

# TAC

THIONVILLE ACTUALITÉS CULTURE



SEPTEMBRE OCTOBRE NOVEMBRE 2021 - NUMÉRO 00 - GRATUIT

# T

THONVILLE

# A

ACTUALITÉS

# C

CULTURE



# EDITO

Thionville est une ville riche en bâtiments culturels : musée, centres socio-culturels, théâtres, conservatoire... il s'avérait indispensable de créer un document informatif concernant tous ces lieux.

C'est ainsi que l'idée de TAC a vu le jour, au sein du Pôle Culture de Thionville. TAC, Thionville Actualités Culture, est né d'une envie de regrouper ces lieux culturels afin de proposer aux habitants de Thionville et des alentours une vision panoramique de nos programmations.

Dans TAC, vous trouverez les sorties du trimestre et les actualités de chaque institution.

TAC met également à l'honneur un spectacle, un concert, une personnalité différente chaque mois dans notre FOCUS.

Il donnera la parole aux artistes acteurs de notre saison dans nos interviews !

LED, Conservatoire, Adagio, Théâtre, Cinéma, Puzzle, Musée de la Tour aux Puces, NEST Théâtre, etc..., voici le tour d'horizon de la Ville de Thionville en quelques pages.

Nous vous souhaitons une belle saison culturelle à Thionville, évidemment !

Pierre Cuny

Maire de Thionville

Président de la Communauté d'Agglomération Portes de France-Thionville

Conseiller départemental de la Moselle

Jackie Helfgott

Adjoint au Maire

Délégué à la Culture et au Patrimoine



Photos de couverture :

1<sup>e</sup> - Camille Bertault ©Paul Rousteau

4<sup>e</sup> - Camélia Jordana ©Hellena Burchard

Autres photos

DR / Ville de Thionville / Stéphane Thévenin - Boris Kuffler



# THEATRE

## S E P T E M B R E

11 • Marc Lavoine - Dans la Peau • 20:00

## O C T O B R E

2 • Patrick Bruel - Acoustique • 20:00  
3 • Patrick Bruel - Acoustique • 18:00  
10 • Orchestre de la Garde Républicaine • 16:00  
13 • Claudio Capéo • 20:00  
15 • Camélia Jordana - Facile X Fragile Tour • 20:00  
17 • Le Philhar' - Stéphane Escoms Trio • 15:00  
22 • Thomas Dutronc - Frenchy • 20:00

## N O V E M B R E

7 • The Wackids - Back to the 90's • 17:00  
11 • Symphonique Thionville Moselle & Fanny Azzuro • 15:00  
14 • Celtic Legends • 17:00  
23 • La Pastorale • 20:00  
30 • Adieu, je reste • 20:00

## D É C E M B R E

3 • Laurie Perret • 20:00  
10 • Hélène Segara - Karma Tour • 20:00

## J A N V I E R

8 • Ben Mazué - Paradis Tour • 20:00  
16 • Le Philhar' - Concert du Nouvel An • 15:00  
21 • Inavouable • 20:00

30 • Orchestre des Sapeurs-Pompiers • 15:00

## F É V R I E R

27 • Aldebert - Enfantillages 4 • 14:30 / 18:00

## M A R S

2 • Garou - Up Tour • 20:00  
5 • Amis • 20:00  
18 • May Be • 20:00  
23 • Barbara Pravi • 20:00  
27 • Symphonique Thionville Moselle & Laurent Korcia • 15:00

## A V R I L

2 • Kheiron • 20:00  
26 • Un Chalet à Gstaad • 20:00

## M A I

6 • Hubert Félix Thiéfaine • 20:00  
11 • Laurent Gerra • 20:00  
21 • Roda Favela • 20:00

## J U I N

1 • Elodie Poux • 20:00  
15 • Agnes Obel • 20:00



## S E P T E M B R E

- 14 • Camille Bertault • 20:00
- 28 • Thomas Leleu - Stories • 20:00

## O C T O B R E

- 1 • Comprendre • 20:00
- 2 • Comprendre • 20:00
- 5 • Blick Bassy - 1958 • 20:00
- 12 • Toine Thys - Orlando • 20:00
- 15 • Célia Pierre & Axel Schlick - (Ex)-îles • 20:00
- 17 • Kimsar - l'Homme Semence • 15:00

## N O V E M B R E

- 9 • Quatuor Ardeo - Les variations Goldberg • 20:00
- 23 • Anastasia Kobekina & Tristan Pfaff • 20:00
- 27 • Nuit de la Chanson #1 • 19:00
- 28 • Le Carnaval des Animaux • 16:00

## D É C E M B R E

- 7 • Lior Shoov • 20:00
- 10 • Nuit du Jazz #7 • 19:00
- 14 • Lalala - Quatuor Alfama & Anne Niepold • 20:00

## J A N V I E R

- 4 • Beatrice Berrut & Bruno Philippe • 20:00
- 7 • Bloom Trio • 20:00
- 18 • Tomas Gubitsch & le Trio Talweg • 20:00

- 21 • Kévin Sedikki & Jean-Louis Matinier • 20:00
- 28 • Carolina Katún • 20:00
- 30 • Quatuor Color • 11:00

## F É V R I E R

- 1 • Ink (Les Chapeaux Noirs) • 20:00
- 4 • Ferrago • 20:00
- 26 • Nuit du Piano #1 • 19:00

## M A R S

- 1 • Romain Leleu Sextet • 20:00
- 4 • La Chica - piano solo • 20:00
- 6 • Mikrokosmos • 11:00
- 15 • We need to talk - Noémi Boutin • 20:00
- 19 • Princess Erika • 20:00
- 29 • Family Tree (D. Enhco & Quatuor Voce) • 20:00

## A V R I L

- 2 • Rougge • 20:00
- 5 • Rita Payes & Elisabeth Roma • 20:00
- 26 • Michel Supéra & Eric Comère • 20:00
- 29 • Persona (Mathias Lévy) • 20:00

## M A I

- 10 • Léopoldine HH - Là ! Lumière ! (particulière) • 20:00
- 24 • Joe Magnarelli NY-Paris Reunion 5tet • 20:00
- 27 • Quatuor Voce & Jodie Devos • 20:00

## RENTRÉE DES STUDIOS // PUZZLE SEPTEMBRE-OCTOBRE 2021

La rentrée est l'occasion de se trouver de nouveaux hobbies et de nouvelles passions. Les studios offrent un éventail de propositions, et vous invitent à essayer différents outils de création numérique. Les ateliers sont encadrés par des professionnels de la région, et accessibles sur inscription pour les adhérents Puzzle. Sculpture en 3D, Musique Assistée par Ordinateur, Impression 3D, création de jeux vidéo, peinture numérique... autant d'ateliers gratuits sur inscription qui vous ouvriront le champ des possibles de la création numérique.

> Ateliers les samedis après-midi : 18, 25 Septembre et 2, 9, 16, 23 Octobre.  
Conditions et inscriptions sur le Facebook de Puzzle.

**31.08 AU 19.09**

### EXPOSITION "MOSELLE TERRE D'HISTOIRE TERRE D'AVENIR"

CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement)

**18.09 & 19.09**

### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE "PATRIMOINE POUR TOUS"

- Visites de PZZL  
- Défi d'écriture, jeux de pistes, Contes lorrains  
- Mise en voix par la Compagnie Le Théâtre À DIRE de légendes lorraines

- Soirée rencontre Tim Girard, journaliste reporter d'images et présentateur de l'émission « Destination Mosl » pour la chaîne ViaMoselle nous propose la projection d'un documentaire de 90 minutes sur le patrimoine de Thionville et grands monuments mosellans.

La projection sera suivie d'une discussion entre l'historien Kévin Goeuriot et Tim Girard, sur la richesse et la vie de notre patrimoine local. Puzzle propose la tenue de cette soirée au cinéma La Scala (à confirmer)

**25 .09 - 02.10 - 09.10**

Atelier Slam avec KTurix

**30.09 AU 13.11**

### TEMPS FORT DE RENTRÉE > SURRÉALISTE

Aujourd'hui, que devient cette notion de surréalisme ? Comment peut-elle exister dans notre monde contemporain sans sembler désuète, datée...

Aujourd'hui, le surréalisme ne serait-il pas plus largement synonyme de liberté ? Celle de l'artiste qui, au moyens d'éléments hétérogènes piochés dans la réalité et mis ensemble dans le même espace de pensée, provoque le regardeur et ses certitudes ? Le surréaliste contemporain ne serait-il pas celui qui propose une vision fantasmée du monde afin de la sublimer pour, non pas en tirer le meilleur, mais pour aller ailleurs.

> Animations autour du temps fort : table ronde, visites guidées, défis d'écriture etc.

## CO-PRODUCTION PUZZLE / CJB

### Conférences en Histoire de l'Art animées par Catherine Koenig conférencière nationale

LE SURRÉALISME ONIRIQUE  
PEINDRE SES RÊVES ?  
DE CHIRICO, MAGRITTE, DALÍ

Samedi 9 octobre 2021 à 14h30

De Chirico réalise des peintures métaphysiques dans lesquelles les objets acquièrent une singulière densité. Les ombres noires s'allongent, les rapports d'échelle s'inversent, on ne sait où l'on pénètre. René Magritte, peint des œuvres énigmatiques, dans lesquelles grelots et chapeaux melons flottent dans un espace pictural à la lumière irréaliste. Sommes-nous dans un rêve d'enfant, vit-on les prémices d'un cauchemar ? Salvador Dali explore ses rêves et les peint aussi fidèlement qu'une photographie. Ses tableaux fascinent, dérangent, décalent le regard en ouvrant la porte de l'inconscient créateur. Le monde onirique des rêves ensevelis remonte à la surface de la conscience jetée en pâture aux monstres surgissant des profondeurs de la nuit. Attention : dans le Surréalisme, on ouvre la porte de son inconscient créateur...

Sur inscription  
[www.centre-jacques-brel.com](http://www.centre-jacques-brel.com)  
03 82 56 12 43



Quel programme pour ce weekend ?

Et si on se faisait une toile ?

À proximité du coeur de ville historique, le cinéma la Scala va vous en mettre plein la vue !

Programmation d'art et essai éclectique, venez vous en mettre plein les yeux et plein les oreilles !

Avec ses fauteuils confortables vous aurez l'impression d'être dans votre salon, sans prendre le risque de déranger les voisins en vous imprégnant de l'action ! ©www.thionvilletourisme.fr

**LA SCALA**  
CINÉMA  
THIONVILLE

SAVE THE DATE

# Halloween

au cinéma La Scala c'est le  
**Dimanche 31 octobre à 14h30**

Projection d'un film d'Halloween pour enfant suivie d'une grande tombola et d'une animation « Dessine-moi un monstre » proposée par Grégory Lê, illustrateur.  
En prime les enfants déguisés recevront une friandise !  
De nombreux ateliers jeune public auront lieu durant les vacances de la Toussaint !

Programmation complète dès fin septembre sur [www.scala.thionville.fr](http://www.scala.thionville.fr)

LA SCALA – 63 boulevard foch, Thionville  
[scala.thionville.fr](http://scala.thionville.fr) / 03 82 82 25 34



## OCTOBRE

Vendredi 8 à 20:00

« Nel Mio Cuore »

Concert de **Sandra Galvano** élève en Parcours Amateur Renforcé (PAR), classe de chant de Véronique Klesse, œuvres Offenbach, Massenet, Ponchielli, Barbara, Scorpions, The Platters...

Lundi 18 à 18:30

Audition de la classe de violon d'Andréa Gandecki

Mercredi 20 à 19:00

Concert des Lauréats 1

Jeudi 21 à 19:00

## NOVEMBRE

Lundi 22 à 19:00

Audition des classes de Musique de chambre

Mercredi 24 à 18:30

Audition de la classe de percussions d'Anne-Laure Bernard



Lundi 11 à 18:30

Audition de la classe de piano d'Ugo Stella

Samedi 16 de 10:00 à 13:00

Masterclass **Axel Schlick** avec la classe de percussions d'Anne-Laure Bernard

Concert « jeux vidéos » avec les classes de percussions d'Anne-Laure Bernard et de trombone d'Etienne Clavier

Vendredi 22 à 19:00

Concert des Lauréats 2



Jeudi 25 à 18:30

Audition des classes de guitare de Franck Thiry, Annie Rotonelli et Anh-Cuong Lë



A l'instar d'une RUCHE ou d'une PÉPINIÈRE, le LED se propose d'accueillir les artistes, les associations, les porteurs de projet en quête d'un lieu de travail.

Le LED se veut un outil au service de la CRÉATION, du développement de projets et est donc avant tout un lieu où travaillent tous les jours un grand nombre d'artistes et d'associations.

Un lieu de travail, de résidence, de répétition, de vie associative.

Un lieu de fabrication. @www.thionvilletourisme.fr

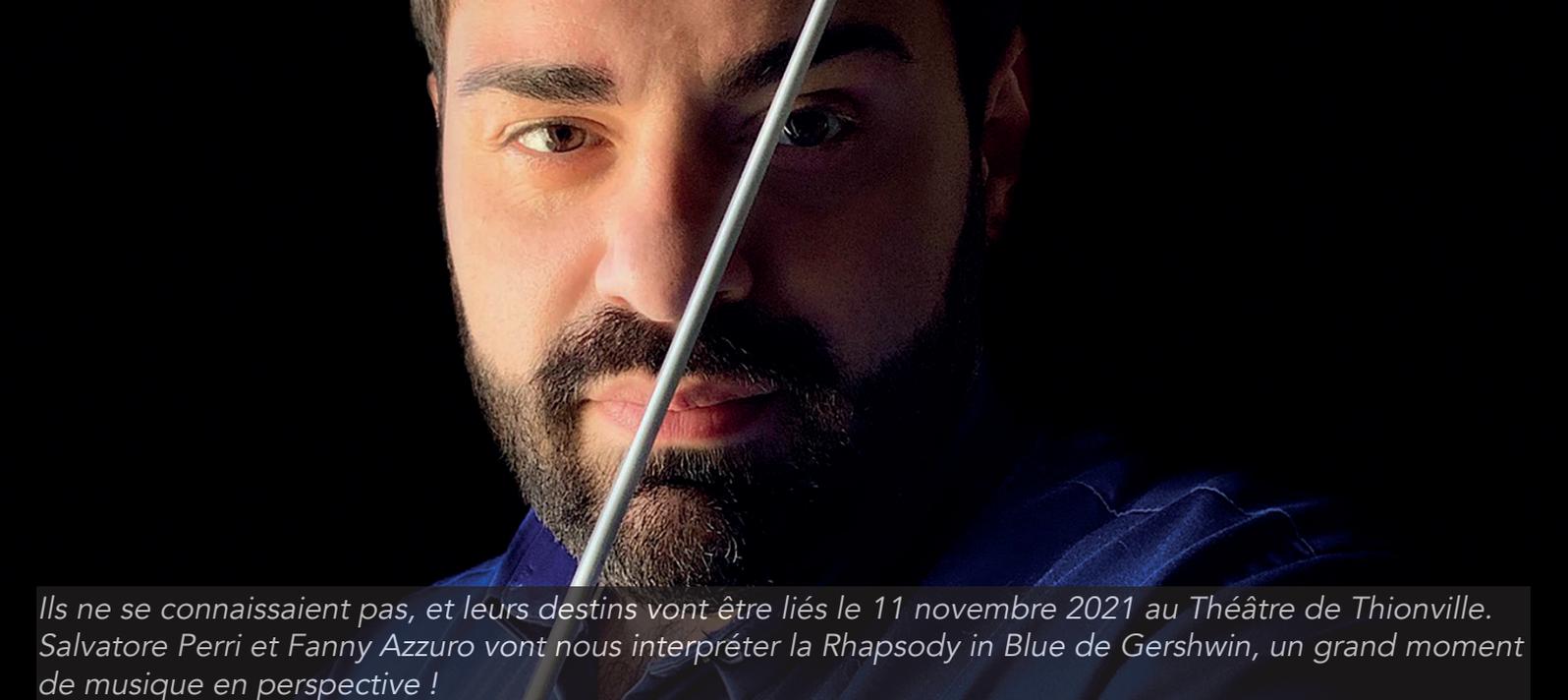
Les vendredi 22 et samedi 23 octobre, le Label LED revient égayer ce week-end automnal !

Cette 3<sup>ème</sup> éditions proposera à nouveau de vous faire découvrir ce qui se trame toute l'année dans les studios de répétitions du LED.

Une demi-douzaine de groupes vont se relayer dans vos bars favoris, partageant avec vous leurs créations et leurs univers.



LED – 1 chemin du leidt, Thionville  
led.thionville.fr / 03 82 88 29 53



*Ils ne se connaissent pas, et leurs destins vont être liés le 11 novembre 2021 au Théâtre de Thionville. Salvatore Perri et Fanny Azzuro vont nous interpréter la Rhapsody in Blue de Gershwin, un grand moment de musique en perspective !*

BONJOUR À TOUS LES DEUX, LE 11 NOVEMBRE PROCHAIN L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE THIONVILLE MOSELLE INVITE FANNY POUR UN CONCERT AUTOUR DE GERSHWIN ET DE SA RHAPSODY IN BLUE, SALVATORE, TU ES LE NOUVEAU CHEF D'ORCHESTRE DU STM, DONC CONCERT PARTICULIER POUR TOI, D'AUTANT QUE TU ES PIANISTE. COMMENT APPRÉHENDES-TU CE MOMENT ?

SALVATORE : Effectivement il s'agit de mon premier concert en tant que chef principal et pas comme chef invité. Je vis cette nouvelle expérience avec grand enthousiasme, avec l'envie de partager ce moment festif avec mes musiciens et surtout avec le public. Comme pour tous les concerts, le moment que j'appréhende le plus c'est l'entrée sur scène et les premières 2-3 minutes. Une fois démarré, je me laisse emporter par la musique.

Bien sur il y a un enjeu important pour l'orchestre et moi même: on vient à peine de faire connaissance, il faut que une confiance réciproque s'instaure pour pouvoir faire de la musique et pas seulement « des notes ».

En plus il s'agit d'un programme que je n'ai pas pu choisir, avec une excellente soliste, donc la pression se fait sentir... mais je gère !

FANNY, CE CONCERT - DÉJÀ REPORTÉ À 2 REPRIS - ARRIVE ENFIN, MAIS CE NE SERA PAS LA PREMIÈRE FOIS QUE TU VIENS À THIONVILLE, LE PUBLIC THIONVILLOIS EST DÉJÀ CONQUIS, EST-CE PLUS SIMPLE POUR UNE ARTISTE D'ARRIVER EN TERRAIN CONNU ?

FANNY : Oui, ce concert a été annulé alors que nous avons répété ! Cela a été tellement frustrant, j'ai vécu cette annulation assez difficilement. Je suis très heureuse d'avoir pu déjà faire découvrir mes différents univers au public de Thionville, en solo, duo, quatuor et quintette ! Je me sens très chanceuse d'y revenir cet automne.

Je ne sais pas si cela est plus simple de jouer en terrain déjà « conquis », car rien n'est jamais acquis ; en tout cas, j'ai le sentiment d'être beaucoup plus en confiance, et c'est vrai que quand on connaît le lieu du concert, quand on y a déjà joué, on réussit à visualiser et anticiper, et cela réduit considérablement le stress. Concernant le public, c'est vrai que je reverrai sûrement beaucoup de personnes que je connais, et je ressens cela comme un moment de pure convivialité, sans aucune appréhension.

ON PARLAIT DU REPORT DE CE CONCERT, COMMENT AVEZ-VOUS VÉCU CES PRESQUE 18 MOIS D'INTERRUPTION ?

FANNY : C'était d'abord un moment exceptionnellement troublant, et stressant. On ne savait pas du tout que cet arrêt brutal de concerts allait durer aussi longtemps ! C'était un saut dans l'inconnu, il a d'abord fallu gérer l'organisation de la famille, avec ma fille qu'il fallait occuper toute la journée, puisque les écoles étaient fermées. Ensuite, lors du deuxième confinement, gérer le travail à la maison, mais cela s'est avéré tellement bénéfique !

J'ai été prise pendant des mois dans ce tourbillon de bonheur de travailler avec acharnement le répertoire de mon disque des *Préludes de Rachmaninov*. Je n'ai pas vu le temps passer, honnêtement, cette deuxième parenthèse a été une chance, je l'ai vécue comme cela, en toute sérénité, dans ma bulle ; et il fallait que je retrouve cette « bulle », mon monde créatif, tel un chercheur dans un laboratoire, sans perdre du temps dans les transports... (Je précise que j'ai la chance d'être intermittente du spectacle.)

La vie de concertiste est une vie mouvementée et souvent oppres-

# FANNY AZZURO v



# L'interview Croisée

sante, ce que j'aime bien sûr, mais on doit s'imposer des pauses, et là, la pause on nous l'a imposée, et j'ai pu en profiter.

**SALVATORE** : L'interruption due à la crise sanitaire a impacté de façon irréversible notre domaine. Personnellement j'en ai profité pour travailler du nouveau Répertoire, à la direction comme au chant et au piano. J'ai révisé l'intégrale des symphonies de Beethoven, ainsi que les 5 principaux opéras de Mozart : *Don Giovanni*, *Die Zauberflöte*, *Le Nozze di Figaro*, *Così fan tutte* et *Idomeneo*. Quand je suis en activité je n'ai jamais assez de temps!

**SALVATORE**, J'IMAGINE QU'UN JEUNE CHEF COMME TOI DOIT AVOIR PLEIN DE PROJETS ET D'IDÉES POUR LE STM, AURAS-TU UN SCOOP POUR TAC ?

**SALVATORE** : Un scoop... je vais seulement anticiper qu'au niveau programmation je vois déjà les choses d'ici 5 ans. Je veux donner un élan de nouveautés au STM en proposant dans l'avenir des œuvres peu connues ou des premières exécutions, ainsi en redécouvrant par contre le répertoire plus « classique » et peut être plus intime qui avait été laissé de côté dans les années précédentes. Je

trouve que les musiciens ont besoin de se redécouvrir et de souder des liens au niveau musical qui, faute de temps, n'ont pas pu être établis.

Je vais aussi viser au travail sur le son de chaque pupitre et surtout sur le ressenti, chose pour moi primordiale quand on peut travailler avec notre propre passion.

**J'EN PROFITE POUR TE DEMANDER À TOI AUSSI, FANNY, QUELS SONT TES FUTURS GRANDS PROJETS ?**

**FANNY** : Mon grand projet de l'année, je l'ai réalisé en février dernier, en enregistrant l'intégrale des *24 Préludes de Rachmaninov*, un assez gros challenge ! Mon disque *The landscapes of the soul* (Les paysages de l'âme) sortira pour le label Rubicon Classics/Pias le 22 octobre prochain, avec le concert de sortie au Musée Guimet à Paris le 16 décembre, et une tournée de récitals en France à partir de septembre.

D'ailleurs, à ce sujet, comme je prépare la *Rhapsody in Blue de Gershwin* pour jouer avec l'orchestre de Thionville, je vous raconte une petite anecdote : Rachmaninov était présent à New York à l' Aeolian Hall le 12 février 1924 pour écouter cette *Rhapsody*, concert qui eut immédiatement

un succès phénoménal !

Par ailleurs, cet été j'aurai la chance de jouer sur de belles scènes françaises en solo mais aussi avec un grand quatuor à cordes, le quatuor Talich à Lille le 29 juillet ; je continue aussi mon duo avec la talentueuse Adélaïde Ferrière et je jouerai avec Pierre Génisson, Déborah Nemtanu, et plein d'autres musiciens, lors de la prochaine saison.

**DERNIÈRE QUESTION, AVEZ-VOUS PRÉVU UN BIS À 4 MAINS LE 11 NOVEMBRE PROCHAIN ?**

**FANNY** : Je n'ai pas encore discuté de cela avec Salvatore, mais alors, ce serait avec grand plaisir ! Peut-être un 4 mains festif, flamboyant, brésilien, ou un tango de Piazzolla ?

**SALVATORE** : Bis... je réponds avec un seul mot : surprise !

Il y a qu'un moyen de le découvrir : venir au concert du 11 novembre !

Par ailleurs, j'ai un petit souhait : guichet fermé une semaine avant la date du concert, un peu comme pour les Carmina de février 2020 (deux semaines auparavant). Public mosellan: c'est un défi que je vous lance, à vous de « jouer » !

Entretien réalisé par Boris Kuffler les 27 juin et 8 juillet 2021

# S SALVATORE PERRI

# SEPTEMBRE OCTOBRE

## MARC LAVOINE

11.09 - 20:00

Marc Lavoine revient à nous en toute intimité. Dans cette nouvelle tournée piano voix, l'artiste se livre plus que jamais. Marc Lavoine nous invite chez lui et nous fait découvrir



les racines d'un monde empreint de poésie. Un monde dans lequel ses plus grandes chansons côtoient celles d'artistes qui lui sont chers. Marc Lavoine écrit, chante, raconte, interprète des morceaux d'amour, des morceaux de vie, des morceaux de lui... et de nous.

TU : 40€

## PATRICK BRUEL

02.10 - 20:00 & 03.10 - 18:00

« Vous êtes venus nombreux, très nombreux dans mon salon lors de mes StandUp@Home pendant cette période si étrange ... A moi de venir vers vous pour un mo-



ment acoustique, en plus petit comité. Partage, rires, chansons, et surtout l'émotion de se retrouver. A tout à l'heure... »

Musicalement, Patrick

TU : 70€

## LA GARDE RÉPUBLICAINE

10.10 - 16:00

Le Chœur de l'Armée française et l'Orchestre à cordes proposent un programme éclectique en deux parties en cette année commémorant le bicentenaire de la mort



de Napoléon Ier (1821-2021).  
Gratuit

## CLAUDIO CAPÉO

13.10 - 20:00

C'est un artiste incontournable, vraie révélation musicale de ces deux dernières années, il ne quitte plus le paysage musical depuis sa 1ère apparition en 2016 avec son tube « Un Homme Debout » et depuis, Claudio Capéo enchaîne les succès.

Après une tournée de 2 ans à guichet fermé et un album certifié disque de diamant, Claudio Capéo, toujours armé de son accor-



déon présente son nouvel album « Tant Que Rien Ne M'arrête ».

TU : 40€

## CAMÉLIA JORDANA

15.10 - 20:00

Chanteuse de talent mais aussi actrice Césarisée, Camélia Jordana est une artiste accomplie. Révélée par La Nouvelle Star en 2009, elle rafraîchit et réinvente la



chanson française. Raconter son quotidien de femme, sur des mélodies entêtantes et envoûtantes : voici sa marque de fabrique. Vent de renouveau dans le paysage musical français, à tout juste 28 ans, Camélia Jordana compte déjà de grands succès et va régaler ses fans à partir de septembre 2021 avec une tournée portant le nom de son dernier album : facile x fragile.

TU : 35€

## LE PHILHAR'

STEPHANE ESCOMS TRIO

17.10 - 15:00



Afin de fêter son retour sur scène, Le PHILHAR', placé sous la direction de son nouveau chef Sébastien BECK, a décidé de s'associer pour ce concert au pianiste Stéphane ESCOMS et à son ensemble le « Stéphane Escoms Trio ».

TU : 15€

# NOVEMBRE AU THÉÂTRE

**THOMAS DUTRONC**  
22.10 - 20:00

Entre la langue de Molière, et la langue de Shakespeare, Thomas Dutronc a sélectionné des titres qui ont fait le tour du monde, soit



dans leur langue originelle, soit en anglais. C'est ainsi que l'on retrouve, non sans plaisir La mer, Les feuilles mortes, Comme d'habitude, ou encore La vie en rose.  
TU : 40€

**THE WACKIDS**  
07.11 - 17:00

Back to the 90's  
Vous connaissez leurs noms. Vous connaissez leurs couleurs. Vous connaissez leurs forces. MAIS CONNAISSEZ-VOUS LEUR HISTOIRE ? Pour ce nouveau spectacle, les Wackids embarquent le public dans un retour vers le



passé qui ravivera la jeunesse des parents et transmettra aux enfants la culture rock de la fin du siècle dernier.  
TU : 10€

**SYMPHONIQUE THIONVILLE  
MOSELLE - FANNY AZZURO**  
11.11 - 15:00

En compagnie de Fanny Azzuro, jeune pianiste brillante, le swing raffiné de George Gershwin va



remuer les murs du théâtre avec l'inoubliable Rhapsodie in Blue et Un Américain à Paris entre autres.  
TU : 10€

**CELTIC LEGENDS**  
14.11 - 17:00

Les 5 musiciens et 12 danseurs vous présenteront des chorégraphies inédites mais toujours aussi impétueuses soutenues par des rythmes frénétiques puisés dans le répertoire traditionnel.  
Cette nouvelle tournée baptisée « Connemara tour », en hommage à cette magnifique région d'Irlande où fut créé Celtic Legends



en 2001, fera étape dans notre magnifique Théâtre.  
TU : 45€

**LA PASTORALE**  
23.11 - 20:00

Lorsque disparaît le labyrinthe, ce sont des corps libérés qui joyeusement exultent faisant renaître, sous nos yeux ébahis, l'antique Arcadie ;



lieu de l'innocence première au plus proche de nos idéaux d'amour, de nature et de spiritualité. Ici, même les frises des temples se mettent à danser...

Créé en 2019, à l'occasion du 250ème anniversaire de Beethoven, ce ballet revendique le lien très fort avec la musique comme préalable essentiel à la création.  
TP : 25€ TR : 15€

**ADIEU, JE RESTE**  
30.11 - 20:00

Gigi (Isabelle Mergault) est engagée par son amant pour tuer sa femme Barbara (Chantal Ladesou). Mais



lorsque Gigi arrive chez Barbara, elle se prend d'amitié pour cette femme en détresse qu'elle n'ose plus assassiner. Ensemble, les deux femmes découvriront bien des choses sur l'homme dont elles croyaient toutes les deux être aimées ...  
CAT1 : 69€ CAT2 : 59€ CAT3 : 39€



AL ATLAL © JEAN-LOUIS FERNANDEZ



LE MANÈGE DU CONTREVENT © BRIGOU



DANS MA MAISON DE PAPIER, J'AI DES POÈMES SUR LE FEU © PIERRE PLANCHENAUT

# NEST THÉÂTRE

## MARCHÉ D'OUVERTURE DE SAISON 21.09 - 17:00-21:00

Au programme : trois spectacles, marché de producteurs locaux, présentation de saison au NEST

## MISERICORDIA EMMA DANTE

sam 2 oct. à 20:00  
dim. 3 oct. à 15:00  
spectacle en italien, surtitré en français

## DANS MA MAISON DE PAPIER, J'AI DES POÈMES SUR LE FEU PHILIPPE DORIN, JULIEN DUVAL

Dimanche en famille  
dim. 21 nov.  
11h : spectacle « Dans ma maison... »  
12h30 : brunch (sur réservation)  
14h : atelier pour les enfants  
14h : sieste-concert de Bijan Chemirani  
+ lun. 22 nov. à 10 :00 et à 14 :00 – uniquement le spectacle

## AL ATLAL, CHANT POUR MA MÈRE NORAH KRIEF

Spectacle-concert  
mar. 21 sept. à 20:00  
mer. 22 sept. à 20:00

## LE MANÈGE DU CONTREVENT COMPAGNIE GRANDET DOUGLAS

Spectacle jeune public  
mar. 21 sept. à 17:00

## IN-TWO ALEXANDRA TOBELAIM

Théâtre en boîtes pour passants  
mar. 21 sept. 17:30-20:30 - Site du Théâtre en Bois, côté Moselle  
mer. 22 sept., jeu. 23 sept. 11:30, 13:30, 17:30-19:00 - Place au Bois

## FANNY REBECCA DÉRASPE, RÉMY BARCHÉ

ven. 26 nov. à 20:00  
sam. 27 nov. à 20:00  
dim. 28 nov. à 15:00 séance audiodécrite  
+ brunch à 12:00 (sur réservation)



MISERICORDIA © MASIAR PASQUALI



IN-TWO © OLIVIER THOMAS



FANNY © DR

# CAMILLE BERTAULT

À L'ADAGIO LE 14.09 À 20:00

focus

## ELLE RUGIT

elle a tout  
le sens du rythme  
à toute épreuve  
le phrasé  
incroyable  
la justesse  
implacable  
la voix...  
elle est la voix !  
elle a tout  
petit à petit  
elle prend sa place,  
petit à petit...  
à Pas de Géant  
Camille Bertault  
nous fait chavirer  
Camille Bertault  
nous fait vibrer  
Camille Bertault  
nous fait pleurer  
mais aussi..  
elle est drôle  
là, le 14 du mois de  
septembre, elle sera  
là, sur les planches  
de l'Adagio  
elle aura tout  
les musiciens  
elle aura Nous  
comblés  
elle rugit !  
elle est le Tigre



«...elle fait exploser une déclaration d'amour torrentueusement sensuelle (Ma muse), elle accumule les urgences d'une journée entre funk néo-orléanais et rock tribal (Todolist), elle dépouille la ballade middle jazz de ses voiles de robe du soir (Dream Dream), elle pose à mi-chemin un Prélude de Frédéric Chopin sans piano, elle fait planer un long Haiku un peu West Coast, un peu Mallarmé...» (Bertrand Dicale - Le Tigre)

[pas de géant - okeh/sony music - janvier 2018]

[le tigre - okeh/sony music - septembre 2020]

## THOMAS LELEU - STORIES

28.09 - 20:00

Thomas Leleu s'entoure de Guillaume Vincent au piano et de Gabriel Benlolo au vibraphone pour un voyage musical à travers la France, l'Allemagne, le Brésil et l'Argentine.



Laissez-vous emporter par les « Stories... » du Thomas Leleu Trio. Au programme : Kurt Weill, Tom Jobim, Michel Legrand, Johannes Brahms, Erik Satie, Thomas Leleu... TN 20€ - TR 15€ - TE 7€ - gratuit - de 12 ans

## COMPRENDRE

01.10 & 02.10 - 20:00

Sur scène, trois interprètes. Ils racontent l'histoire d'une femme à travers celle de son corps. Ils racontent la douleur qui aujourd'hui l'habite et ne la quitte plus. Ils racontent son périple dans un labyrinthe de rendez-vous et de rencontres à la recherche de remèdes



pouvant la soulager. Texte Sonia Bester - Mise en Scène Isabelle Antoine et Sonia Bester Avec Flore Babled, Ava Hervier & Jean-Luc Vincent - Compositions et arrangements Camille & Simon Dalmais TN 20€ - TR 15€ - TE 7€ - gratuit - de 12 ans

## BLICK BASSY - 1958

05.10 - 20:00

Il y a cinq ans, il a présenté à l'Adagio un album miraculeux (Akö), imposant sa voix de falsetto éthéré et ses chansons en langue bassa au sommet des musiques



folk innovantes. Bluesman envoûtant, écrivain inventif, mais aussi self manager opiniâtre, Blick Bassy est de ces artistes à qui tout réussit. Le songwriter camerounais franchit aujourd'hui un nouveau cap, avec un album aux accents révolutionnaires (1958) TN 20€ - TR 15€ - TE 7€ - gratuit - de 12 ans

## TOINE THYS - ORLANDO

12.10 - 20:00

ORLANDO, le projet franco-belge du saxophoniste Toine Thys, porte le prénom énigmatique du héros du roman éponyme et mystérieux



de Virginia Woolf. Comme Orlando qui jure de rester immortel et qui va traverser de nombreuses époques, ces quatre musiciens expérimentent ensemble les nombreux aspects de leur réalité et de leur évolution au travers du temps. TN 20€ - TR 15€ - TE 7€ - gratuit - de 12 ans

## CÉLIA PIERRE & AXEL SCHLICK

(EX)-ÎLES

15.10 - 20:00

Comme une évidence, la rencontre avec Axel Schlick, batteur fondu d'électro, assoit l'envie d'aller plus loin et de sublimer les



productions vocales par l'électronique et le rythme ouvrant ainsi la voie à la richesse des timbres et des textures sonores qui vont donner vie aux textes écrits par Célia. TN 20€ - TR 15€ - TE 7€ - gratuit - de 12 ans

## KIMSAR - L'HOMME SEMENCE

17.10 - 15:00

à partir de 8 ans En février 1852, la révolte contre Napoléon III échoue, et le hameau provençal du Saule Mort perd la totalité de ses hommes. La solitude pèse aux femmes, mères, filles, sœurs ou fiancées de plus



personne. Alors elles se font une promesse secrète et solennelle : le prochain homme qui passe par là... Elles le partageront. Texte : Violette Ailhaud Musique et mise en scène : Kimsar TU : 7€

# ENCORE À L'ADAGIO

## QUATUOR ARDEO LES VARIATIONS GOLDBERG 09.11 - 20:00

Pas banal ! Ardeo, quatuor d'exception, reprend à son compte un monument de l'histoire du clave-



cin, devenu l'histoire du piano. Production ProQuartet-Centre européen de musique de chambre TN 20€ - TR 15€ - TE 7€ - gratuit - de 12 ans

## ANASTASIA KOBEKINA TRISTAN PFAFF 23.11 - 20:00

La virtuose d'origine Russe qui écume les plus belles salles de concert de la planète rencontre l'incroyable pianiste d'origine Thionvilloise. Duo d'exception pour un récital Violoncelle Piano dont l'Adagio se souviendra !  
BEETHOVEN  
7 variations sur un thème de Mo-



zart  
Sonate en la majeur, op. 69  
SCHUMANN - Fantasiestücke op. 73  
FRANCK - Sonate pour violoncelle et piano  
TN 20€ - TR 15€ - TE 7€ - gratuit - de 12 ans

## NUIT DE LA CHANSON #1 27.11 - 19:00

**19:00 STÉPHANIE ACQUETTE**  
Je m'en vais, le premier titre de son premier album, Diaporama,



donne le ton dès les premières secondes, second degré et dérision servis par une voix sublime, ce soir c'est à Thionville que Stéphanie s'en va et cela nous rend heureux !

### 20:30 ESKELINA

Son accent ne vous dit rien, il vient d'un ailleurs qui n'a pas l'habitude de chanter la langue de Brassens. Et pourtant, c'est de cet endroit que vient Eskelina, qui a grandi quelque part en Suède, coincée entre les grandes forêts scandinaves et la mer Baltique. 4 ans après un premier passage remarqué à l'Adagio, Eskelina ouvre



son univers à une musique plus intuitive et libérée, plus rock et moderne. Et toujours cette voix scandinave, évidente et reconnaissable.

### 22:30 LOUIS VILLE

Son écriture est d'une noirceur incandescente, d'une poésie char-

nelle. Il peint des paysages d'une beauté mélancolique dans lesquels il promène un monde fantasmagorique, peuplé de tout, de rien, ...et surtout d'amour. C'est avec un plaisir non-dissimulé que nous accueill-



lons Louis Ville quelques mois après sa résidence mémorable à l'Adagio !

### 00:00 ÉRIC MIE

9 ans après son dernier passage dans notre salle, Éric Mie nous présentera accompagné de ses 3 musiciens les chansons de son Nouvel Album «RURAL» !

TN 20€ - TR 15€ - TE 7€ - gratuit - de 12 ans

## LE CARAVAL DES ANIMAUX 28.11 - 16:00

Le Carnaval des animaux, magnifique exercice de style, a été composé par Camille Saint-Saëns en 1886. En quelques jours, il achève ce chef-d'œuvre de musique et d'humour.



Argillos percussion a magnifiquement arrangé 11 de ces 14 mouvements pour clarinettes et percussions, valorisant une nouvelle fois cette pièce incontournable et proposant des couleurs de jeux inédites.

TU : 7€

l'interview



ERIKA  
PRINCESS(E)  
DE L'ADAGIO

BONJOUR ERIKA, MERCI D'AVOIR ACCEPTÉ D'ÉCHANGER AVEC MOI SUR TA VENUE À THIONVILLE DURANT LES PROCHAINS MOIS ! PEUX-TU ME DIRE POURQUOI THIONVILLE, ET COMMENT TU AS CONNU L'ADAGIO ?

C'est grâce à des rencontres, et notamment celle faite avec Yvanna Zoïa, qui m'a permis, déjà de sortir de Paris, car Paris reste assez bouché pour tout ce qui est création, résidences, etc... il y a beaucoup de monde et pas forcément beaucoup de lieux prêts à t'accueillir. Ensuite elle m'a fait rencontrer Louis Ville, qui en plus d'être une belle personne est un arrangeur et ingénieur du son de génie. Et grâce au projet de tournage du clip « Langue de Bois », avec Di-

aura toujours du reggae dans ce que je fais. Mais ce nouvel opus, je le conçois vraiment comme un album de chansons. Tu as pu l'entendre, il y a de tout dans ces nouvelles chansons. Il y'en a même une où tu as l'impression d'être au fin fond du far west et tu t'attends à voir un cow boy surgir à tout moment.

CET ALBUM SORTIRA DONC AU PRINTEMPS 2022, LES THIONVILLOIS AURONT-ILS LA PRIMEUR DU NOUVEAU SPECTACLE AUTOUR DES TITRES DE CET ALBUM ?

L'objectif est déjà de finir l'enregistrement d'ici la résidence qui aura lieu fin octobre. J'imagine sortir un single en septembre et un autre en novembre, avec une sortie de l'album

la maman que je suis, car même si nos enfants nous font parfois suer, il n'y aura jamais personne au monde qu'on aimera plus qu'eux, c'est dire si le rôle de maman me tient particulièrement à cœur, et ce depuis toujours. D'ailleurs si jamais quelqu'un touche à un cheveu de mes enfants, je l'explose !

TERMINONS CE PETIT ÉCHANGE PAR UN PETIT QUIZZ TACOTAC SI TU EN ES D'ACCORD :

SPOTIFY OU GAEL FAYE ?

hahaha, je n'ai pas encore vu « Petit Pays » mais assurément Gaël Faye que j'admire autant pour sa musique, son parcours que pour sa plume.

MEUSE OU PARIS ?

depuis 5 mois, la Meuse, que je commence à peine à découvrir, c'est magnifique !

PRINCESSE LEIA OU PRINCESS ERIKA ?

Princess Erika, quelle question !

VANESSA PARADIS OU CAMPING PARADIS ?

Les deux, Vanessa, que j'ai eu la chance de rencontrer (et qui a eu la chance de me rencontrer, hahaha) et qui est adorable, et Camping Paradis, c'est ma série, elle m'a beaucoup apporté.

JEAN-LUC LAHAIE OU COURSE DE HAIES ?

La course de haies ! j'étais une sacré sauteuse de haies à l'époque ! mais il est vrai que j'ai participé une fois à « Lahaie d'Honneur » une grosse émission du siècle dernier, et grâce à Jean-Luc Lahaie, j'ai rencontré Donna Summer ! Alors un peu Jean-Luc Lahaie aussi !

Merci Erika, on se voit très bientôt à l'Adagio !

Entretien réalisé par Boris Kuffler le 3 juin 2021



dier Sustrac, j'ai découvert ce beau lieu qu'est l'Adagio, et toi, avec qui j'ai accroché immédiatement, tout comme avec le lieu. De plus, tu es venu me suivre en studio très rapidement pour écouter mes nouvelles chansons, cette confiance mutuelle m'a conforté dans le fait que c'est avec toi et dans ton lieu que je veux débiter cette aventure.

TU ÉVOQUES À DEMI-MOTS L'ENREGISTREMENT D'UN NOUVEL ALBUM, SERAS-TU TOUJOURS LA PRINCESSE DU REGGAE OU AS-TU CHANGÉ DE ROUTE MUSICALE ?

Le reggae est plus qu'un style de musique, c'est un art de vie, je l'ai dans le sang, quoi que je fasse, il y

pour mars, lors de notre concert de restitution le 19. Donc oui, ces chansons seront jouées pour la première fois à l'Adagio, pour son public. Cela me semble tout à fait normal, étant donné que c'est dans ce théâtre que tout ce sera construit !

J'AI CRU COMPRENDRE QU'IL Y AURA DES MOMENTS ROCK, MAIS J'AI PU ENTENDRE AUSSI ÉNORMÉMENT D'ÉMOTION, IL SERA NOTAMMENT QUESTION DE TA MAMAN, PEUX-TU NOUS PARLER D'ELLE ?

Alors non, pas tout à fait, cette chanson est au départ pour toutes les mères, mais surtout c'est un big up à

# JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

18 et 19 septembre 2021

# HALLOWEEN : « LE FANTÔME AU MUSEE »

Mercredi 27 octobre  
de 9h à 12h et de 14h à 18h



Les 38e Journées Européennes du patrimoine se tiendront les 18 et 19 septembre prochains autour du thème « Patrimoine pour tous ». Les sites patrimoniaux ouvrent leurs portes : visites de la ville par Pays Thionvillois Tourisme, La Tour aux Pucés-Musée du Pays Thionvillois, visites guidées du Tribunal judiciaire, Le Pont-écluse sud (exposition « Thionville prend des couleurs » par Pascal Bertrand), le Vieux Château de Volkrange, Puzzle, Le fort de Guentrange, le Château de La Grange (Manom), concert d'orgue à l'église Saint-Maximin...

Le programme avec les horaires et modalités d'ouverture ou de réservation disponible sur :

[www.thionville.fr](http://www.thionville.fr)  
[www.tourauxpuces.com](http://www.tourauxpuces.com)

La veille d'Halloween, un fantôme a décidé de visiter le musée. Toute la nuit, il s'est promené dans les salles, a admiré les sculptures, salué les squelettes (de vieilles connaissances) et a regardé les œuvres... de très près. Pour bien les observer, il s'est permis d'entrer dans les vitrines pour manipuler les poteries ou essayer les bijoux... et a oublié de nombreux objets personnels.

Mais qui est ce fantôme ?

Une enquête est ouverte. Grâce aux objets perdus et aux indices dissimulés, le détective doit découvrir l'identité de cet esprit étourdi. Attention aux toiles d'araignées et squelettes farceurs !

Uniquement sur réservation à  
[musees@mairie-thionville.fr](mailto:musees@mairie-thionville.fr)

1€/enfant (présence d'un adulte obligatoire)

# NAPOLEON I<sup>ER</sup>



## L'ŒUVRE CIVILE

Le 5 mai 1821, l'Empereur Napoléon Ier rendait son dernier souffle à des milliers de kilomètres de la France, sur une île perdue de l'Atlantique sud, Sainte-Hélène. Si à l'aune de l'histoire, l'Empire ne représente que dix années, jamais la France n'aura connu sur une aussi brève période un aussi grand nombre de réformes tant institutionnelles qu'organisationnelles et ce dans tous les domaines : l'art, l'éducation, la santé, l'économie, le droit... En 1921, le centenaire de la mort de l'empereur avait été salué par la municipalité d'alors par la création du parc Napoléon. En 2021, dans le cadre de l'Année Napoléon, la Ville de Thionville s'associe à la Fondation Napoléon et à l'Orchestre à cordes et chœurs de la Garde républicaine pour proposer un programme alliant histoire et musiques de l'Empire.



### PROGRAMME

EXPOSITION « NAPOLEON : L'ŒUVRE CIVILE »  
MUSÉE DE LA TOUR AUX PUCES

Objets prestigieux prêtés par la Fondation Napoléon  
du 10 octobre 2021 au 16 janvier 2022

CONCERT - THÉÂTRE MUNICIPAL

Orchestre à cordes de la Garde républicaine et Chœur de l'Armée française, sous la direction du Colonel François BOULANGER et de la Lieutenant-colonelle Aurore TILLAC.  
Le 10 octobre à 16h

CONFÉRENCE - BEFFROI DE THIONVILLE

Par Monsieur Thierry LENTZ, historien spécialiste de l'Empire et directeur de la Fondation Napoléon.  
Le 10 octobre 2021 à 10h

CINÉMA LA SCALA

Projection de films sur la thématique napoléonienne précédés d'introductions historiques.

<http://orchestrechoeur.garderepublicaine.fr/>





# LA TOUR AUX

Nom : Tour aux Puces

Datation : fin XIe s.

Polygone à 14 côtés

Hauteur maxi : 14 m

Monuments historiques (1932)

Musée de France (2003)

Vers la fin du XIe siècle, les comtes de Luxembourg érigent un château à Thionville, en bordure de Moselle. La Tour aux Puces en est le donjon, dispositif central de la forteresse. D'un plan polygonal complexe, le monolithe est divisé dans son espace interne en trois niveaux en bois reposant sur des corbeaux de pierre. Le lieu abrite aussi un puits, composant essentiel d'un logis castral afin de résister à un siège. On y accède côté rempart de front de Moselle, directement au second niveau.

De meure des prévôts chargés de l'administration de la cité à partir de 1292, la tour fut remaniée par ces derniers au cours des siècles. Les élévations étaient alors peu percées, les fenêtres actuelles datant des remaniements ultérieurs. Aux XVe et XVIe siècles, la Tour change de destination en devenant un magasin à poudre puis même une prison au XVIIIe siècle. Un cloisonnement intérieur est réalisé tandis qu'au rez-de-chaussée des voûtes sont bâties sur coffrages.



# patrimoine PUCES

## DU DONJON MÉDIÉVAL AU MUSÉE

Vers la fin du XIXe siècle, la Tour aux Pucés perd toute utilité stratégique et entre dans le domaine civil. C'est alors que les grands travaux de démantèlement des remparts de Thionville, en 1902-1903, dégagent les abords de la vieille tour et permettent la mise au jour de l'ancien couvent des Augustins détruit en 1558. Les objets découverts vont devenir les premières collections du désormais musée de la Tour aux Pucés créé en 1905.



Les collections s'étoffent rapidement mais la Seconde Guerre mondiale transforme la Tour aux Pucés en centre de DCA. Au sortir de la guerre, le musée tombe en désuétude et il faut attendre 1966 pour qu'il retrouve sa fonction culturelle. Enfin, en 2001, après une fermeture de deux années consacrées à la restauration de son espace intérieur et son réaménagement, une nouvelle scénographie est présentée au public, avec notamment une vision panoramique sur les magnifiques pierres tombales mises au jour en 1902.

# TAC

THIONVILLE ACTUALITÉS CULTURE

