâce à des animations en relief, en laine et en carton.



Édouard Manceau, **Clic clac**, Benjamins Média, Montpellier, 2014.



En complément du livre-CD, le livre en braille propose des devinettes pour découvrir ce qui se cache derrière les sons produits et suivre les péripéties de deux amis bricoleurs, un chien et un canard.

## Pour les enfants (jeunes/petits) lecteurs

Colette Gilieaux, [Le pays d'en bas la mer](#), Les doigts qui rêvent, 2014.

Un livre tactile avec des dépliants, des objets et des matières évoquant le monde marin. À travers l'histoire d'une tortue sans carapace et d'un homard à quatre pinces, l'album aborde la question de la solitude et de l'autonomie des handicapés, ainsi que le thème de l'ouverture à l'autre dans la richesse de sa différence et de ses compétences.



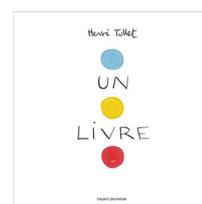
Bérangère Carcano, [La révolte](#), Les doigts qui rêvent, 2006.



Les animaux de la savane décident de changer de pelage. Album tactile pour développer le toucher.

Hervé Tullet, [Un livre](#), Les doigts qui rêvent, 2015.

L'enfant est invité à appuyer sur le rond de la feuille et doit tourner la page pour savoir ce qui se passe. Les ronds jaunes, bleus ou rouges se mettent en rang et glissent sous l'action de l'enfant. Prix Sorcières 2011 (catégorie albums tout-petits). Pour cette adaptation tactile, les ronds sont des matières en relief.



Éric Carle, [La petite chenille qui fait des trous](#), Les doigts qui rêvent, 2015.

La petite chenille est très gourmande. Au bout d'une semaine, elle est devenue énorme. Mais le papillon qu'elle donnera aura toutes les couleurs de ses festins. L'ouvrage permet à l'enfant d'apprendre les chiffres puisque le nombre de trous par feuille fait par la chenille va croissant. Une adaptation tactile pour les enfants malvoyants.



Christine Beigel, [Mini rikiki mimi](#), Benjamins Media, 2011



Mini rikiki mimi, c'est le lapin nain de Jules. Ils font tout ensemble : aller au cinéma, au supermarché, au restaurant et même chez le docteur pour les piqûres. Mikimi, c'est le meilleur ami de Jules mais un jour, Jules part en vacances et doit confier son lapin à monsieur Renard, le voisin...



Un monstre avale le prénom des enfants, un par un, jusqu'à ce qu'il trouve sur son chemin l'intrépide Jonathan... Un conte à lire et à écouter, sur le thème de la singularité.

Emilie Chazerand, [Un frère en bocal](#), Media, 2013.

Hippolyte est un enfant unique. Sa mère l'appelle son prince ou encore son chef d'oeuvre, mais cela ne le dispense pas de sortir les poubelles ou d'essuyer la vaisselle. Un jour, il part à l'épicerie du coin et en revient avec un frère en bocal. Aristide, le nouveau fils préféré, est né. Avec une transcription en braille et en gros caractères.



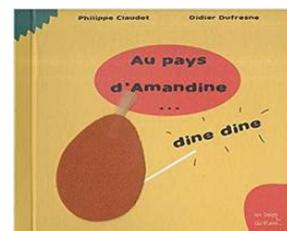
Caroline Chauband-Morin, [L'étoile de mer au fil de l'eau](#), Mes mains en or, 2016.



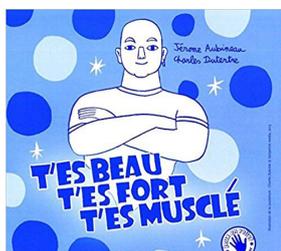
Sidonie, une petite étoile de mer va voyager au fil de l'eau pour te présenter ses amis, les animaux marins.

Philippe Claudet, Dider Dufresne, [Au pays dine](#), Les doigts qui rêvent, 2005.

Amandine, une petite fille du pays d'Amandoux, fait la connaissance de Pierre Pierre du pays Toutédur. La fée Blanche les réunit grâce à sa baguette magique. Ainsi naît le nouveau pays Nitrodur-Nitrodoux.



Jérôme Aubineau, [T'es beau, t'es fort, t'es musclé](#), Benjamins Media, 2013.



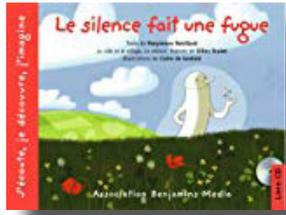
Un génie beau, fort et musclé, une boucle à l'oreille et les bras croisés, donne à la mère Misère une graine magique qui doit faire fleurir le bonheur. Mais à chaque fois que le printemps arrive, Abel le rebelle et sa bande font pipi sur la fleur. Le génie ressort alors de sa bouteille. Complément en transcription braille et en gros caractères du livre CD.

Claire Ubac, [Petit chat découvre le monde](#), Benjamins Media, 2011.

Les aventures d'un chaton qui, encouragé par sa mère, quitte son panier pour la première fois et part à la découverte du monde. Une histoire composée en référence aux peurs éprouvées par l'enfant face à l'inconnu et à la curiosité qui le pousse à surmonter ses peurs.



Maryvonne Rebillard, [Le silence fait une fugue](#), Benjamins Media, 2006.



«Pour s'épanouir», le silence a besoin de calme et de couleur, mais il est sans cesse obligé de bouger pour fuir le bruit.

Caroline Chabaud-Morin, [Loup y es-tu ?](#), Mes mains en or, 2015.

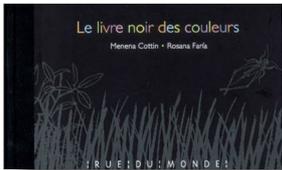
Promenons-nous dans les bois, pendant que le loup n'y est pas. Ce livre est une adaptation tactile / braille / audio de la comptine traditionnelle de « Loup y es-tu ? ». Cette forme ludique / éducative pour les enfants déficients visuels est entièrement tactile.



Sandrine-Marie Simon, Caroline Chabaud-Morin, [Petit Duvet : promenade audio-tactile à la ferme](#), Mes mains en or, 2014.

Petit Duvet, jeune poussin qui vient tout juste de sortir de son œuf. Il appelle sa maman mais n'obtient aucune réponse et décide donc de partir à sa recherche mais son handicap visuel complique sa recherche.

Menena Cottin, Rosana Faria, Anain Serres, [Le livre noir des couleurs](#), Rue du monde, 2007.



Sur chaque page de gauche, Thomas parle des couleurs et des sensations qu'elles évoquent en lui. Les illustrations sérigraphiées sur la page de droite apparaissent en relief noir sur un papier soyeux au toucher. Le texte est imprimé en alphabet classique et repris en braille. Donne en fin d'ouvrage l'alphabet inventé par Louis Braille.

Anne Herbauts, [De quelle couleur est le vent](#), Casterman, 2010.

Un petit géant aveugle se demande quelle est la couleur du vent, et s'en va poser la question à tous ceux qui croisent son chemin. Cet album comprend des effets tactiles et porte une inscription en braille sur la couverture.

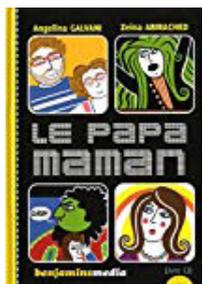


Françoise Bobe, Chiaki Miyamoto, [Maman, où es-tu ?](#), Benjamins Media, 2019.



Dans la première histoire, Lilou attend toujours sa maman à la crèche alors que la nuit est tombée. Dans la seconde, elle ne veut pas dormir d'autant que son doudou est sorti. Un album pour apprivoiser ses peurs.

Angelina Galvani, [Le papa-maman](#), Benjamins media, 2010.



Mireille a été élevée par son père. Puis une belle-mère, Beautiful, et une demi-sœur, Anne-Frambroise, qui n'a qu'un bras et qu'une jambe, se sont ajoutées à sa famille. Un jour, le Maître-des-sous réclame son père à Paris. Les problèmes commencent. Une transcription en braille et en gros caractères est disponible en complément.

Nadine Brun-Cosme, [Grand comment ?](#), Benjamins Media 2012.

Léon est petit et il voudrait grandir. Grâce à ses amis Grande Girafe et Grand Ours, il arrive à être grand en montant sur leurs épaules. Mais ses parents voudraient qu'il soit grand tout seul. Complément en transcription braille et en gros caractères du livre CD.



Valérie Cros, [Mon doudur](#), Mes mains en or, 2016.



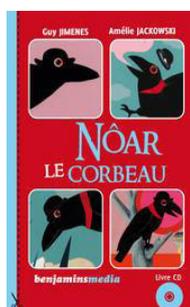
Étienne emporte toujours son doudou à l'école, au fond de son cartable. Mais un jour Doudou tombe du cartable et Étienne le retrouve au beau milieu de la cour de récréation, où tout le monde se moque de lui. Mais Doudou ne va pas se laisser faire.

Agnès Bertron-Martin, Élixa Géhin, [Lunon chamboule tout](#), Benjamins Media, 2010.

Un soir, la Lune met au monde un bébé. Mais Lunon ne tient pas en place, il saute, bondit, fait la toupie ou encore de grosses vagues dans la nuit provoquant la pagaille sur la Terre. Excédés, les habitants, se décident à faire cesser ce vacarme permanent. Une transcription en braille et en gros caractères est disponible en complément.



Guy Jimenes, Amélie Jackowsky, [Nôar le corbeau](#), Benjamins Media, 2011.



Nôar a trouvé un drôle de travail de cueillette, véritable guet-apens imaginé par un véritable sorcier.

Caroline Chabeaud-Morin, [Mon ABC braille](#), Mes mains en or, 2016.

Un album tactile en braille pour enfants déficients visuels destiné à leur faire découvrir les lettres. Avec une police de caractère adaptée aux enfants dyslexiques.



Sophie Bureau, **Mon imagier à toucher : les lettres : avec les chiffres et les mots écrits en braille**, Circonflexe, 2011.

Cet imagier tactile permet de deviner ce qui se cache derrière les dessins en relief, sur le thème des animaux, de la nature et des objets du quotidien. Il permet également d'explorer les lettres, associées à des mots, à travers leur écriture classique, mais aussi en braille, ainsi qu'à travers des illustrations en relief.



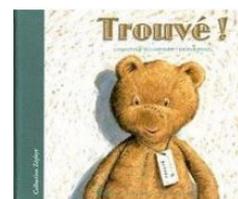
Magali Bonniol, **Caillou-bijou**, Les doigts qui rêvent, 2006.



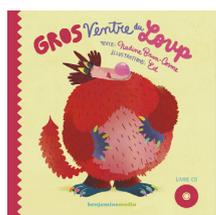
Un joli caillou était l'ami d'une petite fille et passait beaucoup de temps au chaud dans une poche de sa robe. Un jour elle l'oublia sur une étagère alors, vexé, il décida partir. Il roula sur le plancher et passa la porte qui donnait sur le jardin. Un album tactile destiné aux enfants non ou malvoyants.

Christine Schneider, **Trouvé !**, Les doigts qui rêvent, 2004.

Basile a perdu son ours en peluche dans le métro. Une vieille dame le dépose aux objets trouvés. Là, nounours l'attend parmi les objets égarés : lunettes, montres, parapluie, qui la nuit venue, s'animent. Un album tactile destiné plus particulièrement aux enfants non ou malvoyants. Prix



Nadine Brun-Cosme, **Gros du ventre du loup**, Benjamins Media, 2013.

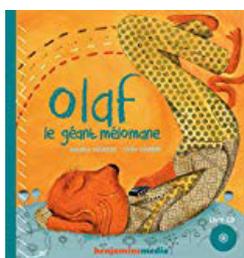


Loup a faim et mange tout le temps. Du coup, il grossit, à tel point que son voisin le félicite car il pense qu'il est enceint. Accompagné d'un CD qui reprend le texte de l'album.

Margaret Sharp, **Henri**, Les doigts qui rêvent, 2011.

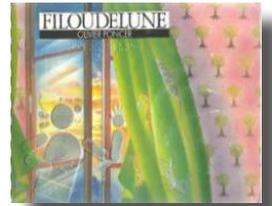
Ce livre en tissu aborde un thème nouveau: la relation frère/sœur basée sur les farces et les taquineries. L'histoire très drôle permet de dédramatiser les objets «horribles» à toucher. Idéal pour les enfants qui aiment se faire peur!

Annelise Heurtier, **Olaf : le géant mélomane**, Benjamins Media, 2012.



Olaf est un colosse. Il s'ennuie dans ses montagnes car sa grande taille le coupe des autres. Un jour, alors qu'il ramasse du bois, il rencontre deux campeurs et découvre la musique. Le blues change sa vie. Complément en transcription braille et en gros caractères du livre CD. Prix du livre audio 2 013 (catégorie jeunesse).

Les aventures de Filoudelune, ses bêtises chez le coiffeur, le boulanger, le marchand de jouets... Pour les enfants mal-voyants, avec texte en braille et dessins en relief.



Pauline Dufour, [L'abracadabrante journée d'une sorcière](#), Mes mains en or, 2015.



La journée d'une sorcière est riche d'activités aussi diverses que variées. Avec elle, l'enfant comprendra les temps forts qui rythment la journée et pourra situer les heures sur le cadran d'une horloge (en braille et gros caractères).

Pauline Dufour, Maëlle Wissocq, Caroline Morin-Chabaud, [Le petit Chaperon rouge](#), Mes mains en or, 2014.

Une adaptation d'un classique pour tous les enfants à partager sans modération ! Promenons-nous dans les bois... Le Petit Chaperon rouge est un classique de l'édition jeunesse que tout enfant connaît. Cette adaptation tactile, braille et gros caractères s'accompagne d'un CD audio pour pouvoir être partagée avec les parents et les amis.



Caroline Morin-Chabaud, [Une souris verte](#), Mes mains en or, 2013.



Ce livre-objet est une adaptation en braille de la comptine traditionnelle de la souris verte. Cette forme ludique éducative pour les enfants déficients visuels est complètement en 3 dimensions. En effet, une boîte avec des tiroirs contiendra illustrations, objets à toucher et le livre.

Claude Boujon, [Bon appétit, monsieur Lapin !](#), Mes mains en or, 2013.

Cet album est l'adaptation du grand classique de Claude Boujon en braille, gros caractères et avec des illustrations tactiles. Album sur le thème de la nourriture et de l'appétit des tout-petits. Monsieur lapin ne veut plus manger de carottes. Il quitte sa maison, curieux de découvrir ce qu'il y a dans l'assiette de ses voisins.



Céline Lamour-Crochet, Caroline Morin, [Noël : album - jeux](#), Mes mains en or, 2013.



À travers cet album-jeux, votre enfant attendra patiemment Noël en apprenant les jours de la semaine et en décorant son propre sapin !

Pauline Dufour, Caroline Chabaud-Morin, [Une folle nuit](#), Mes mains en or, 2015.



C'était une drôle de nuit, une folle nuit même, à ne pas dormir du tout. Aya fête ses huit ans demain. À travers ses rêves les plus fous, Aya te fera voyager sur les 5 continents. Un planisphère est disponible pour que tu puisses situer les continents.

Céline Lamour-Crochet, Caroline Chabaud-Morin, [Perla : le fabuleux voyage audio tactile d'une goutte d'eau](#), Mes mains en or, 2014.

Bonjour, je m'appelle Perla. Je suis une toute petite goutte d'eau et je t'invite à me suivre lors de mon fabuleux voyage. À travers cette courte histoire, Perla te fera découvrir le cycle de l'eau.



Geoffroy de Pennart, [La princesse, le dragon et le chevalier intrépide](#), Mes mains en or, 2016.



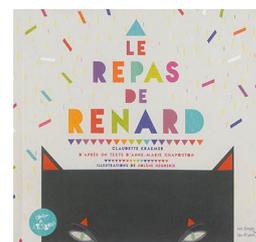
Prenez une gentille princesse, maîtresse d'école, mettez à ses côtés un vieux dragon protecteur et acariâtre... et posez-vous la question capitale : comment diable l'intrépide chevalier pourra-t-il conquérir le cœur de la dulcinée ? Ah, mais sachez qu'un chevalier vient TOUJOURS à bout de ses défis ! Adapté d'après l'œuvre originale de Geoffroy de Pennart.

Dans cette version, le texte est en braille et gros caractères, les images sont adaptées tactilement sur des cartes et l'enfant devra reconstituer l'histoire à l'aide des cartes pour une véritable interaction.

Claudette Kraemer, Anne-Marie Chapouton [Le repas de Renard](#), Les doigts qui rêvent, 2013.

Claudette Kraemer, Anne-Marie Chapouton, [Le repas de Renard](#), Les Doigts qui rêvent, 2013.

Sept poulettes grassouillettes, un renard qui les mange une à une, mais l'histoire finit très bien. L'enfant apprend à compter en enlevant les poulettes représentées par sept plumes ; le renard, lui, est symbolisé par un triangle de fourrure. Édition adaptée pour les enfants malvoyants.



Édouard Manceau, [Pompons](#), Benjamins Media, 2015.



Deux petits oiseaux découvrent un pompon blanc. Quand le pompon se met à bouger, il fait un bruit d'harmonium. Quand toute la famille de pompons blancs se réunit, ils forment un escalier – hop hop hop – un trait – laaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa ! – une rivière – plif plof... Et puis des pompons rouges arrivent, le tabla, des bleus, le sitar, des pompons jaunes enfin, la guimbarde. Au bout de leur voyage musical, les petits oiseaux rencontrent un tigre. Le chant alors apparaît : Takajim takajum takajim takajum! [Édition en version livre CD + braille et gros caractères].

Werner Holzwarth, Wolf Erlbruch, **De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête**, Les doigts qui rêvent, 1997.



Adaptation tactile de l'album publié par les éditions Milan, en 1993. Une enquête auprès de tous les animaux pour trouver le coupable...En braille intégral et en gros caractères.

Nathalie Caffiner, **L'anniversaire de Petit Point**, Les doigts qui rêvent, 2005.

En découvrant les amis que Petit Point a invités pour son anniversaire, l'enfant apprend à reconnaître les formes. Un album tactile destiné aux enfants non ou malvoyants.



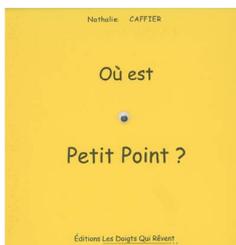
Nathalie Caffier, **Petipoint et ses amis**, Les doigts qui rêvent, 2008.

Sur le thème de l'amitié, un livre pour apprendre les différentes formes. Un album tactile destiné aux enfants non ou malvoyants.

Nathalie Caffier, **Petipoint bâtit une maison**, Les doigts qui rêvent, 2008.

En découvrant la construction d'une maison, l'enfant apprend les différentes formes. Un album tactile destiné aux enfants non ou malvoyants.

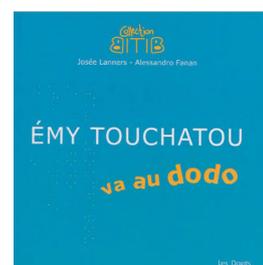
Nathalie Caffier, **Où est Petit Point ?** Les doigts qui rêvent, 2005.



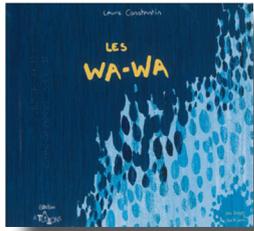
En cherchant Petit Point dans la page, l'enfant apprend à se repérer dans l'espace. Un album tactile destiné aux enfants non ou malvoyants.

Josée Lanners, Alessandro Fanan, **Émy Touchatou va au dodo**, Les doigts qui rêvent, 2013.

À l'heure du coucher, Émy cherche désespérément sa couette. Un album tactile destiné aux enfants aveugles et malvoyants avec des matières à toucher pour apprivoiser son environnement.



Laure Constantin, [Les wa - wa](#), Les doigts qui rêvent, 2012.



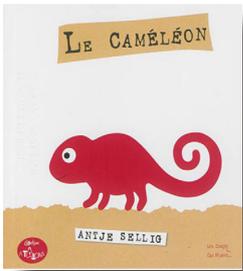
Un album sur l'apprentissage de la propreté. Après quelques péripéties, Lulu et Lola vont découvrir que les toilettes, c'est vraiment plus pratique. Avec des illustrations tactiles pour les enfants non ou malvoyants.

Hye-sook Kang, [Bébé lézard, bébé bizarre](#), Les doigts qui rêvent, 2015.

Un bébé lézard s'est fait voler sa queue et en recherche une nouvelle. Il essaie la queue d'un lion, d'un poisson, d'un ours en peluche, d'un zèbre, d'un chat, d'un alligator et d'un serpent, à leur grand mécontentement.



Antje Sellig, [Le caméléon](#), Les doigts qui rêvent, 2014.



Un album pour apprendre les contraires, en suivant des doigts les différents états du caméléon : lisse ou rugueux, dur ou mou, grand ou petit, etc. Avec des illustrations tactiles pour les enfants non-voyants ou malvoyants.

Julie Hewitt, Lyo Lewis, Marie Minary, [La famille Trou, Petitroucanailou, t.1](#), Les doigts qui rêvent, 2010.

Dans la famille Trou il y a le papa, la maman, Petitrou canailou et ses deux sœurs jumelles. Tous ont un point commun : ils aiment bien se cacher. Quelle coquine, cette petite famille Trou !



Julie Hewitt, Lyn Lewis, Marie Minary, [Le lit neuf, Petitroucanailou, t.2](#), Les doigts qui rêvent, 2010.



Le nouveau lit qu'a acheté Maman Trou est l'occasion pour Petitrou canailou d'une nouvelle espièglerie.

Julie Hewitt, Lyn Lewis, Marie Minary, **La promenade Petitroucanaillou, t.3**, Les doigts qui rêvent, 2010.



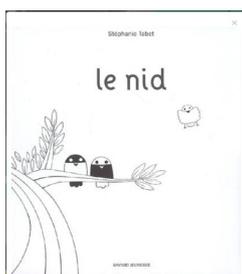
Petitrou part en promenade jusqu'à l'étang où il effraie les canards. Un album tactile.

Julie Hewitt, Lyn Lewis, Marie Minary, **Le bac à sable, Petitroucanaillou. t.4**, Les doigts qui rêvent, 2010.

Histoire de Petitrou canaillou au bac à sable. Quels beaux châteaux que ceux fabriqués par ses deux sœurs ! Petitrou est un vrai canaillou car il ne résiste pas à l'envie de sauter dedans à pieds joints...



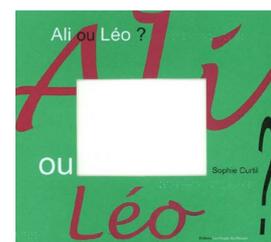
Stéphanie Tabet, **Le nid**, Bayard jeunesse, 2008.



L'oiseau qui va naître raconte les différentes étapes avant et après son arrivée : la fabrication du nid, l'éclosion de l'œuf et l'apprentissage du vol. Illustrations en gaufrage, sans couleurs, afin de donner aux mots une dimension tactile, pour un public d'enfants déficients visuels.

Sophie Curtil, **Ali ou Léo?**, Les doigts qui rêvent, 2002.

Qui, d'Ali ou de Léo, a volé le sac ? Chacun rivalise d'imagination pour vanter la valeur de son sac ! En découvrant du bout des doigts les empreintes d'objets contenus dans ledit sac, le lecteur jugera par lui-même la vraisemblance des propos d'Ali et de Léo... Un livre tactile pour les enfants non ou malvoyants dans lequel des empreintes d'objets sont à découvrir du bout des doigts.



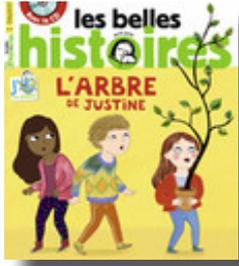
Katsumi Komagata, **Feuilles**, Les doigts qui rêvent, Les Trois ourses, Centre Pompidou; One stroke, 2004 .



Un album tactile destiné plus particulièrement aux enfants non ou malvoyants, proposant à l'enfant l'exploration d'images tactiles évocatrices d'un univers naturel. Sur le thème du cycle de vie d'une feuille.

«Les belles histoires» (adaptées en braille et en gros caractères).

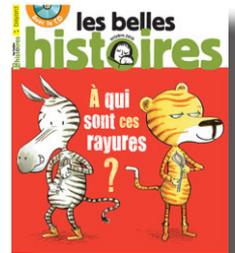
Bertrand Fichou, [L'arbre de Justine](#), Mes mains en or, 2016.



L'arbre de Justine, une grande histoire d'arbre magique qui va rendre la vie joyeuse dans la ville grise, grâce à Justine qui a su bien s'occuper de son arbre. (« Les belles histoires », n°520 Août 2016).

Anne Schmauch, [À qui sont ces rayures](#), [Zouk la petite sorcière qui a du caractère et les Grosmotards](#), [Fantômes cherchent maison à louer](#), Mes mains en or, 2016.

Trois incroyables aventures à découvrir. (D'après «Les belles histoires» n° 526, Août 2016).



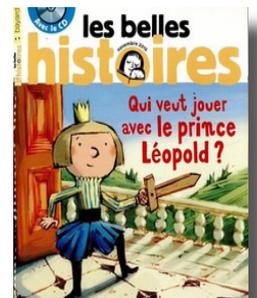
Jean Leroy, [Le trésor de Barbe d'or](#), Mes mains en or, 2016.



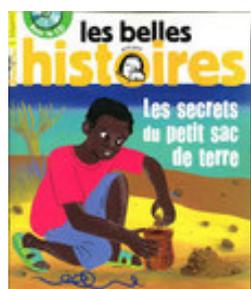
Le trésor de Barbe d'Or. Quand le redoutable pirate Barbe d'Or et un jeune naufragé se disputent un trésor... Le véritable trésor qu'ils vont se partager s'appelle... l'amitié ! (D'après « Les belles histoires » n°524, Août 2016).

Jean-Pierre Courivaud, [Qui veut jouer avec le prince Léopold ?](#), Mes mains en or, 2016.

Le prince Léopold s'ennuie dans son château, et il rêve... d'un ami. Mais comment en trouver un quand son papa lui a interdit de sortir pour éviter les dangers ? Aglaé la sorcière aussi a un rêve : participer à un concours de beauté. Mais comment y arriver quand on a un nez crochu et de grosses verrues ? Heureusement, les rêves ne s'arrêtent pas à ce genre de détails... (D'après « Les belles histoires », n°527, Novembre 2016).



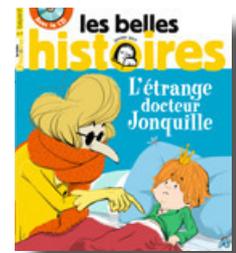
Bertrand Fichou, [Les secrets du petit sac de terre](#), 2016.



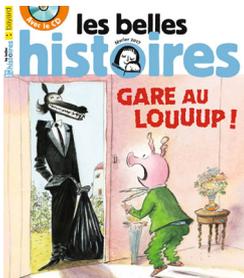
Sumaï est le dernier habitant de son village : tous sont partis à cause de la sécheresse. Un jour, Sumaï aussi quitte sa maison. Mais il emporte un petit sac de sa terre, qui va le guider mystérieusement... (D'après « Les belles histoires », n°532, Avril 2017).

Arnaud Alméras, [L'étrange docteur jonquille](#), Mes mains en or, Limoges, 2016.

Une petite grippe au mois de janvier, ce n'est déjà pas marrant, mais un médecin très étrange qui vient vous ausculter, ça l'est encore moins... Heureusement que Zélie, sa sœur, est là, prête à déjouer tous les pièges. (D'après «Les belles histoires », n°529, Janvier 2017).



Samantha Lefèvre-Adde, [Gare au Louuup](#), Mes mains en or, 2016.



Au quartier des Lilas de gentils petits cochons vivent tranquillement mais un jour, un grand loup vient frapper à la porte de monsieur Cochon Élégant... C'est la panique, l'affolement ! Mais, attention aux apparences ! Une histoire haletante et très drôle. (D'après « Les belles histoires », n°530, Février 2017).

Samantha Lefèvre-Adde, [Merlock et le docteur Carotte mènent l'enquête](#), Mes mains en or, 2016.

Chez Gilo, le marchand de glaces, tous les cornets ont disparu ! Heureusement, le célèbre détective Merlock et son fidèle compagnon, Docteur Carotte, ont décidé de démasquer le ou les coupables. Des vacances mouvementées, pleines de suspense et de rebondissements, avec à la fin, une promesse de sorbet à la fraise... Mmmm. (D'après « Les belles histoires », n°523, Juillet 2016).



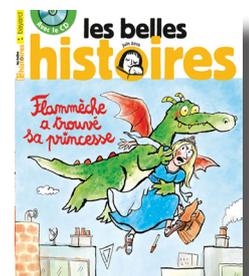
Marie-Agnès Gaudrat, [Le petit ogre cherche un ami](#), Mes mains en or, 2016.



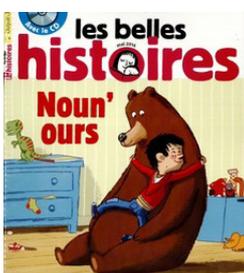
Le petit ogre cherche un ami. Il était une fois un petit ogre qui s'ennuyait car il jouait toujours tout seul. "Comment on fait pour avoir un ami ?" se demandait-il... (D'après « Les belles histoires », n°531, Mars 2017.)

Christos, [Flammèche a trouvé sa princesse](#), Mes mains en or, 2016 .

Quand un dragon des temps moderne rêve d'enlever une princesse et qu'une maîtresse sort de l'école justement déguisée en princesse sans réfléchir, Flammèche déploie ses ailes et fond sur elle. Mais la maîtresse n'est pas du tout impressionnée par ce gros bêta de dragon! Une histoire drôle et joyeuse pour accompagner les derniers jours d'école. (D'après «Les belles histoires », n°521, Juin 2016.)



Valérie Cros, [Noun'ours](#), Mes mains en or, Limoges, 2016.



Milo reçoit en cadeau un gros ours en peluche, mais est-ce une vraie peluche ou un vrai ours ? (D'après «Les belles histoires », n°521, Mai 2016.)

# Contes

Christine Beigel, **Il faut sauver le prince Victor**, Benjamin Media, 2009.



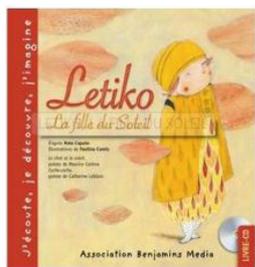
Le roi Padchance de Chépadpo de Chépadbol vient d'avoir un garçon, après avoir eu 21 filles. Une bande d'affreux renverse le trône et le prince Victor est fait prisonnier. Zoé, une va-nu-pieds, veut sauver le prince. Version en braille, en gros caractère, avec un CD ainsi que des pages jeux en relief.

Gigi Bigot, **C'est pas vrai ! T'as menti !**, Benjamins Media, 2009.

Le roi a une fille à marier. L'heureux élu doit inventer une histoire extraordinaire. Et tant que le roi ne s'écrie pas : «C'est pas vrai ! T'as menti !», le prétendant est éconduit. Un jeune berger relève le défi. Avec des chansons et un lexique à la fin de l'enregistrement. Version en braille, en gros caractère, avec un CD ainsi que des pages jeux en relief.



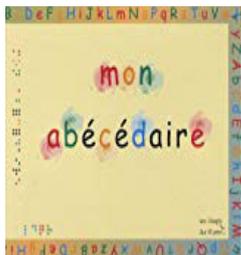
Nata Caputo, Pauline Comis, **Letiko, la fille du soleil : conte grec**, Benjamins Media, 2007.



Le Soleil, maître du monde, exauce le souhait d'une femme seule : il lui donne l'enfant qu'elle a toujours désiré. En échange, le Soleil exige de le reprendre à son douzième anniversaire. La brave femme chérit sa petite Letiko, ne pensant plus à sa promesse. Avec des pages jeux en relief.

# Documentaires

Marylène Ballavoisine, **Mon abécédaire**, Les doigts qui rêvent, 2006.



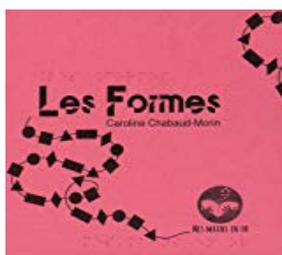
Album tactile proposant pour chaque lettre de l'alphabet un objet à toucher et son nom en braille.

Sophie Bureau, **Les lettres**, Circonflexe, 2011.

Cet imagier tactile permet d'explorer les lettres, associées à des mots, à travers leur écriture classique, mais aussi en braille, ainsi qu'à travers des illustrations en relief.



Caroline Chabaud-Morin, **Les formes**, Mes mains en or, 2015.



Un petit livre coloré pour appréhender les formes simples. L'enfant peut le lire en premier lieu par le toucher puis, lors de l'apprentissage de la lecture, il pourra associer les formes tactiles aux mots qui les définissent en gros caractères ou en braille.

Caroline Morin, Caroline Laffon, **La balade des coccinelles**, Mes mains en or, 2012.

Un album tactile en braille pour enfants déficients visuels destiné à leur faire découvrir les chiffres. Avec une police de caractère adaptée aux enfants dyslexiques.



Caroline Chabaud-Morin, **Mon 1,2,3 braille**, Mes mains en or, 2016.



Un album tactile en braille pour enfants déficients visuels destiné à leur faire découvrir les chiffres. Avec une police de caractère adaptée aux enfants dyslexiques.

Sophie Bureau, **Les chiffres**, Circonflexe, 2011



Cet imagier tactile permet d'explorer les nombres, de un à vingt, puis cent et deux cents, écrits en lettres et en chiffres, à travers leur écriture classique, mais aussi en braille, ainsi qu'à travers des illustrations en relief.

Romana Romanyshyn, Andriy Lesiv, **Dans mes yeux, je vois tout**, Rue du monde, 2018.

Un album sur la vue, le fonctionnement de l'œil, le champ de vision, les lunettes, les illusions d'optique, la quadrichromie, le braille ou encore les arts visuels.



Cyprienne Kemp, **Compte avec les doigts**, Obriart Éditions, 2010.



Pour apprendre à compter jusqu'à dix, des épingles colorées et gaufrées à compter avec les yeux et les doigts, ainsi que les chiffres arabes en relief accompagnés de leur équivalence en braille.

Louise Comtois, Lise Simard, Joanne Thibodeau, **Le livre de l'araignée**, Les doigts qui rêvent, 2012.



Album d'initiation des enfants non-voyants à comprendre que les mots qu'ils entendent ont une certaine longueur, qu'ils sont composés de lettres et que les silences qu'ils entendent sont des espaces en braille. Dans ce livre, il s'agit ici de l'approche de la lettre «a». « A comme Araignée ». Avec 4 pages d'exercices et une comptine.

Louise Comtois, Lise Simard, Joanne Thibodeau, **Le livre de l'éléphant**, Les doigts qui rêvent, 2012.



Une initiation ludique à la lecture en braille. Il s'agit ici de déchiffrer le mot « Éléphant ». Avec 4 pages d'exercices et une comptine.

Louise Comtois, Lise Simard, Joanne Thibodeau, **Le livre de coccinelle**, Les doigts qui rêvent, 2012.



Une initiation ludique à la lecture en braille. Il s'agit ici de déchiffrer le mot « Coccinelle ». Avec 4 pages d'exercices et une comptine.

Louise Comtois, Lise Simard, Joanne Thibodeau, **Le livre des pt'its lapins**, Les doigts qui rêvent, 2012.

Une initiation ludique à la lecture en braille. Il s'agit ici de déchiffrer le mot « Lapin ». Avec 4 pages d'exercices et une comptine.



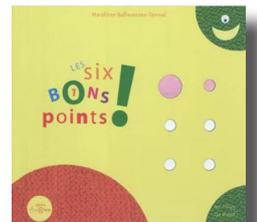
Louise Comtois, Lise Simard, Joanne Thibodeau, **Le livre de Babou le chat**, Les doigts qui rêvent, 2012.



Une initiation ludique à la lecture en braille. Il s'agit ici de déchiffrer les mots « Babou le chat ». Avec 4 pages d'exercices et une comptine.

Marylène Ballayoine-Tonnel, **Les six bons points**, Les doigts qui rêvent, 2011.

Ce syllabaire interactif (en six tomes) illustré tactilement avec des matières à toucher, fondé sur la progression de la méthode des six points, permet de découvrir le braille d'une manière ludique. Un album pour les enfants aveugles et malvoyants en braille intégral, gros caractères, couleurs et relief.

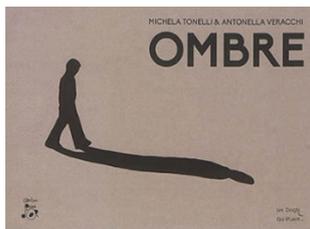


Nathalie Caffier, Paul Giovannetti, Claudette Kraemer, **Les doigts magiques : exercices de pré-braille proposés aux jeunes enfants déficients visuels avant l'apprentissage du braille**, Les doigts qui rêvent, 2012.



Les doigts magiques glissent sur les lignes pour déchiffrer les objets représentés. Tome 1 : Les formes géométriques ; Tome 2 : Se repérer.

Michela Tonelli, Antonella Veracchi, **Ombre**, Les doigts qui rêvent, 2016.



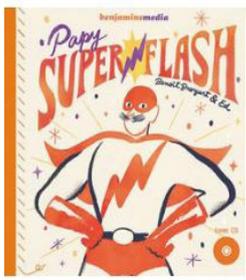
Un enfant découvre son ombre au fil de la journée, jusqu'à ce qu'elle disparaisse tout à fait la nuit. Texte en caractères latins et transcription en braille - Contient une ombre en tissu de la taille d'un enfant que ce dernier peut toucher pour mieux se la représenter.

Gabin Beaudin, Marine Besmond, **Histoire de monstre : une histoire à voir et à toucher**, La Poule qui pond, 2015.

Un petit garçon découvre qu'un monstre vit dans sa maison. Il aimerait bien en faire son ami, et décide de l'attraper, avec l'aide de son chat Oscar. Les illustrations sont en relief pour pouvoir être lues au toucher. Une initiation au braille et un alphabet sont proposés en fin d'ouvrage.



Benoît Broyart, Ed, **Papy Superflash**, Benjamins Media, 2015.



Ancien superhéros à la retraite, Papy Superflash est amené à reprendre du service quand Greenman, un de ses super copains, lui demande de l'aide pour combattre Pyroman, qui est sur le point d'incendier toute la ville. Le héros retrouve sa cagoule, ouvre sa fenêtre et se lance dans les airs à grande vitesse. Histoire entièrement lue sur le CD d'accompagnement. Edition en braille et gros caractères.

Solène Négrerie, Danyelle Valente, **Tacti-paf !: coffret multi - sensoriel sur la bande dessinée**, Les doigts qui rêvent, 2017.

À l'aide de différents jeux tactiles et sonores, les enfants non-voyants et malvoyants découvriront quelques notions fondamentales de la bande dessinée tout en s'amusant avec les personnages de Lucky Luke. Ce coffret a été conçu dans une optique de partage : enfants voyants et non-voyants peuvent jouer ensemble. Chaque dispositif ou jeu tactile est à découvrir avec le CD audio réalisé par les éditions Benjamins Média.



Louise Comtois, Lise Simard, Joanne Thibodeau, **Le livre de l'éléphant**, Les doigts qui rêvent, 2012.



L'histoire poétique de Lya, une enfant malade, racontée visuellement et tactilement, avec la transcription du texte en braille et des illustrations en relief.

Dannyvelle Valente, Solène Négrerie, **Hervé et moi : cahier d'activités tactiles inspiré de l'univers d'Hervé Tullet.**, Les doigts qui rêvent, 2017.

Certains des grands classiques d'Hervé Tullet ont été revisités sous forme de différents jeux et supports multisensoriels. Ce cahier d'activités regroupe les moments forts de cette expérience, pour permettre maintenant à tous les enfants de nourrir leur créativité et leur imagination à la maison ou à l'école. Avec une pochette contenant des matières et des stickers brailleés.

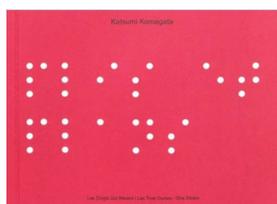


Ghristian Bessigneul, Hoëlle Corvest, Jean-Claude Morice et F.Ragoucy, **Des clés pour bâtir**, La cité des sciences et de l'industrie, 1991.

Autour des monuments de Paris, découvrez les clés qui permettent de construire ponts et bâtiments.



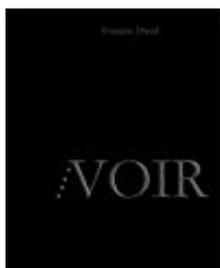
Katsumi Komagata, **Plis et plans**, Les doigts qui rêvent, 2009.



Un album tactile pour les enfants non-voyants ou malvoyants leur proposant d'explorer des formes géométriques dépliantes et de comprendre ainsi les liens entre les deuxième et troisième dimensions. L'introduction écrite dans l'esprit des haïkus s'adresse aux enfants tandis que la postface permet aux adultes de mieux comprendre la démarche de l'ouvrage.

Florence Goncalves, **Arbres en vue**, FG transcription, 2014.

François David, **Voir**, Motus, 2005.



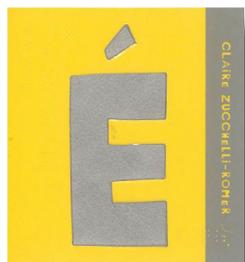
Un livre à voir et à toucher qui évoque les différences, autour des thèmes du voir et du noir. Résumé du texte, en braille, à la fin de l'ouvrage.

Dimitri Delmas, **Et Eugénie inventa la poubelle : l'histoire des noms propres devenus des noms communs**, Actes Sud junior, 2012.

Ce documentaire présente de manière illustrée les noms propres devenus avec usage des noms communs à l'instar des messieurs Braille, Silhouette, Poubelle, Sandwich, etc.



Claire Zucchelli-Romer, **É.**, Les doigts qui rêvent, 2015.



Un album autour de la lettre et du son « é », avec une figurine d'éléphant à toucher. Avec des illustrations tactiles pour les enfants non-voyants ou malvoyants.

Pierre-Alexis Roussel, **Pablo Picasso du bout des doigts : un livre animé pour découvrir une oeuvre avec tous ses sens**, Circonflexe, 2013.

Pour les malvoyants, les tableaux de Picasso sont présentés avec une mise en relief des lignes de construction du tableau, des jeux de questions-réponses et une description audio de l'œuvre par une conservatrice du patrimoine.



Monique Voisin, **Georges de la Tour du bout des doigts : un livre animé pour découvrir une oeuvre avec tous ses sens**, Circonflexe, 2013.



Pour les malvoyants, les tableaux de De La Tour sont présentés avec une mise en relief des lignes de construction du tableau, des jeux de questions-réponses et une description audio de l'œuvre par une conservatrice du patrimoine.

Sybille Frei, **Rien à voir**, Les doigts qui rêvent, 2007.

Les enfants malvoyants sont invités à se masquer les yeux avec le bandeau noir et à deviner les chiffres prédécoupés dans les planches cartonnées de l'album tactile.



# Romans

Thomas Scotto, **Les infernaux**, Les doigts qui rêvent, 2015.



Le directeur de l'école a reçu un crachat sur son costume et il punit immédiatement la bande des quatre infernaux qui accumulent les bêtises. Seulement cette fois, ils sont innocents et bien décidés à trouver le

Jo Hoestland, **La demoiselle d'horreur**, Les doigts qui rêvent, 2015.

Clémentine est la demoiselle d'honneur de sa grande sœur, mais fait une chute juste avant le mariage. Avec un bras cassé, le nez amoché, un coquard à l'œil et sa robe rose bonbon, la demoiselle d'honneur devient vite demoiselle d'horreur.



Muriel Szac, **Rebecca**, Les doigts qui rêvent, 2015.



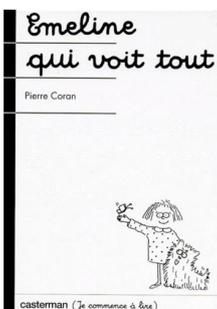
Une petite fille découvre le monde des péniches et fait un voyage imprévu jusqu'à la frontière belge.

Sylvie Chausse, **Je déteste Ernesto**, Les doigts qui rêvent, 2015.

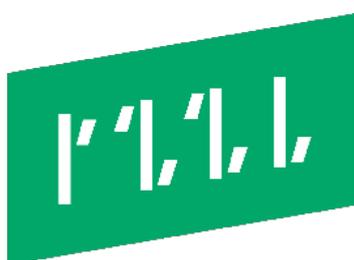
Marc-Antoine n'aime pas Ernesto qui vient d'arriver dans sa classe : il maîtrise mal français et devient le préféré de la maîtresse. Mais en découvrant les talents du nouveau venu, il ne tarde pas à changer d'avis. Une histoire sur le quotidien à l'école et l'intégration.



Pierre Coran, **Emeline qui voit tout**, Casterman, 1995.



L'histoire de la petite Emeline, à découvrir tantôt avec les yeux (pour les enfants voyants), tantôt avec les doigts (pour les enfants non-voyants). Un roman bilingue français-braille, pour accompagner les enfants dans l'apprentissage de



## **PUZZLE**

1, place André Malraux - Thionville

☎ 03 82 80 17 30

@puzzle@mairie-thionville.fr

🌐 puzzle thionville

**f** puzzle>PZZL

📷 puzzlethionville