

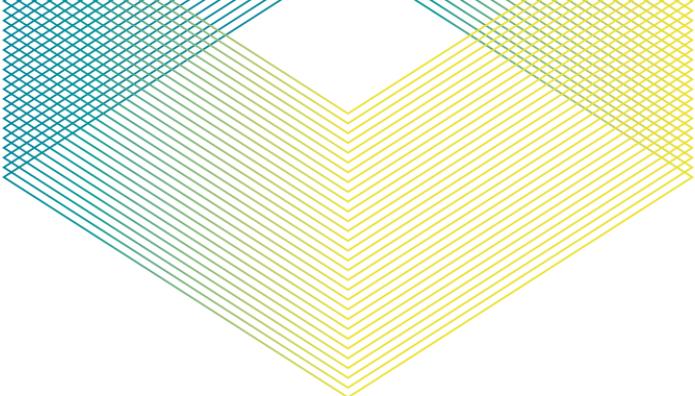
saison
23/24

THEATRE

ADAGIO



#THIONVILLE



THEATRE

30, boulevard Foch
Tél. 03 82 83 01 24
thionville.fr/theatre

 **Théâtre de Thionville**

ADAGIO

Place Marie-Louise (*Conservatoire*)
Tél. 03 82 83 01 24
thionville.fr/ladagio

 **Adagio**

INFORMATIONS UTILES

- ◇ Ouverture de la salle avant le spectacle :
Théâtre : 30 mn
Adagio : 15 mn
- ◇ Les spectacles débutent à l'heure annoncée.
- ◇ Après le début du spectacle, les places numérotées ne sont plus assurées. Les retardataires seront dirigés vers des places ne gênant pas le déroulement de la représentation.
- ◇ Pour des raisons de sécurité, l'accès à la salle sera refusé à toute personne non munie d'un billet, y compris les jeunes enfants.
- ◇ Des places sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Ce nombre est limité, nous vous invitons à réserver le plus en amont possible et à vous faire connaître à ce moment.
- ◇ Il est interdit de filmer, photographier et enregistrer pendant les représentations.
- ◇ Merci d'éteindre vos téléphones portables avant chaque représentation.
- ◇ Le bar (uniquement au Théâtre) est ouvert 1h avant et après chaque représentation et lors des entractes.

Le temps de rêver...

Ni plus ni moins ! Cette saison encore, le Théâtre de Thionville et l'Adagio nous offrent ce temps, le temps du rêve, de la découverte, de l'émerveillement, mais aussi le temps du voyage. Car c'est avant tout un voyage que vous entreprendrez au fil de ces nombreuses propositions culturelles : du théâtre aux musiques du monde, de l'humour au jazz, de la chanson française à la musique classique, ce sont plus de cinquante spectacles auxquels vous pourrez assister au cours de cette saison 2023/2024, en autant de ponts et de passerelles tendus entre les mondes.

Au Théâtre, vous retrouverez les grands noms de la chanson et de l'humour, les plus belles pièces de théâtre du moment, mais également de la danse, du ballet Preljocaj aux Celtic Legends ! Signalons tout particulièrement la féerie burlesque et enchantée portée par le Slava's Snowshow et l'incroyable seul-en-scène du danseur étoile François Alu.

A l'Adagio, dans le cadre intime et chaleureux de cette petite salle de concert, partez à la découverte des instruments singuliers : kora, koto, bugle, zarb, duduk et cornemuse répondront aux formations classiques de premier plan, du Quatuor Dutilleux, génial ensemble de mémoire et d'invention, au jeune et excellent Trio Hélios ! Musiques en dialogue, Jean-François Zygel répondra à Momi Maiga, François Berléand à Noëmi Waysfeld, Mandy Lerouge à Pamina Beroff : l'Adagio s'affirme plus que jamais comme la petite salle des grandes découvertes !

C'est toute la diversité et la création que vous retrouverez durant cette belle saison culturelle à Thionville. Alors voyageons et rêvons ensemble, si vous le voulez bien, à nouveau, au Théâtre et à l'Adagio.

Nous vous laissons dès à présent vous plonger dans cette nouvelle aventure culturelle et vous souhaitons à toutes et à tous une bonne année artistique - et surtout un bon voyage.

Pierre CUNY

Maire de Thionville
Président de la CA
Portes de France-Thionville
Conseiller départemental
de la Moselle

Jackie HELFGOTT

Adjoint au Maire
Délégué à la Culture
et au Patrimoine

THEATRE

SAMEDI 23 SEPTEMBRE 20:00
POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

VENDREDI 29 SEPTEMBRE 20:00
OLIVIER DE BENOIST
LE PETIT DERNIER

MARDI 3 OCTOBRE 20:00
LOUIS BERTIGNAC
DANS LE FILM DE MA VIE

JEUDI 9 NOVEMBRE 20:00
ROCH VOISINE
AMERICANA 2.0

SAMEDI 11 NOVEMBRE 15:00
LE SYMPHONIQUE DE THIONVILLE-MOSELLE
VIVA VERDI !

MARDI 14 NOVEMBRE 20:00
LADY AGATHA

VENDREDI 17 NOVEMBRE 20:00
RENAUD
DANS MES CORDES

VENDREDI 24 NOVEMBRE 20:00
JULIETTE
CHANSONS DE LÀ OÙ L'OEIL SE POSE

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE 14:00
CONCERT DE NOËL
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE
THIONVILLE

MARDI 5 DÉCEMBRE 20:00
BERLIN BERLIN

SAMEDI 9 DÉCEMBRE 20:00
ELODIE POUX
LE SYNDROME DU PAPILLON

DU 13 AU 17 DÉCEMBRE
SLAVA'S SNOWSHOW

DIMANCHE 14 JANVIER 15:00
CONCERT DU NOUVEL AN
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE
THIONVILLE

JEUDI 18 JANVIER 20:00
THOMAS VDB S'ACCLIMATE

DIMANCHE 28 JANVIER 15:00
LA MUSIQUE DES SAPEURS POMPIERS

MARDI 30 JANVIER 20:00
JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE ENSEMBLE

JEUDI 8 FÉVRIER 20:00
VINCENT DEDIENNE
UN SOIR DE GALA

DIMANCHE 11 FÉVRIER 15:00
LE SYMPHONIQUE DE THIONVILLE-MOSELLE
THÉO OULD, SOLISTE INVITÉ

VENDREDI 16 FÉVRIER 20:00
LOUJANE
LE CLUB DES SENTIMENTS

DIMANCHE 18 FÉVRIER 15:00 JEUNE PUBLIC
LE POMPON

SAMEDI 24 FÉVRIER 20:00
FRANÇOIS ALU
COMPLÈTEMENT JETÉS !

VENDREDI 15 MARS 20:00
3 CAFÉS GOURMANDS
LA PROMESSE

MARDI 19 MARS 20:00
LE MANTEAU DE JANIS

MARDI 26 MARS 20:00
CELTIC LEGENDS

MARDI 2 AVRIL 20:00
LE JOUR DU KIWI

DIMANCHE 7 AVRIL 20:00
BALLET PRELJOCAJ
ANNONCIATION / NOCES / CRÉATION 2023

VENDREDI 19 AVRIL 20:00
LAVILLIERS MÉTAMORPHOSE
& LE SYMPHONIQUE DE THIONVILLE-
MOSELLE

DIMANCHE 26 MAI 15:00
GOD SAVE THE KING !
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE
THIONVILLE

ADAGIO

DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE 17:00
LE TEMPS DE RÉVER
NOËMI WAYSFELD ET LE QUATUOR
DUTILLEUX

VENDREDI 20 OCTOBRE 20:00
DOUAR TRIO
CORDES SOUFLÉES

DIMANCHE 12 NOVEMBRE 11:00
AMOR Y PASIÓN !
RÉCITAL ESPAGNOL

MARDI 21 NOVEMBRE 20:00
LOUISE-ELLIE

VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE 20:00
VOUS AVEZ DIT BEETHOVEN ?
RÉCITAL POUR PIANO SOLO

VENDREDI 8 DÉCEMBRE 20:00
UNFOLDING
PAMINA BEROFF QUARTET

VENDREDI 12 JANVIER 20:00
THÉO OULD
RÉCITAL POUR ACCORDÉON SOLO

VENDREDI 26 JANVIER 20:00
QUATUOR AEOLINA
COMPAGNIE CADÉËM

VENDREDI 2 FÉVRIER 20:00
CANTO
MATTHIEU CHAZARENC QUARTET

VENDREDI 9 FÉVRIER 20:00
A QUATRE MAINS
LUDMILA BERLINSKAÏA &
ARTHUR ANCELLE

VENDREDI 23 FÉVRIER 20:00
HÂL, LE VOYAGE AMOUREUX
ENTRE ORIENT ET OCCIDENT

DIMANCHE 17 MARS 11:00
SPLENDEUR DES CUIVRES
MAGNIFICA, QUINTETTE DE CUIVRES

VENDREDI 22 MARS 20:00
SKY & ROAD
MIEKO MIYAZAKI & LE QUATUOR YAKO

VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 AVRIL
20:00
JEAN-FRANÇOIS ZYGEL
PORTRAIT MUSICAL DE THIONVILLE

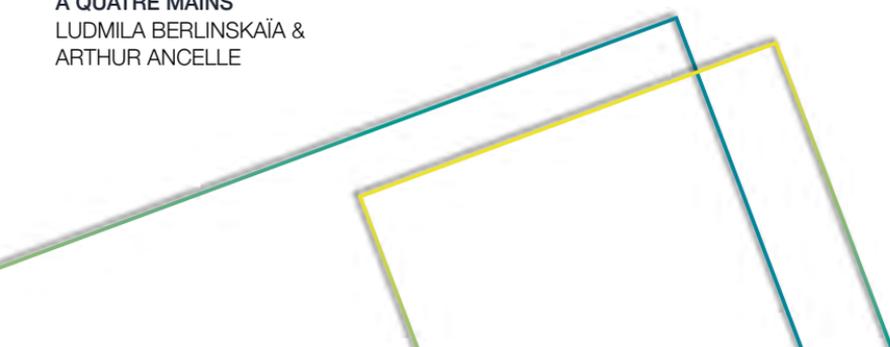
VENDREDI 19 AVRIL 20:00
NIO
MOMI MAIGA

DIMANCHE 26 MAI 11:00
VOYAGE EN ITALIE

VENDREDI 31 MAI 20:00
LA MADRUGADA
MANDY LEROUGE

DIMANCHE 2 JUIN 15:00 JEUNE PUBLIC
A LA DÉCOUVERTE DE L'ORCHESTRE !
AVEC LES SOLISTES DU SYMPHONIQUE

DIMANCHE 9 JUIN 17:00
ÂME SLAVE
FRANÇOIS BERLÉAND & LE TRIO HÉLIOS



Pour le meilleur et pour LE PIRE



SAMEDI 23 SEPTEMBRE 20:00

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

Jeanne est une organisatrice de mariage bienveillante et appliquée, mais bien qu'elle travaille d'arrache-pied, entre l'EHPAD de son père et les études de sa fille, les dettes s'accumulent dangereusement.

Prise à la gorge, elle mise beaucoup sur le mariage très chic pour lequel elle et son assistant, le naïf et dévoué Serge, ont été engagés ce samedi. C'est sûr : cette fois, elle va pouvoir solder ses comptes et payer tous ses créanciers!

Sauf que toutes les personnes du staff disparaissent mystérieusement, les unes après les autres, mettant la cérémonie en péril...

Mais pour Jeanne et Serge, pas question d'abdiquer: ce mariage doit avoir lieu, pour le meilleur... et pour le pire!

Avec : BOODER, Rebecca HAMPTON, Audrey GARCIA , Florence SAVIGNAT, Amélie ROBERT, Thomas HOFF **Une comédie de :** Jean FRANCO et Benjamin MASSARD

THEATRE

TARIF UNIQUE : 43.00 €



VENDREDI 29 SEPTEMBRE 20:00

OLIVIER DE BENOIST LE PETIT DERNIER

À chaque fois qu'Olivier de Benoist a un enfant, il fait un one-man-show. Comme il en a eu un quatrième, il revient avec un nouveau spectacle. Après avoir beaucoup parlé de sa belle-mère et de sa femme dans ses premiers spectacles, Olivier de Benoist a décidé de se fâcher avec les seuls membres de sa famille qui les supportaient encore : ses enfants. Dans cette véritable ode à la contraception qu'est « Le Petit Dernier », ODB vous prodiguera moult conseils puisés dans son expérience de père de quatre charmants bambins. Car si avoir un enfant a de bons côtés, tout le monde se rappelle de la joie intense ressentie lorsque votre enfant dit pour la première fois « Papa », « Maman » ou « Je m'en vais, j'ai pris un appart », il n'en reste pas moins que le supporter pendant plus de 18 ans n'est pas une sinécure. Pendant la majeure partie de l'histoire de l'humanité, élever les enfants était une tâche exclusivement féminine. Aujourd'hui, les choses ont enfin changé.

Et Olivier de Benoist en est très content. Car les hommes sont bien meilleurs que les femmes quand il s'agit de s'occuper de leur progéniture. Fort de l'expérience acquise avec ses quatre enfants, Olivier de Benoist entend enfin révéler aux femmes les secrets d'une éducation réussie.

De et avec *Olivier DE BENOIST* **Écrit par** *Olivier DE BENOIST et Paul-Marie DEBRIE*

TARIF UNIQUE : 43.00 €

THEATRE



© Manuel Braun

DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE 17:00

LE TEMPS DE RÊVER DE FAURÉ À FERRÉ

« Des rêves ! toujours des rêves ! et plus l'âme est ambitieuse et délicate, plus les rêves l'éloignent du possible. » (Charles Baudelaire)

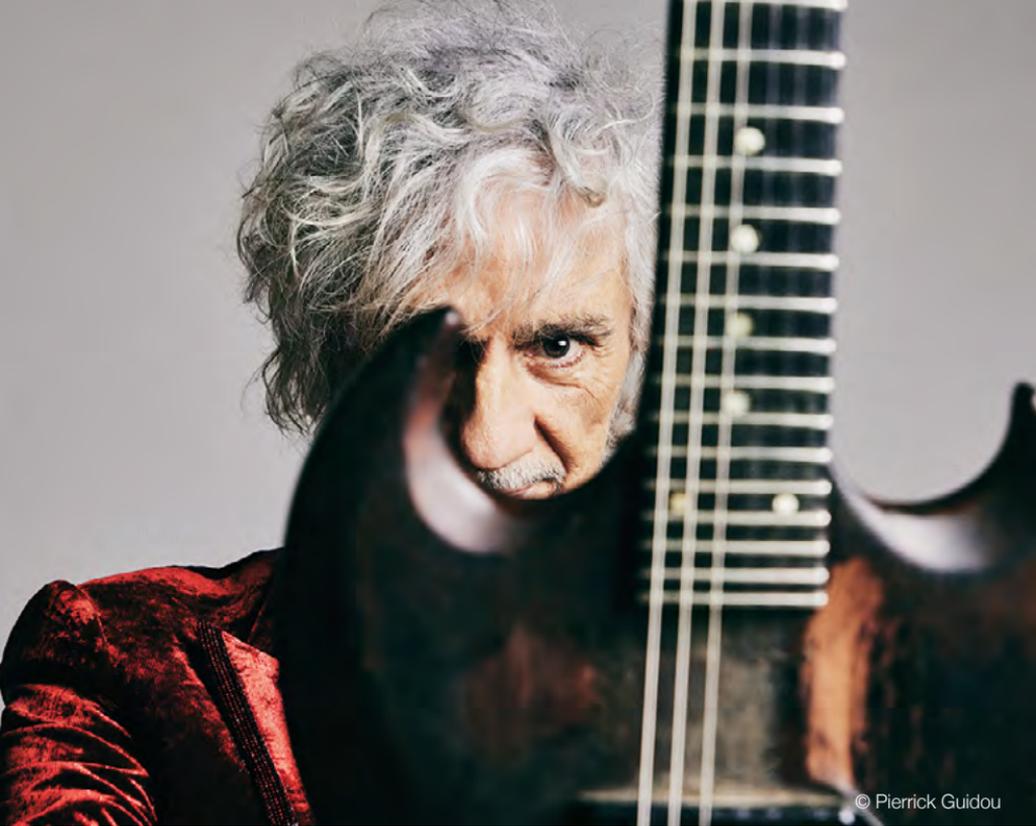
Sous l'impulsion de Pierre Bleuse, pour l'édition 2021 du Festival de Prades Pablo Casals, Noëmi Waysfeld et le Quatuor Dutilleux (Guillaume Chilleme, Matthieu Handtschoewercker, David Gaillard, Thomas Duran) se rencontrent et mêlent leurs univers, chacun allant à la rencontre de l'autre pour un récital bien particulier, dont les instrumentistes signent eux-mêmes les arrangements, sur mesure pour leur formation.

Ce quintette de rêve abolit les frontières entre art mineur et art majeur – n'en déplaise à Gainsbourg ! – pour atteindre un paradis où l'on rencontre l'albatros, un chat, une fille d'acier, et même un serpent qui danse... Est-ce en ce lieu que les hommes vivent ? Les poètes et les musiciens assurément.

Avec : Noëmi WAYSFELD, chant, et le **Quatuor Dutilleux :** Guillaume CHILEMME, violon, Matthieu HANDTSCHOEWERCKER, violon, David GAILLARD, alto, Thomas DURAN, violoncelle

ADAGIO

TARIFS : 20.00 € | 15.00€ | 7.00 €



MARDI 3 OCTOBRE 20:00

LOUIS BERTIGNAC DANS LE FILM DE MA VIE

Six ans après le triomphe des Insus au Stade de France, et au lendemain du succès de son autobiographie *Jolie petite histoire* parue en avril 2022, Louis Bertignac signe son grand retour avec « Dans le film de ma vie ». Enregistrées entre Londres, Hambourg, Nashville, Osaka, et la France, ses onze nouvelles chansons originales produites par le chanteur/guitariste fusionnent l'ADN des plus grands tubes de Téléphone et la sensibilité profonde de Louis Bertignac.

« Cet album raconte de belles histoires, résume Bertignac. Il y a du rock, des guitares, des pianos, des mélodies. Les paroles m'embarquent. J'aime cet album qui est extrêmement important pour moi. » Energique, intense, puissant, mais aussi mélodique, sensible et délicat, « Dans le film de ma vie » est le blockbuster pop/rock qu'attendaient les fans de notre guitar hero national. Les autres découvriront la facette méconnue d'un artiste à fleur de peau.

Louis Bertignac comme vous ne l'avez jamais entendu !

TARIF UNIQUE : 40.00 €

THEATRE



© Arnaud Van Duijn & CCMatheysine

VENDREDI 20 OCTOBRE 20:00

DOUAR TRIO CORDES SOUFLÉES

DOUAR [dwa:R]: Le Village en Arabe, La terre en Breton.

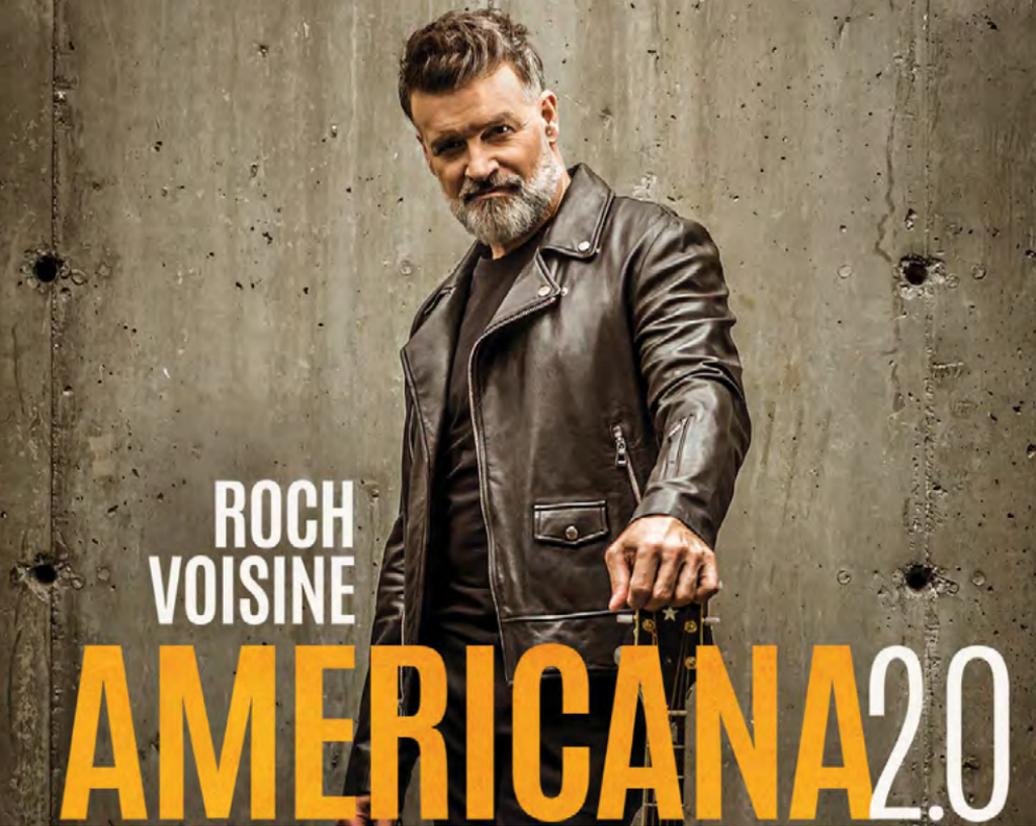
A l'image de ce mot qui permet de s'exprimer dans deux langues, DOUAR Trio puise dans la terre des traditions musicales pour inventer un Jazz-oriental, moderne et aérien, comme on tisse un lien entre les cultures et les Hommes.

Touchés par la musique d'Anouar BRAHEM, de Henri TEXIER, d'Avishai COHEN et de nombreux autres artisans du métissage musical, ils créent ensemble un espace acoustique sans artifice dans lequel peut s'exprimer pleinement la richesse des timbres de leurs instruments, mariant leurs sons faits de souffle et de bois. Au fil des mélodies intérieures et des boucles hypnotiques, des improvisations et des rythmes de danse, la musique de DOUAR Trio déroule ses histoires comme dans un conte qui se serait passé de mots pour laisser s'exprimer la langue des instruments.

Avec : Raphaël BENOUCHEF, Oud, Pierre LORDET, Clarinette basse, Florent HERMET, Contrebasse **Production :** La Curieuse **Soutiens :** Adami, La culture avec la copie privée, Région Auvergne Rhône-Alpes, FCM

ADAGIO

TARIFS : 15.00 € | 7.00 €



**ROCH
VOISINE**

AMERICANA 2.0

JEUDI 9 NOVEMBRE 20:00

ROCH VOISINE AMERICANA 2.0

Après le succès de sa tournée acoustique, Roch Voisine revient pour présenter son nouveau spectacle Americana 2.0.

Entouré de quatre musiciens de talent qui uniront leurs voix à la sienne, Roch Voisine présentera un concert dépouillé et chaleureux autour des morceaux qui ont accompagné sa jeunesse et qui l'habite encore aujourd'hui.

De grands hits country-folk-rock américains, des années 50, 60 et 70 rendant hommage aux géants du genre tels que Willie Nelson, Elvis, Roy Orbison, Neil Young, Willie Lamothe, Johnny Cash et tant d'autres. « Crazy », « Suspicious Minds », « Mille après mille », « Take it easy », « Always on my mind », « Ring Of Fire », City of New Orleans / Salut les amoureux », « Pretty Woman », « Sundow » ou encore « Heart Of Gold » comptent parmi les titres qui risquent fort de se retrouver au programme de cette nouvelle performance du chanteur qui soulève encore les foules comme les critiques !

CAT OR : 56 € | CAT 1 : 49 € | CAT 2 : 42 €

THEATRE



© David Hourt

SAMEDI 11 NOVEMBRE 15:00

LE SYMPHONIQUE DE THIONVILLE-MOSELLE

VIVA VERDI !

Dans l'Italie du XIX^{ème} siècle, ce slogan sous forme de graffitis qu'on pouvait lire sur les murs était un signe de ralliement des patriotes. Pour le Symphonique, c'est une façon d'exprimer le génie de ce compositeur transalpin dont l'œuvre, principalement opératique, est mondialement connue et l'une des plus jouées.

Ses thèmes sont depuis longtemps inscrits dans la culture populaire.

La Traviata, Rigoletto, Nabucco, Aïda, la Force du destin, Attila ... autant d'airs que l'orchestre vous propose de venir savourer comme si vous étiez à l'opéra.

Solistes : *Alexia DORCZYNSKI – soprano / Dae Gweon CHOÏ – ténor*

THEATRE

TARIF UNIQUE : 10.00 €





© Cris Noé

DIMANCHE, 12 NOVEMBRE 11:00

AMOR Y PASIÓN ! RÉCITAL ESPAGNOL

Maria Mirante et Paul Beynet vous emmènent à travers une Espagne tour à tour ardente, poétique, nostalgique, humoristique...

À la frontière entre musique populaire et musique savante, Amor y Pasión est un programme composé de grands cycles de mélodies espagnoles, de chansons populaires, d'airs extraits de zarzuelas et de pièces pour piano solo de Falla, Granados, García Lorca, Obradors, Chapí, Barbieri, Serrano...

Rythmes effrénés, courbes envoûtantes et sentiments exacerbés seront au rendez-vous pour ce voyage en terres ibériques !

Avec : Maria MIRANTE, mezzo-soprano et Paul BEYNET, piano

TARIFS : 20.00 € | 15.00 € | 7.00 €

ADAGIO



© CÉDRIC VASNIER

MARDI 14 NOVEMBRE 20:00

LADY AGATHA

Un voyage à 100 à l'heure à travers deux siècles et tout autour du monde !

Mais qui est donc Agatha Christie ?

Malgré ses deux Milliards de livres vendus à travers le monde, personne ne connaît réellement la célèbre romancière. Pourtant sa vie fût un véritable feu d'artifice !

Alors plongez avec nous dans ce spectacle tourbillonnant, drôle et poétique et partez à la découverte de la folle aventure que fût la vie d'Agatha Christie, la reine du crime !

De Cristos MITROPOULOS **et** Ali BOUGHERABA **Mise en scène de** Cristos MITROPOULOS
Assisté de Lison JOUARD **Distribution :** Camille FAVRE-BULLE, Tatiana GOUSSEFF,
Marie-Aline THOMASSIN, Matthieu BRUGOT, Erwan CREIGNOU **et** Léo GUILLAUME.

THEATRE

TARIF UNIQUE : 40.00 €



VENDREDI 17 NOVEMBRE 20:00

RENAUD DANS MES CORDES

En 2023, Renaud signe son grand retour sur scène avec « Dans mes cordes », une tournée en toute intimité où il sera accompagné au piano de son ami Alain Lanty et d'un ensemble d'instruments à cordes.

« Dans mes cordes » fera escale dans 3 salles iconiques de Paris, La Scala, Le Casino de Paris et l'Olympia et sera en tournée dans toute la France dès le mois de janvier 2023.

CAT OR : 69 € | CAT 1 : 55 € | CAT 2 : 39 €

THEATRE



MARDI 21 NOVEMBRE 20:00

LOUISE-ELLIE

Louise-Ellie est une auteure, compositrice et interprète s'inscrivant dans un répertoire folk.

Depuis mai 2018, Louise défend sur scène des textes écrits en français, alliés à des rythmiques assurées par Ellie, sa guitare.

À ce tandem d'apparence classique, se sont vus s'ajouter au fil des scènes, divers instruments tels que le ukulélé, l'harmonica ainsi que quelques percussions accrochées aux chaussures de la chanteuse.

Depuis sa naissance, le duo a pu écumer de nombreuses scènes du Grand Est et jongler entre premières parties d'artistes (tels que La Rue Kétanou, Tété, les Ogres de Barback ou encore Gaëtan Roussel) et festivals estivaux.

ADAGIO

TARIFS : 15.00 € | 7.00 €



VENDREDI 24 NOVEMBRE 20:00

JULIETTE CHANSONS DE LÀ OÙ L'OEIL SE POSE

Seule chez moi, j'attends mes copains, complices, musiciens, pour une ultime répétition avant concert. Ils arrivent et nous commençons à jouer. Seulement voilà, en cours de route, une information tombe, qui nous rappelle une actualité récente, quelque peu traumatisante. Nous sommes tenus au confinement strict à effet immédiat.

Nous voici donc cloîtrés chez moi, pour une durée indéterminée. Qu'allons-nous jouer ? Où trouver l'inspiration ? Et surtout, y aura-t-il assez de bières ?

Lorsqu'il ne peut plus regarder dehors, l'œil se pose sur les objets du quotidien, les traces du passé, les souvenirs hétéroclites de nos vies rêvées et chantées, pour raconter de toutes nouvelles histoires... Des histoires d'escaliers, de poivrons, de perruques, de 2CV, de housses et de couettes et autres épisodes ironiques, nostalgiques ou douloureux.

Des histoires de nous qui sommes enfermés. Et libres.

Juliette

TARIF UNIQUE : 40.00 €

THEATRE



© Christoph Berhmann

VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE 20:00
VOUS AVEZ DIT BEETHOVEN ?
RÉCITAL POUR PIANO SOLO

Le grand pianiste allemand Marlo Thinnès poursuit son travail d'exploration et d'interprétation de l'œuvre immense de Beethoven. Après un premier disque en duo avec le violoniste Ingolf Turban, enregistrement multi-primé et récompensé aux Victoires de la musique allemande, Marlo Thinnès enregistre l'intégrale des sonates pour piano de Beethoven en quatre albums.

Grand musicien classico-romantique, Marlo Thinnès se promène et nous emmène à sa suite dans ce merveilleux répertoire, virtuose et passionné.

Avec : *Marlo THINNES, piano*

ADAGIO

TARIFS : 20.00 € | 15.00 € | 7.00 €

CONCERT DE NOËL



DIMANCHE 3 DÉCEMBRE 14:00

CONCERT DE NOËL

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE THIONVILLE

Ce concert gratuit, sur le thème de Noël et qui prend habituellement place à l'église St Maximin, aura lieu cette fois au Théâtre, fort de son succès grandissant.

A ne pas louper, juste avant le défilé de la St Nicolas !

Suivez notre actualité et nos offres sur Facebook « Orchestre Philharmonique de Thionville » ou Instagram « Ophionville »

Direction : Sébastien BECK

GRATUIT

Invitations à retirer à l'accueil du Théâtre - Placement libre

THEATRE



© Bernard Richebé

MARDI 5 DÉCEMBRE 20:00

BERLIN BERLIN

Emma et Ludwig vivent à Berlin Est. Lorsqu'ils décident de s'enfuir à l'ouest, ils ne se doutent pas que leur aventure va prendre une tournure des plus burlesques.

Berlin Est. Emma et Ludwig veulent s'enfuir et passer à l'Ouest. Emma se fait engager comme aide-soignante chez Werner Hofmann pour s'occuper de sa vieille mère sénile. Elle n'est pas là par hasard, cet appartement possède un passage secret qui mène de l'autre côté du Mur. La situation est déjà suffisamment compliquée mais si en plus, Werner est un agent de la Stasi, qu'il tombe fou amoureux d'Emma, et que l'appartement est un nid d'espions, ça tourne au burlesque.

Berlin Berlin, la comédie qui fait tomber les murs.

Une pièce de Patrick HAUDECCÉUR et Gérald SIBLEYRAS **Avec** Loïc LEGENDRE, Lysiane MEIS, Anne-Sophie GERMANAZ, Guillaume BOUCHÉDE, Jacques FONTANEL, Michel LEROUSSÉAU, Raïssa MARIOTTI, Grégory GERREBOO, Benoît DE MEYRIGNAC
Metteur en scène : José PAUL

THEATRE

TARIF UNIQUE : 40.00 €



© ConstanceGay

VENDREDI 8 DÉCEMBRE 20:00

UNFOLDING PAMINA BEROFF QUARTET

Avec « Unfolding », Pamina BEROFF explore ce moment de transition vers l'âge adulte et le déploiement de soi, en tant qu'individu qui se construit, et surtout en tant qu'artiste.

Autour de cet album on retrouve la fine fleur de la nouvelle scène jazz française : Mark Priore au piano, Juan Villarroel à la contrebasse et Elie Martin-Charrière à la batterie. Un concentré de nouvelles énergies dont Eric Legnini à la réalisation parvient à tirer le meilleur !

Avec : Pamina BEROFF, voix, Mark PRIORE, piano, Juan VILLARROEL, contrebasse, Elie MARTIN-CHARRIERE, batterie

Avec le soutien de : CNM - Centre National de la Musique, SPEDIDAM, SCPP, Jazz Eleven

TARIFS : 20.00 € | 15.00 € | 7.00 €

ADAGIO



SAMEDI 9 DÉCEMBRE 20:00

ELODIE POUX LE SYNDROME DU PAPILLON

Comment passe-t-on d'animatrice périscolaire à humoriste ?

A cette question, très souvent posée, Elodie Poux a voulu répondre de la plus belle des manières : avec un spectacle !

De la cour de récré à la scène, de la chrysalide au papillon, Elodie se raconte, nous raconte comment la scène a changé sa vie, dans un stand-up énergique mais toujours accompagnée d'une ribambelle de personnages plus ou moins ravagés, pour notre plus grand bonheur !

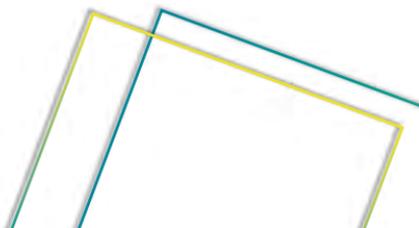
Suivez bien, Kimberley et Clitis seront sûrement cachés quelque part...

Texte : *Elodie POUX, Florent LONGÉPÉ et Michel FRENNA*

Mise en scène : *Florent LONGÉPÉ* **Musique :** *OLDELAF*

THEATRE

TARIF UNIQUE : 39.80 €





© Veronique Vial

DU 13 AU 17 DÉCEMBRE
SLAVA'S SNOWSHOW

Conseillé à partir de 8 ans

Laissons-nous attendrir par Assissai, clown de théâtre mélancolique et hirsute, et par ses étranges compagnons, créatures humbles et irrévérencieuses, toujours loufoques.

Suivons-les dans leurs aventures poétiques qui transforment la scène et la salle en vaste terrain de jeu.

Que l'émotion pure surgisse, grandisse et se déchaîne comme une tempête de neige.

Oscillons sans retenue entre rire et larme, en écoutant les palpitations d'un cœur en hiver.

Retrouvons l'innocence de notre âme d'enfant, au contact de cette troupe de tendres fêlés, distillant ses bulles de malice.

Et que l'art de Slava se mêle à nos vies, que la magie du clown opère, afin que nous puissions apprécier totalement ce merveilleux cadeau qu'est le Slava's Snowshow !

TARIF PLEIN : 40.00 € | - 18 ANS : 25.00 €

THEATRE



© Angie Kremer

VENDREDI 12 JANVIER 20:00

THÉO OULD

RÉCITAL POUR ACCORDÉON SOLO

Manifeste, journal intime, autoportrait, Théo Ould nous propose dans cet audacieux programme de concert une nouvelle manière d'entendre et de découvrir l'accordéon. Alors que les pianistes s'emparent de Bach, pourquoi l'accordéon n'en ferait-il pas de même ?

La voix de l'accordéon, puissante et émotionnelle, renouvelle notre écoute de Mozart ou de Rameau. Le discours s'enrichit des différentes registrations que permet l'instrument. C'est une palette de couleurs nouvelles dont dispose le musicien pour construire sa narration. L'accordéon apporte ses accents narquois à l'ironie d'un Chostakovitch ou à l'humour d'un Weber tout en étant capable de colorer de nostalgie les mélodies populaires de la Romance en fa mineur de Tchaïkovski.

Enfin, c'est un instrument d'avenir, qui dialogue de manière évidente avec la musique électronique de Tomás Gubitsch ou avec l'univers percussif et obsessionnel de Régis Campo.

ADAGIO

TARIFS : 25.00 € | 15.00 € | 7.00 €

CONCERT DU NOUVEL AN


ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE THIONVILLE



DIMANCHE 14 JANVIER 15:00

CONCERT DU NOUVEL AN

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE THIONVILLE

Ouvertures, valse, marches, polkas ... toutes seront bien évidemment au rendez-vous de ce concert très attendu et qui fait chaque année la joie du public. Toujours très « viennois », pour respecter la tradition et l'âme du concert lancé à Vienne pour la première fois en 1939, le chef du Philhar', Sébastien BECK a néanmoins choisi pour cette année d'être un peu plus « parisien », et il ne serait pas étonnant que quelques opérettes s'invitent cette fois à la fête, sans parler du fameux « french cancan ».

Suivez notre actualité et nos offres sur Facebook « Orchestre Philharmonique de Thionville » ou Instagram « Ophionville »

Direction : Sébastien BECK

TARIF PLEIN : 15.00 € | - 18 ANS : 1.00 €

THEATRE



JEUDI 18 JANVIER 20:00

THOMAS VDB S'ACCLIMATE

« J'ai grandi dans les années 80, une époque où on pensait encore que le pire était derrière nous. Je regardais Annie Cordy à la télé avec mes parents et je me disais "On est sains et saufs ! Si elle chante Tata Yoyo, y a pas de problème grave ! On risque pas de mourir tout de suite !". Aujourd'hui, je regarde les infos et... »

Thomas VDB

Un spectacle co-écrit par *Thomas VDB, Audrey VERNON et NAVO*

THEATRE

CAT 1 : 38.00 € | CAT 2 : 33.00 € | CAT 3 : 29.00 €



© Jean Radel

VENDREDI 26 JANVIER 20:00

QUATUOR AEOLINA

C'est dans une volonté de (re)découverte et de rendre accessible le patrimoine et la création musicale que le quatuor Aeolina a élaboré ce nouveau programme. Le Quatuor Aeolina réalise grâce au talent de composition/transcription de Thibaut Trosset une incroyable version de la Symphonie « Pathétique » de Tchaïkovsky. L'accordéon ou Bayan, comme il se nomme en Russie, permet, de par ses possibilités instrumentales de s'approprier et d'offrir une autre écoute d'oeuvres orchestrales dans des lieux ne pouvant pas accueillir de grandes formations, à d'autres publics.

Le patrimoine du « Bayan » passe aussi par la musique originale, Rondo Capriccioso de Zolotarev, Calypso de Manon Lepauvre, qui renouvelle et prolonge la littérature d'un accordéon voyageur aussi savant que populaire...

Avec : *Yohann JUHEL, Thibaut TROSSET, Anthony MILLET, Théo OULD, accordéons*

Direction artistique : *Anthony MILLET*

Transcription : *Thibaut TROSSET*

TARIFS : 20.00 € | 15.00 € | 7.00 €

ADAGIO



DIMANCHE 28 JANVIER 15:00

LA MUSIQUE DES SAPEURS-POMPIERS

La Musique des Sapeurs-Pompiers de Thionville organise son traditionnel concert au Théâtre de Thionville.

Cette année, la deuxième partie sera assurée par l'Orchestre d'harmonie de Montigny-lès-Metz sous la direction de Madame Nathalie Lallemand.

Programmation à venir.

THEATRE

TARIF UNIQUE : 10.00 €



MARDI 30 JANVIER 20:00

JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE ENSEMBLE

Claudine et Valentin étaient amis et colocataires avant de devenir un vrai couple amoureux, ce qui fit le gros succès de « Je préfère qu'on reste amis ».

Mais les années ont passé et la routine s'est installée. Claudine est fidèle. Valentin va « voir » ailleurs. Elle a envie de s'en aller. Lui, préfère qu'ils « restent ensemble » ...

Toujours entre rires, chansons et émotions.

Auteur : Laurent RUQUIER **Mise en scène :** Marie-Pascale OSTERRIETH

Avec : Michèle BERNIER dans le rôle de Claudine, Olivier SITRUK dans le rôle de Valentin, Philippe BÉRODOT dans le rôle du médecin

TARIF UNIQUE : 40.00 €

THEATRE



VENDREDI 2 FÉVRIER 20:00

CANTO

Matthieu Chazarenc, batteur raffiné, « sideman » dévoué à la musique des autres, s'est décidé à l'aube de la quarantaine à publier un premier disque sous son nom : CANTO. Il choisit alors pour ce premier voyage, un équipage tout neuf, un groupe inédit avec Christophe Wallemme, grand maître des élégances fondamentales à la contrebasse, Sylvain Gontard, en fin styliste du bugle et Laurent Derache à l'accordéon, qui donne ici de manière libre et lyrique, un nouveau souffle à cet instrument.

Au fil de nombreuses tournées, et d'un 2^e opus – Canto II, le groupe proclame à nouveau haut et fort dans ce CANTO III une instrumentation résolument tournée vers un son privilégiant l'acoustique, la note ciselée, l'amour de la mélodie et de la chanson, dans l'écoute, l'improvisation, la finesse des dynamiques. Avec Matthieu Chazarenc, on s'empresse d'ouvrir les fenêtres pour prendre sa dose de lumière et respirer à pleins poumons le jazz mélodique qui l'habite !

Avec : *Matthieu CHAZARENCE, batterie et compositions, Sylvain GONTARD, bugle, Christophe WALLEMME, contrebasse, Laurent DERACHE, accordéon*

ADAGIO

TARIFS : 20.00 € | 15.00 € | 7.00 €



JEUDI 8 FÉVRIER 20:00

VINCENT DEDIENNE UN SOIR DE GALA

C'est un spectacle qui ressemble à la Louisiane, à l'Italie...

Il y a des personnages dedans, des jeunes, des vieux, des gentils-comme-tout, des cinglés, des optimistes et des foutus. Des héros et des ordures... Des gens. Tous différents et tous réunis pour Un soir de gala. Leur point commun, c'est que c'est moi qui les joue. A capella.

Après avoir fait le tour de mon nombril dans mon précédent spectacle, j'ai décidé de tourner un peu autour des vôtres... si ça chatouille, tant mieux.

Vincent.

P.S : En revanche, il n'y a pas de linge étendu sur la terrasse, et c'est dommage.

Auteur : Vincent DEDIENNE, Juliette CHAIGNEAU, Mélanie LE MOINE, Anaïs HARTÉ **Mise en scène :** Juliette CHAIGNEAU **Scénographie :** Lucie JOLIOT

CAT 1 : 45.00 € | CAT 2 : 39.00 € | CAT 3 : 34.00 €

THEATRE



© Ira Polyarna

VENDREDI 9 FÉVRIER 20:00

A QUATRE MAINS

Au milieu d'une musique française si abondante en miniatures, les cycles Jeux d'enfants, Petite Suite, Dolly et Ma mère l'Oye se distinguent par une place à part : ces quatre recueils à 4 mains sont devenus parmi les œuvres les plus célèbres de leurs compositeurs respectifs. Mais après tout, ces musiques sont-elles si bien connues ?

Ces chefs-d'œuvre qui auraient pu être jugés tout juste bons pour les enfants, se sont fait une place dans le répertoire des grands. Car ce qui relie ces quatre cahiers, c'est tout le génie, tout le savoir-faire et toute l'âme que chacun des compositeurs y a mis. Sans doute, se sont-ils souvenus qu'il n'y a pas de juge plus sérieux qu'un enfant, et que pour un enfant, écouter une histoire ou simplement jouer, « c'est pour de vrai ». D'ailleurs, peut-on véritablement qualifier ces recueils de musique pour enfants ?

C'est pour nous une joie sans fin d'explorer la richesse mélodique, harmonique et sonore de ces œuvres, autant que d'en dévoiler la profondeur et l'ingénuité, tout en fraîcheur et bonne humeur.

Ludmila BERLINSKAÏA & Arthur ANCELLE, pianistes

ADAGIO

TARIFS : 25.00 € | 15.00 € | 7.00 €



© Angie Kremer

DIMANCHE 11 FÉVRIER 15:00

LE SYMPHONIQUE DE THIONVILLE-MOSELLE

THÉO OULD, SOLISTE INVITÉ

Accompagné par le Symphonique de Thionville – Moselle, l'accordéoniste Théo Ould est à 24 ans l'un des représentants les plus prometteurs de la nouvelle génération de cet instrument. **Il devient en 2023 le premier accordéoniste nommé aux Victoires de la Musique Classique.**

L'accordéon, Théo Ould le découvre à travers la musique de Piazzolla. L'objet le fascine, qu'il voit à mi-chemin entre le clavier d'un ordinateur et un vaisseau spatial : une machine pour jouer dans tous les sens du terme !

Curieux de tous les styles, il joue le répertoire classique qu'il aime : Bach, Haydn, Mozart ... et ce féru d'opéra mais aussi de rock anglais envisage l'expression musicale comme un art total.

En véritable explorateur, il veut qu'on puisse l'entendre autrement ; en résonance avec notre époque.

Au programme : Concerto n° 11 en ré Majeur de Haydn (arrangement pour accordéon et orchestre), concerto Aconcagua de Piazzolla et la Symphonie n° 5 de Mendelssohn

TARIF UNIQUE : 10.00 €

THEATRE



© Adrelanine

VENDREDI 16 FÉVRIER 20:00

LOUANE

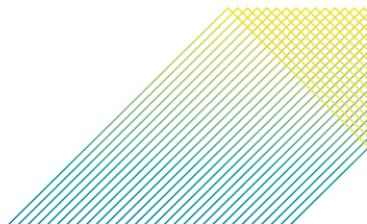
LE CLUB DES SENTIMENTS

Après deux albums certifiés disques de diamants et un troisième album « Joie de vivre », certifié disque de platine, Louane revient avec un album concept à la production sensible. Un partage émouvant avec ses fans à travers les réseaux sociaux de l'artiste ou celle-ci interprète ses histoires personnelles mais également celles évoquées par sa communauté. Écrit et composé par la jeune femme ce quatrième opus est une ode aux « Sentiments ». Un recueil de 10 titres originaux, sans artifice, un joyau brut tout en émotions. Fer de lance de la variété française actuelle Louane s'impose à 26 ans comme une artiste incontournable.

Retrouvez Louane sur scène dans toute la France, dont une série de 3 dates au théâtre L'Européen à Paris, et en Belgique avec « Le Club des Sentiments », une tournée intimiste, pleine de partage entre l'artiste et ses fans, sans artifice, tout en émotions.

THEATRE

TARIF UNIQUE : 40.00 €





DIMANCHE 18 FÉVRIER 15:00

LE POMPON

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Le Pompon, c'est l'histoire du premier Manège. Les interprètes disposent des ingrédients farfelus dans une grosse marmite : ils inventent le tout premier Manège de tous les temps. Mais réalisent qu'il manque quelque chose : le Pompon, le Pompon, le Pompon ! Alors ils inventent le Pompon.

Mais est-ce qu'ils ont bien fait ? !

Un conte féerique et poétique.

Spectacle musical tout public à partir de 5 ans

Avec : Emanuel BÉMER, auteur, compositeur, chant et Jean-Nicolas MATHIEU, arrangements, guitare, programmations, chœurs

TARIF PLEIN : 10.00 € | - 18 ANS : 5.00 €

THEATRE



© Valters Penn

VENDREDI 23 FÉVRIER 20:00 HÂL, LE VOYAGE AMOUREUX

Keyvan Chemirani, maître du zarb, cet instrument de percussion originaire d'Iran, vous emmène dans un voyage amoureux autour de la sublime voix de Maryam Chemirani.

En compagnie de Sylvain Barou à la fûte, duduk et cornemuse, Bijan Chemirani au luth saz et aux percussions, tous déploient un écrin soyeux, enjoué et lumineux. Animés du désir d'ouvrir le monde de la modalité orientale en le métissant de diverses influences empruntées au jazz, à la musique improvisée, nos musiciens ont souhaité jouer des percussions plus proches de la batterie, et donner à Maryam Chemirani l'opportunité de chanter non seulement en persan, elle qui connaît intimement le Radif, mais aussi en anglais. En partant de compositions personnelles et d'arrangements de morceaux traditionnels (irlandais, turcs, persans), nos musiciens se rapprochent peu à peu du « hâl », cet état extatique d'éveil et d'oubli de soi des musiques savantes orientales.

Avec : Maryam CHEMIRANI, voix, Sylvain BAROU, flûtes celtiques, bansouri, duduk, neyanban, Bijan CHEMIRANI, zarb, percussions, saz, Keyvan CHEMIRANI, zarb, percussions, santur, direction artistique

ADAGIO

TARIFS : 25.00 € | 15.00 € | 7.00 €



SAMEDI 24 FÉVRIER 20:00

FRANÇOIS ALU COMPLÈTEMENT JETÉS !

Fraîchement nommé danseur étoile du Ballet de l'opéra de Paris, François Alu propose un seul-en-scène époustoufflant dans lequel il interprète quinze solos et autant de personnages. Complètement jetés ! est un spectacle qui ne ressemble qu'à lui, pluridisciplinaire et sans limite: solos virtuoses de danse bien sûr mais aussi parodies, délires chorégraphiques et textes ciselés... De son œuvre émane une liberté totale !

En créant ce spectacle, François Alu démontre une nouvelle fois sa singularité et sa soif irréprensible de nouveauté et de dépassement de soi. Très personnel, ce spectacle inclassable est en fait une introspection qui constitue une véritable déclaration de vie, dans une explosion à la fois d'humour, de technicité et d'émotion.

Complètement jetés ! éclate tous les codes d'un spectacle de danse. C'est l'histoire teintée d'humour d'un danseur fou amoureux de sa discipline, qui décide de s'éloigner du prestigieux ballet pour partir à la découverte de ce qui n'existe pas encore... et le créer.

TARIF PLEIN : 30.00 € | ECOLES DE DANSE ET - 18 ANS : 20.00 €

THEATRE



VENDREDI 15 MARS 20:00

3 CAFÉS GOURMANDS LA PROMESSE

Après un premier album certifié triple disque de platine, un Olympia Award dans la catégorie 'révélation musicale', une nomination dans la catégorie 'Révélation francophone de l'année' aux NRJ Music Awards, plus de 300 millions de vues Youtube, et un dernier opus qui s'est écoulé à plus de 100 000 exemplaires, Trois Cafés Gourmands est de retour avec un nouvel album intitulé « La Promesse » !

Des bribes d'intimité, des instantanés pris sur le vif, des portes d'entrées multiples : jamais enfermé dans la redite, Trois cafés gourmands invite à larguer les amarres, convoque la nostalgie scolaire et buissonnière, contrebalance par le rythme de la valse le sujet lourd des agressions sexuelles, affirme sa croyance de l'amitié envers et contre tout (La promesse), marche dans les mots de Barcella pour évoquer les « extraordinaires », ceux qui se distinguent par leur différence. Certainement marqué par sa trajectoire si singulière, Trois cafés gourmands semble aussi s'agripper telle une obsession à la projection du futur et à la mécanique du hasard (Libre choix, La belle histoire). Que ces trois-là se rassurent : le destin n'est jamais un voyou lorsqu'on a, comme eux, le goût des autres.

THEATRE

TARIF UNIQUE : 40.00 €



© Lyodoh Kaneko

DIMANCHE 17 MARS 11:00
SPLendeur DES CUIVRES
MAGNIFICA, QUINTETTE DE CUIVRES

Lauréat de plusieurs concours internationaux, le Quintette de cuivres Magnifica parcourt depuis plus de trente ans la France et l'étranger pour défendre la musique pour cuivres sous toutes ses formes.

Son engouement pour les rencontres pousse le quintette à nouer des partenariats avec les compositeurs de leur temps, des arrangeurs, des comédiens, des solistes et des orchestres. En trente-cinq ans de carrière, Magnifica a enregistré douze disques, des dizaines de captations vidéos, et donné plus de mille cinq cents concerts à travers le monde.

Au programme à l'Adagio : une promenade musicale de l'époque baroque à nos jours avec des oeuvres de Haendel, Gounod, Saint Saëns, Arban, pour explorer la richesse et la splendeur des cuivres !

Avec : Michel BARRÉ & Grégoire MÉA, trompettes, Albin LEBOSSSE, cor, Pascal GONZALES, trombone, Benoît FOURREAU, tuba

TARIFS : 20.00 € | 15.00 € | 7.00 €

ADAGIO



© Fabienne Rappeneau

MARDI 19 MARS 20:00

LE MANTEAU DE JANIS

Suite à un accident récent, Joseph se retrouve en fauteuil roulant. Par une petite annonce, il recrute Mila, une jeune femme singulière et impertinente à qui il confie une mission mystérieuse et délicate. Au fil de la pièce, nous découvrirons les secrets qui relient ce duo improbable, que tout semble en apparence opposer...

Huis clos entre intrigue, rire et émotion, jusqu'au dernier moment « Le Manteau de Janis » ne cessera de vous surprendre !

Une pièce d'Alain TEULIÉ Mise en scène : Philippe LELIÈVRE et Delphine PIARD

Avec : Alysson PARADIS et Philippe LELIÈVRE

THEATRE

TARIF UNIQUE : 30.00 €



© Antonin Amy-Menichetti

VENDREDI 22 MARS 20:00

SKY & ROAD

C'est l'histoire d'un coup de foudre. Mieko Miyazaki est une virtuose du Koto, instrument traditionnel du Japon, proche parent de la cithare. Compositrice et concertiste de renommée internationale, elle a été formée auprès des plus grands maîtres japonais et honorée de nombreuses distinctions.

Le jeune et brillant Quatuor Yako, formé au répertoire classique, se distingue par son dynamisme et une curiosité qui le pousse sans cesse vers la découverte de nouveaux territoires musicaux. La rencontre avec Mieko Miyazaki en 2017 conforte ce goût pour la diversification musicale. Elle donne naissance à un univers mêlant les vibrations d'une musique traditionnelle japonaise à la sonorité classique du quatuor. Mélodies, rythmes et saveurs harmoniques bousculent l'organisation classique du quatuor.

Raffinement et virtuosité sont les maîtres mots de ce concert dépaysant qui ne réunit pas moins de 29 cordes !

Avec : Mieko MIYAZAKI, koto et le **Quatuor Yako**, Ludovic THILLY et Pierre MAESTRA, violons, Sarah TEBOUL, alto et Alban LEBRUN, violoncelle

TARIFS : 25.00 € | 15.00 € | 7.00 €

ADAGIO

Irish Dance Music Live



MARDI 26 MARS 20:00

CELTIC LEGENDS

Après le succès triomphal de ses tournées françaises en 2019 et 2023, CELTIC LEGENDS sera de retour en 2024 avec un nouveau spectacle et une nouvelle troupe de danseurs qui vous invitera à partager l'histoire du peuple de l'île d'Émeraude.

Deux heures de danses chorégraphiées par Jacintha Sharpe sur des rythmes traditionnels interprétés par 5 musiciens hors-pair (Uilleann-pipes, flûte, violon, bodhran, guitares, accordéon,...) sous la direction musicale du renommé Sean Mc Carthy.

Un tout nouveau programme musical appuyé par de nouvelles chorégraphies pour UN TOUT NOUVEAU SHOW 100% LIVE.

THEATRE

TARIF UNIQUE : 47.00 €



© Cyril Bruneau

MARDI 2 AVRIL 20:00

LE JOUR DU KIWI

Père et fils sur scène et à la ville, retrouvez pour la première fois ensemble au théâtre, Gérard Jugnot et Arthur Jugnot dans une comédie inédite de Laetitia Colombani.

Barnabé Leroux est un comptable maniaque, obsessionnel et surtout très procédurier, depuis la mort de sa femme, il mène une vie de solitaire et ne voit que très rarement Benoît son fils unique. Son seul vrai contact avec le monde extérieur se limite à sa visite hebdomadaire chez sa psychanalyste. Sa vie est réglée, millimétrée même, rien n'est laissé au hasard, jusqu'au jour où il découvre qu'il manque un yaourt dans son frigo... Barnabé en est sûr le yaourt était encore là la veille !

Et si un simple yaourt pouvait changer le cours d'une vie ?

Une pièce de *Laetitia Colombani* **Mise en scène :** *Ladislav CHOLLAT*

Avec *Gérard JUGNOT, Arthur JUGNOT et Elsa ROZENKNOP*

TARIF UNIQUE : 40.00 €

THEATRE



DIMANCHE 7 AVRIL 20:00

ANGELIN PRELJOCAJ BALLET, PRELJOCAJ ANNONCIATION / NOCES / CRÉATION 2023

Une soirée sous le signe d'Angelin Preljocaj qui met en miroir plusieurs écritures de son répertoire, du duo aux pièces d'ensemble. Comme un trait d'union entre passé et présent.

En 1989 déjà, Noces contenait tout l'alphabet d'Angelin Preljocaj : la mise en lumière et en ombre des corps dansants, l'éclat irradiant des interprètes et l'omniprésence de la musique. Ici celle de Stravinsky interprétée par Les Percussions de Strasbourg et le Chœur contemporain d'Aix-en-Provence. Six ans plus tard, le duo féminin Annonciation se déploie dans un face à face tout en contrastes et en dualité entre l'électro de Stéphane Roy et le Magnificat de Vivaldi, entre le noir et le blanc, la force et l'évanescence. Une pièce où la fluidité du mouvement irrigue une sensualité virginale à fleur de peau. Aujourd'hui Angelin Preljocaj crée cinq variations chorégraphico-musicales avec le collectif 79D, complice de ses précédents opus (Blanche Neige, Ce que j'appelle oubli ou encore Le Lac des cygnes). Il lance une réflexion autour de l'état des corps, et notamment l'état de torpeur... Tout un programme !

Marie Godfrin-Guidicelli

THEATRE

TARIF PLEIN : 30.00 € | ECOLES DE DANSE ET -18 ANS : 20.00 €



© Franck Jéry - Naïve

VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 AVRIL 20:00

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL PORTRAIT MUSICAL DE THIONVILLE

Avec Jean-François Zygel, tout devient musique ! Senteurs, images, phrases ou sensations se transforment entre ses oreilles et sous ses doigts en mélodies, rythmes et harmonies : autant de savoureuses compositions improvisées qui nous invitent à découvrir autrement notre cité. Entre virtuosité et fantaisie, le célèbre pianiste compositeur nous fera partager au cours de ce récital exceptionnel un voyage poétique inspiré de ses propres émotions. Une expérience sensorielle insolite et festive où l'œil entend... et l'oreille voit !

Avec Jean-François Zygel, piano et composition

TARIFS : 25.00 € | 15.00 € | 7.00 €

SAMEDI 13 AVRIL 11:00 À 13:00

ATELIER D'IMPROVISATION

Le pianiste compositeur Jean-François Zygel propose un atelier d'improvisation, convivial et chaleureux, ouvert au public. Tout musicien, amateur ou professionnel, rêve d'improviser, que ce soit chez lui ou sur scène, seul ou en groupe. L'improvisation fascine !

Mais comment inventer sans partition mélodies, rythmes et accords ? Comment enchaîner les idées ? Et par-dessus tout, comment se travaille l'improvisation ? Cet atelier s'adresse principalement aux pianistes, mais aussi à d'autres instrumentistes ayant déjà pratiqué l'improvisation.

Entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles

ADAGIO



VENDREDI 19 AVRIL 20:00

LAVILLIERS MÉTAMORPHOSE & LE SYMPHONIQUE DE THIONVILLE-MOSELLE

Bernard Lavilliers revient sur scène pour une tournée symphonique, accompagné par le Symphonique de Thionville-Moselle sous la direction de Salvatore Perri, pour interpréter des versions inédites de ses plus grandes chansons.

Depuis 50 ans, Bernard Lavilliers chante l'amour, les fracas du monde contemporain contre les dictatures d'Amérique latine ou la vie dure des ouvriers. Et depuis toujours, il est resté le même. Un auteur, compositeur, interprète qui écrit des chansons pour exprimer la révolte des opprimés et des laissés pour compte. Un anarchiste, comme il se qualifie, qui n'a pas oublié d'où il vient.

THEATRE

TARIF UNIQUE : 50.00 €



© Vilafranca

VENDREDI 19 AVRIL 20:00

NIO MOMI MAIGA

NIO signifie âme en mandingue, la langue maternelle du jeune musicien, chanteur et compositeur sénégalais Momi Maiga. La kora et sa voix nous transmettent ses réflexions sur les valeurs humaines. Au côté du percussionniste catalan Aleix Tobias Sabater, l'excellent Marçal Ayats au violoncelle et le violoniste mexicain Carlos Montfort, le projet NIO devient une magie pour tous les sens. Un dialogue dynamique et constant entre les cultures. La Casamance, le Mexique et la Catalogne se mélangent dans une mer de sons et de rythmes transcontinentaux qui surprennent à chaque tournant.

La voix chaude de Momi Maiga danse entre les vingt-deux cordes de la Kora, l'archet majestueux du violoncelle, les sons délicats et presque transparents des percussions et les multiples effets sonores du violon. Le résultat est un projet dynamique, énergique, vibrant, vigoureux et profond à la fois. L'âme du spectacle prend vie avec la présence des quatre musiciens réunis sur scène captant le public en un instant.

Avec : *Momi MAIGA, kora et voix, Carlos MONTFORT, violon et voix, Aleix TOBIAS, batterie et percussions, Marçal AYATS, violoncelle et voix*

En accord avec *Wax Booking*

TARIFS : 20.00 € | 15.00 € | 7.00 €

ADAGIO



© DR

DIMANCHE 26 MAI 11:00

VOYAGE EN ITALIE

« Trois choses me paraissent concourir à la perfection de la mélodie italienne. La première est la douceur de la langue, qui, rendant toutes les inflexions faciles, laisse au goût du musicien la liberté d'en faire un choix plus exquis, de varier davantage les combinaisons, et de donner à chaque acteur un tour de chant particulier, de même que chaque homme a son geste et son ton qui lui sont propres et qui le distinguent d'un autre homme. [...] » Ainsi écrivait Rousseau à propos de la perfection de la mélodie italienne.

Salvatore Perri, accompagné de sa pianiste Tatsiana Molakava, vous propose une matinée musicale dédiée à la découverte de l'art de la mélodie... italienne ! Car les maîtres de la mélodie n'ont pas été seulement Fauré, Duparc, Debussy, mais aussi Bellini, Verdi, Puccini et Tosti. L'art du Belcanto finement ciselé dans un dialogue passionné entre la voix et le piano vous emmènera dans un voyage musical entre le 18^{ème} et le 20^{ème} siècle dans le pays du soleil pour explorer ce répertoire si peu chanté, mais tellement riche en captivant.

Avec : Salvatore PERRI, ténor et Tatsiana MOLAKAVA, piano

ADAGIO

TARIFS : 15.00 € | 7.00 €



God save the King!

DIMANCHE 26 MAI 15:00

GOD SAVE THE KING !

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE THIONVILLE

« God save the Queen », ou plutôt, « God save the King » ! Après le succès de son « Concert Américain », avec ses mambos aux rythmes endiablés, le Philhar' revient de ce côté de l'Atlantique où son chef, Sébastien BECK, a décidé pour cette année de vous embarquer pour un concert très « British » faisant écho aux célèbres « Proms » anglais.

Quand le magnifique concerto pour violoncelle d'Edward Elgar, sous l'archet de la talentueuse Cyrielle GOLIN, rencontre, entre autres, la musique écrite pour Queen par Freddie Mercury, c'est encore une fois avec un concert pour toute la famille, plein de bonne humeur, d'émotions et de surprises, réunies en un cocktail détonnant, que les musiciens de la formation historique de la ville de Thionville vous proposent de fêter le retour des beaux jours.

Suivez notre actualité et nos offres sur Facebook « Orchestre Philharmonique de Thionville » ou Instagram « Ophionville »

Direction : Sébastien BECK, **Soliste** : Cyrielle GOLIN, violoncelle

TARIF PLEIN : 15.00 € | TARIF - 18 ANS : 1 €

THEATRE



© Anne-Laure ETIENNE

VENDREDI 31 MAI 20:00

LA MADRUGADA

« La Madrugada » de Mandy Lerouge : l'envol d'une voix.

Chanteuse autodidacte, Mandy Lerouge découvre les musiques du Nord de l'Argentine lors d'un premier voyage en 2014. A cheval auprès de ce peuple cavalier, elle collecte ce qui deviendra le répertoire de ce premier album : La Madrugada. Plusieurs fées se sont penchées sur son berceau : Vincent Segal à la réalisation ; l'argentin Lalo Zanelli aux arrangements et au piano, le percussionniste Javier Estrella tout en flamboyance retenue, le contrebassiste colombien Felipe Nicholls architecte discret. Dans cet album comme sur scène, l'élégance mélodique semble rythmée par le trot des chevaux et les cœurs qui s'emballent. Repérée par les grands noms du genre - Chango Spasiuk, Raul Barboza, André Manoukian ou encore Minino Garay - c'est avec passion et humilité que Mandy Lerouge s'approprie ces musiques populaires et transcende avec sa voix magnétique ces danses de tradition orale que sont le chamamé, la chacarera ou encore la zamba.

Avec : Mandy LEROUGE, voix, Lalo ZANELLI, piano, Javier ESTRELLA, percussions et batterie, Felipe NICHOLLS, contrebasse

En accord avec Enzo Productions

ADAGIO

TARIFS : 20.00 € | 15.00 € | 7.00 €



Spectacle Jeune Public

DIMANCHE 2 JUIN 15:00

A LA DÉCOUVERTE DE L'ORCHESTRE ! AVEC LES SOLISTES DU SYMPHONIQUE

Partez à la découverte de la musique orchestrale avec les solistes de l'Orchestre Symphonique de Thionville-Moselle ! Venez écouter le charme de la flûte, l'espièglerie de la clarinette, l'élégance du hautbois et du basson, la brillance des cuivres... Frottées, pincées, frappées, vocales, venez découvrir les infinies possibilités des cordes !

Venez entendre et savourer en famille un moment musical festif inédit !

Formation à géométrie variable d'une quinzaine de musiciens, les Solistes de l'Orchestre Symphonique de Thionville-Moselle abordent avec légèreté un répertoire complémentaire de celui de l'orchestre, permettant d'en promouvoir l'excellence sous un angle différent grâce à leur talent.

Lorsqu'ils se réunissent, c'est un feu d'artifice !

TARIFS : 15.00 € | 7.00 €

ADAGIO



© Lyodoh Kaneko

DIMANCHE 9 JUIN 17:00

ÂME SLAVE

FRANÇOIS BERLÉAND & LE TRIO HÉLIOS

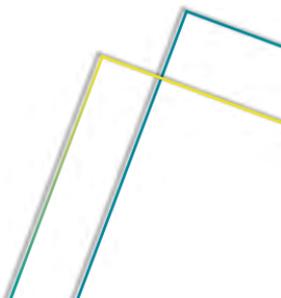
Plongez dans le grand romantisme russe avec le magnifique trio de Anton Arensky, avant de vous faire vivre l'épopée angoissante et burlesque d'Akaki Akakievitch, narrée dans la célèbre nouvelle Le Manteau de Nikolai Gogol.

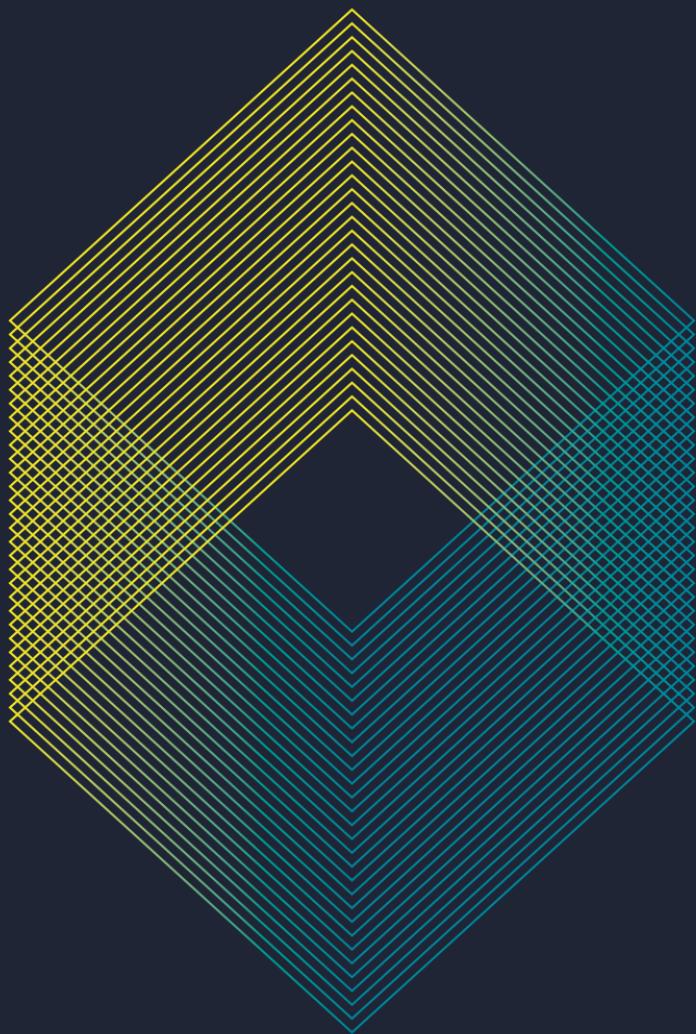
Qui mieux que François Berléand, grand mélomane, pouvait exprimer l'ironie grinçante et le comique irrésistible des situations que recèle la nouvelle de Gogol (1809-1852) ? Le Trio Hélios, lauréat de prix internationaux prestigieux, lui donnera une réplique musicale parfaitement assortie issue du répertoire slave.

Avec : François BERLÉAND et le **Trio Hélios**, Eva ZAVARO, violon, Raphaël JOUAN, violoncelle, Alexis GOURNEL, piano

ADAGIO

TARIFS : 30.00 € | 15.00 € | 7.00 €
HORS ABONNEMENT





NEST



CDN TRANSFRONTALIE DE THIONVILLE GRAND EST

Saison 2023-2024

21 > 23 septembre

Marché d'automne *Parc Wilson, Thionville*

05 > 06 octobre

L'Envers des mousses de Karin Serres et de la cie Le Plateau Ivre *Parc Napoléon, Thionville*

09 > 13 octobre

De la salive comme oxygène de Pauline Sales, Luc Rosello et Jean-Laurent Faubourg *En établissements scolaires*

08 > 15 novembre

Les Hamsters n'existent pas d'Antonio Carmona et de la cie Si Sensible *En itinérance dans la région*

14 > 16 novembre

Face à la mère de Jean-René Lemoine et d'Alexandra Tobelaim *Théâtre en Bois*

21 novembre

Utopie / Viande d'Alexandra Horrérard *L'EBMK, Metz*

10 décembre

Dimanche en famille n°1 *Théâtre en Bois*

17 décembre

Textes sans frontières *Théâtre en Bois*

21 > 22 décembre

Marché d'hiver *Site du NEST*

25 > 26 janvier

Les Géants de la montagne de Luigi Pirandello et Lucie Berelowitsch avec les Dakh Daughters *Théâtre de Thionville, grande salle*

29 janvier > 02 février

La Famille s'agrandit de Marie Desgranges et Marie Dompnier *en itinérance dans la région*

04 février

Dimanche en famille n°2 *Théâtre en Bois*

12 >15 février

Élémentaire de Sébastien Bravard et Clément Poirée *Théâtre de Thionville, petite salle*

21 février

BAÛBO de Jeanne Candel *Théâtre de Thionville, grande salle*

11 >13 mars

Illusions de Ivan Viripaev et Yordan Goldwaser *Théâtre en Bois*

21 mars

Marché de printemps *L'Arche, Villerupt*

08 > 13 avril

Festival Semaine Extra *Site du NEST et Puzzle*

- Florence et Moustafa de Guillaume Vincent et de la cie MidiMinuit
- La Terre d'Anne Barbot et de la cie Nar6
- Un jour j'irai à Tokyo, avec toi de la cie You'll never walk alone
- Spectacle du Young'nClub
- Pourvu que la mastication ne soit pas longue de Hakim Bah, Arthur B.Gillette et Juan Ignacio Tula
- Hep Hep Hep de Lucie Nicolas et du collectif F71
- Roméo Roméo Roméo de Joshua Monten
- Motel du Mar Collectif
- Le Chant du père
- Un cours particulier

27 > 29 mai

Carbone de Julien Duval et Carlos Martins *en forêt de nuit*

08 > 09 juin

Week-end en famille *avec Passages Transfestival*

22 > 23 juin

Que ma joie demeure *Eplefpa de Courcelles-Chaussy*

27 juin

Marché d'été *Site du NEST*

Toute la programmation du NEST sur

>>> nest-theatre.fr

NEST – CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est

15 route de Manom, Thionville

+33 (0)3 82 82 14 92

#THONVILLE

Suivez-nous !



thionville.fr