

THIONVILLE ACTUALITÉS CULTURE



DECEMBRE JANVIER FEVRIER 2021-2022 • NUMÉRO 01 • GRATUIT

THIONVILLE

A ACTUALITÉS

C

EDITO

Au programme du Second opus de ce TAC tout un panel de spectacles, concerts, expositions ou animations afin de combler ce désir de culture pour tous, mis en scène par le Pôle Culture et Patrimoine de la Ville de Thionville.

Vous attendent dans les prochaines semaines la Quinzaine de la Guitare au Conservatoire (et à l'Adagio), Attrape-contes à PZZL, Noël de Meisenthal (et Napoléon) à la Tour aux Puces, les Nuits du Jazz et du Piano à l'Adagio ou encore Aldebert pour les petits et Ben Mazué pour les plus grands au Théâtre....

Une offre riche et variée à destination de vos attentes, de vos goûts contribuant à ces plaisirs partagés que sont les mondes du spectacle, de la musique, du livre ou des musées.

J'espère que vous apprécierez cette programmation à consommer sans modération : nous vous attendons avec impatience.

Au plaisir de vous y rencontrer!

Pierre Cuny Maire de Thionville Président de la Communauté d'Agglomération Portes de France-Thionville Conseiller départemental de la Moselle

Jackie Helfgott Adjoint au Maire Délégué à la Culture et au Patrimoine





DÉCEMBRE

3 • Laurie Peret - REPORTÉ 21 avril 2022 17 • Un soir avec Brassens - Joël Favreau • 20:00

JANVIER

8 • Ben Mazué - Paradis Tour • 20:00 16 • Le Philhar' - Concert du Nouvel An • 15:00

21 • Inavouable • 20:00

30 • Orchestre des Sapeurs-Pompiers • 15:00

FÉVRIER

27 • Aldebert - Enfantillages 4 • 14:30 / 18:00

MARS

2 • Garou - Up Tour • 20:00

5 • Amis • 20:00

18 • May Be • 20:00

23 • Barbara Pravi • 20:00

27 • Symphonique Thionville Moselle & Laurent Korcia • 15:00

AVRIL

2 • Kheiron • 20:00

21 • Laurie Peret • 20:00

26 • Un Chalet à Gstaad • 20:00

29 • Camélia Jordana - Facile X Fragile Tour • 20:00

MAI

6 • Hubert Félix Thiéfaine • 20:00

11 • Laurent Gerra • 20:00

21 • Roda Favela • 20:00

JUIN

1 • Elodie Poux • 20:00 15 • Agnes Obel• 20:00

À VENIR - AUTOMNE 2022

NOVEMBRE

16 • Yannick Noah • 20:00

DÉCEMBRE

3 • Hélène Segara - Karma Tour • 20:00

DÉCEMBRE

7 • Lior Shoov • 20:00

10 • Nuit du Jazz #7 • 19:00

14 • Lalala - Quatuor Alfama & Anne Niepold • 20:00

JANVIER

4 • Beatrice Berrut & Bruno Philippe • 20:00

7 • Bloom Trio • 20:00

18 • Tomas Gubitsch & le Trio Talweg • 20:00

21 • Kévin Sedikki & Jean-Louis Matinier • 20:00

28 • Carolina Katún • 20:00

30 • Quatuor Color • 11:00

FÉVRIER

1 • Ink (Les Chapeaux Noirs) • 20:00

4 • Ferrago • 20:00

26 • Nuit du Piano #1 • 19:00

MARS

1 • Romain Leleu Sextet • 20:00

4 • La Chica - piano solo • 20:00

6 • Mikrokosmos • 11:00

15 • We need to talk - Noémi Boutin • 20:00

19 • Princess Erika • 20:00

29 • Family Tree (D. Enhco & Quatuor Voce) • 20:00

AVRIL

2 • Rougge • 20:00

5 • Rita Payes & Elisabeth Roma • 20:00

26 • Michel Supéra & Eric Comère • 20:00

29 • Les démons familiers (Mathias Lévy) • 20:00

MAI

10 • Léopoldine HH - Là ! Lumière ! (particulière) • 20:00

24 • Joe Magnarelli NY-Paris Reunion 5tet • 20:00

27 • Quatuor Voce & Jodie Devos • 20:00

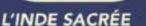
INFORMATIONS REPAS

Lors des nuits de l'Adagio (Jazz et Piano), soupes, sandwichs, tartes chaudes vous attendront à l'espace retaurations, proposé par l'épicerie *Fine-S* de Thionville. Bières, eaux gazeuses et cafés vous attendront à l'espace bar.

Attention paiement uniquement en espèces ou en chèque. Présentation du pass sanitaire selon la législation en vigueur.

PUZZLE N'EN PERDEZ PAS UNE PIÈCE...









SPECTACLE TSIGANE



LE BOL MAGIQUE



CONTE D'HIVER





EXPOSITIONS DE CONTES

Exposition de contes illustrés sélectionnés du défi d'écriture et d'illustrations ville sur les lieux de festivité du Marché de Noël

08.12 AU 18.12 **EXPOSITION « MAISONS DES CONTES** »

Ça déménage ! de Julia Chausson à la Hyène : Une conteuse unique qui fait À partir de 13 ans / Studios XL galerie Robillard.

EXPOSITION DES TRAVAUX D'ENFANTS

MERCREDI 1^{ER} DÉCEMBRE

Travaux d'enfants sur les contes en partenariat avec le Centre Jacques Brel. L'Inde sacrée : À travers ses contes, l'Inde dévoile ses mystères et sa poésie. À partir de 8 ans // Salle noire // 17 h

SAMEDI 04 DÉCEMBRE

Envol: Un spectacle poétique et acrobatique auguel, Léa Pellarin apporte la chaleur de sa voix pour le plus grand

MERCREDI 08 DÉCEMBRE

Spectacle musical tsigane : « Ka, Sa, Ka Nassa, il était et il n'était pas ». Comme disent les tsiganes.

partenariat avec le Conservatoire de Thionville Salle noire // 15h

SAMEDI 11 DÉCEMBRE

Spectacle le Bol Magique : Avec fougue et inventivité, Mélissa Baker conte en offrant une part de théâtre, de chant et

de musique. Pour les enfants à partir de 6 ans // Salle

DÉCEMBRE

MERCREDI 15 DÉCEMBRE

Conte d'hiver : Un soir d'hiver, le vent hurle dehors. Un conte est dit, une comme de véritables joyaux

Pour les enfants à partir de 6 ans // Salle noire // 15h

VENDREDI 17 DÉCEMBRE

éclater les mots. Myriam Pellicane nous montre les « maux » du monde, celui qui interroge par sa différence. Un échange Pour les ados à partir de 15 ans / 18h30

MERCREDI 22 DÉCEMBRE

Neige : Stéphane KNEUBUHLER conte célèbrer la blanche saison.

Pour les enfants à partir de 6 ans // Salle noire // 15h



11 DÉCEMBRE 13H30 - 17H30 ANIMATION NUMÉRIQUE

mesure la délicate puissance des contes sur iPad avec l'application Callipeg. Benjamin Cerbai présentera son application, les différentes techniques pour créer votre premier dessin animé et sera là pour vous aider et répondre à vos ques-

SAMEDI 18 DÉCEMBRE **JOURNEE NOËL À PUZZLE**

- avec merveille et nous émerveille pour 14h- 17h : Atelier Customisation Pulls de Noël
 - 14h- 17h : Atelier déco-recycle de Noël
 - 14h 17h : Groupes chants chorale et Thionville / Contes en Slam
 - 15h 16h : Diffusion de films d'animation de noël
 - 16h : Goûter de Noël
 - 17h : Défilé et concours du pull le plus

20.01 AU 23.01 2022 **NUIT DE LA LECTURE**

Une 5e édition autour du thème : « Relire

Cette année encore, les animations, qu'elles soient organisées in situ ou à distance, seront originales et diversifiées.

FIN JANVIER JUSQU'À MI-MARS **LE CORPS – EXPOSITION ET TEMPS FORT**

Jacques Brel et le FRAC Lorraine.

d'attraction, de désir, de jalousie, de répulsion ou de dégoût. Cependant, la mité physique de l'autre. Cette période, qui nous a éloignés physiquement, a été un révélateur de notre besoin de toucher nos semblables pour partager nos énergies et des limites de la dématérialisa-

L'exposition sera multi-site et inclura le

Autour de l'exposition : Conférences sophrologie – dance – ateliers – Animation jeunesse

ANIMATIONS RÉGULIÈRES

STUDIOS DE CRÉATION NUMÉRIQUE credi du mois sur inscription.

vous appartient. Monter vos films de vacances, lancer votre podcast, réaliser

Ouverture du mardi au samedis de 14h à 18h Carte Puzzle obligatoire / Pour tournages, enregistrements ou accompagnements personnalisés sur rendez-vous uni-

JANVIER

ACCOMPAGNEMENT INFORMA-TIQUE & NUMERIQUE



Aide individuelle tous les mercredis 14h-18h à PUZZLE.

Cours collectifs tous les jeudis 9h30-11h à la MÉDIATHÈQUE CÔTE DES ROSES.

sur inscription.

LA REDROOM

carte Puzzle

Lieu dédié aux jeux vidéo nouvelle génération. Découvrez toutes les dernières consoles PS4, Switch, Xbox One ainsi qu'une grande sélection de jeux entre paré pour vous un programme complet Block- buster et indépendants.

ANIMATION JEUNE PUBLIC

Tous les mercredis à partir de 16h : Lectures d'albums, ateliers, jeux de société, Lundi fern

pour les moins de 3 ans le premier mer-

CULTURE-CLUB

Le club lecture fait sa rentrée! Vous adorez vous plonger dans un bon Accès libre et gratuit livre et souhaitez partager vos coups de cer la réouverture de son club lecture. Une 1 fois par mois // Sur inscription

LES MERCREDIS À LA CÔTE

La Bibliothèque de la Côte des Roses a rouvert officiellement ses portes ! Nou-

La bibliothèque de la Côte des Roses devient une bibliothèque spécialisée

Chaque mercredi après-midi, rejoignez Céline, Valérie et Fabiola pour de nouvelles animations aux Mercredis à la Côte : découverte de films, de jeux de société et vidéos, lectures, rencontres avec des

La journée du jeudi sera réservée à l'acaccessible aux autres usagers pour l'em-

Chaque vendredi après-midi, Zakarie, gnera gratuitement toute personne sou-haitant découvrir l'utilisation du matériel et accessible aux débutants, pour les petits comme les plus grands.

Mardi 11h-18h Vendredi 11h-18h Samedi 10h-18h Ouvert le 1er dimanche du mois

Présentation du pass sanitaire obligatoire

Carte de membre «PZZL» pour

PUZZLE - 1 place Malraux, Thionville puzzle.thionville.fr / 03 82 80 17 30



INTERVIEW LA QUINZAINE DE LA GUITARE

BONJOUR LUCIA, TANIA, KEVIN, PIERRE, FRANCK, GAEDIC ET TOMAS,

Vous allez, en tant que guitaristes professionnels, être un élément clé de la prochaine quinzaine de la guitare qui se déroulera à Thionville (Adagio, Théâtre et La Scala) en janvier prochain. JE ME PERMETS DE VOUS POSER CES 4 QUESTIONS AFIN QUE LE PUBLIC THIONVILLOIS PUISSE MIEUX VOUS CONNAÎTRE.

OUI DANS QUELLES CIRCONSTANCES ?

Avez-vous déjà eu l'occasion de jouer à Thionville et si Quel est votre souvenir le plus marquant, étonnant ou DRÔLE LORS DE VOTRE CARRIÈRE DE GUITARISTE ?

La guitare est un instrument très populaire auprès de Vous sillonnez le monde entier, quel est le plus bel TOUS, ON EN RETROUVE DANS TOUS LES STYLES DE MUSIQUE, ENDROIT OÙ VOUS AYEZ JOUÉ ? (EN-DEHORS DE THIONVILLE, AVEZ-VOUS UN DOMAINE DE PRÉDILECTION ?

ÉVIDEMMENT)

LUCIA

Oui, j'ai eu l'occasion de jouer à Thionville plusieurs fois, no- Souvenir marquant... J'en ai trop ! Peut être mon premier c'était une très belle expérience!

KFVIN

Voce et Vincent Segal, j'en garde un très bon souvenir!

TOMAS

J'ai déjà eu le plaisir de jouer dans cette belle salle il y a quelques années, invité par le groupe Spiritango.

FRANCK

Que ce soit en tant que professeur du conservatoire avec les élèves ou mes collègues ou pour des projets musicaux perextérieures pour la fête de la musique.

GAEDIC

Pour moi, par contre, si j'ai déjà un certain nombre de fois eu l'occasion de donner des concerts en Moselle (Metz, Sarreguemines, Bitche, Forbach etc...) et autour (Luxembourg, Sarrebruck, Nancy), ce sera ma première à Thionville!



KEVIN

tamment à l'Adagio car j'ai été l'élève d'Annie Rotonelli. J'y ai voyage à New York pour enregistrer au Avatar Studio...Sinon joué une pièce de Fernando Sor. Mais aussi, j'ai joué pour des les cours de guitare avec Roberto Aussel, qui malgré son impersonnes âgées en gériatrie à l'Hôpital Bel-Air de Thionville, mense talent est très timide, recule toujours sa chaise petit à

FRANCK

J'ai déjà joué a Thionville, aussi à l'Adagio, avec le Quatuor Je me souviens d'un concert mémorable avec la Quatuor Color dans un petit hameau à la frontière du Gard et de l'Ardèche. Le village était quasi inaccessible en voiture et nous avons dû terminer à pied avec des brouettes et les villageois qui nous ont aidés à porter tout le matériel. L'accueil a été formidable et ça a été un concert mémorable dans des ruines qui surplombaient toute la vallée...

2005, Pologne, je monte sur scène pour accompagner la chansonnels. J'ai pu jouer à l'Adagio, au théâtre ou sur des scènes teuse Bonnie Tyler. Je prends la tournée en route, pas de répétitions, pas de partitions, 5000 personnes dans le Forest Opera de Sopot, en direct sur TVP1 (première chaîne publique polonaise). Démarre alors le morceau «Total eclipse of the heart», je suis guitariste soliste... Ce morceau est celui du premier baiser de mon premier amour... Vertige... Extase!

TOMAS

Ils sont beaucoup trop nombreux pour n'en sélectionner qu'un seul. Je n'exclus jamais que mon plus beau souvenir soit mon prochain concert, qui sait?

Celui qui me vient à l'esprit est assez récent. J'ai joué dans un magnifique cadre en pleine nature, « Libertango » de Piazzolla avec une flûtiste et une danseuse, à côté de la basilique Saint Pierre-aux-Nonnains de Metz. Nous avons joué en extérieur cet été, il faisait extrêmement chaud et nous devions interpréter la pièce plusieurs fois d'affilée car le public venait par petits groupes à notre rencontre. Ce souvenir m'a marqué car c'était un cadre très inspirant et intime.

GAEDIC

Guitares de voir le jour. Je dirais que mes domaines de pré- dans une chèvrerie... dilection se situent entre le rock, le folk et les musiques du monde, avec une prédilection pour les musiques modales et LUCIA les open-tunings (alternatives à l'accordage standard de la guitare qui est mi.la.ré.sol.si.mi)

LUCIA

Je vous avoue que je n'ai pas un style particulier, la guitare est mandie. un vrai caméléon! Je joue le plus souvent de la musique dite « classique », espagnole ou populaire mais j'aime tester de nou- KEVIN velles choses. A l'avenir, je souhaite m'essayer un peu plus au II y'a énormément de lieux très inspirants, et très différemblues et au jazz, qui me fascinent... J'apprécie énormément le ment... Pour l'acoustique, Philharmonie de Berlin, Lugano rock et je pense explorer davantage la guitare électrique dans auditorium de la radio, Salle Apolinnée à la Fenice... Pour les prochaines années!

La guitare dite « classique » couvre une grande variété de styles musicaux et d'époques, de la renaissance à la musique contem- FRANCK poraine en passant par les musiques traditionnelles , le jazz, la Mis à part le lieu précédemment cité, j'ai un très beau souvechanson...

J'ai une préférence pour la musique instrumentale et les instru-bonne. ments « acoustiques ». J'ai une attirance toute particulière pour le jazz et la musique brésilienne.

TOMAS

dit le proverbe arabe, qui parle plusieurs langues possède de l'archipel de Stockholm (Suède). plusieurs âmes. Lorsque je donne des concerts en solo, mon répertoire inclut des ballades irlandaises du XVIIe siècle et des compositions de Jimi Hendrix, en passant par Bach, Gardel ou Thelonious Monk, entre autres.

TOMAS

J'ai commencé l'instrument par la guitare électrique et les mu- Impossible de choisir... J'ai eu la chance et le privilège de jouer siques actuelles puis j'ai progressivement remonté le temps dans des salles prestigieuses, dans des cathédrales, des stades, jusqu'aux instruments antiques, ce qui a permis à Histoires de mais également dans des minuscules clubs de jazz, et même

rière la basilique Saint Pierre-aux-Nonnains de Metz. Dans un second temps, je peux également citer les merveilleux jardins du château de Douvres-la-Délivrande dans le Calvados en Nor-

l'ambiance, le Blue Note de NY ou de Tokyo...ou les arènes de Jazz à Vienne!

nir d'une chapelle ou église baroque dans laquelle nous avons J'aime explorer et voyager à travers les différentes cultures et joué avec le Quatuor lors de cette même tournée. Il y avait des sculptures et dorures magnifiques et l'acoustique y été très

Avec votre permission, j'en citerai deux : Le Théâtre Antique de Vienne, comme Kévin, et le musée d'Art Artipelag, qui est une J'aime penser que ma guitare est polyglotte. Et, comme le audace architecturale très moderne au milieu de la forêt côtière



MARDI 18.01 - 20:00

Concert de Tomas GUBITSCH et du Trio TALWEG à l'Adagio.

MERCREDI 19.01

- À 13h30, Tomas Gubitsch travaillera avec les élèves et professeurs sur la création de 2 Quatuors pour guitares de Tomas Gubitsch à l'Adagio.
- À 15h00-17h00, Master-class « Musique argentine ».
- de guitare d'Annie Rotonnelli, Franck ville. Thiry, Anh-Cuong Lê.

VENDREDI 21.01 - 20:00

Concert de Kévin Seddiki et Jean-Louis Matinier à l'Adagio.

DIMANCHE 23.01 - 15:00

Ballade au musée.

Lucia COUTO au Théâtre de Thionville. Ce projet mettra en scène les élèves guitaristes du Conservatoire de musique de Thionville, les élèves danseurs.ses de l'Institut Anselin ainsi que des élèves comédien.nes. Cette mise en scène dépeint l'histoire d'un jeune frère et de sa sœur se promenant dans un musée. Au cours de leur expédition, ils découvrent les œuvres d'art qui prennent vie et s'animent au rythme de la musique. Chaque personnage haut en couleur a des caractères très différents, représentés par la musique et la danse lors de leur présentation auprès des jeunes protagonistes.

MARDI 25.01 - 14:30

Concert scolaire au Théâtre - Histoires de guitares par Gaédic CHAMBRIER.

MERCREDI 26.01

- À 11h et 14h représentations « Histoires de guitares », Gaédic CHAMBRIER complir un voyage extraordinaire qui leur
- À 19h Concert en partenariat avec le CRR de Metz-Métropole Gabriel Pierné et ses professeurs de quitare : Jean Valéry BARTHOLME et Romain FARGEAS et • À 18h, Concert des élèves des classes le Conservatoire de Musique de Thion- Concert de clôture avec le QUATUOR

VENDREDI 28.01 - 20:00

Concert Carolina KATUN avec Pierre Perchaud à la quitare.

SAMEDI 29.01

• À 10h-13h Master-class Tania CHA-

Elèves des classes de guitare d'Annie Rotonnelli, Franck Thiry, Anh-Cuong Lê.

• À 14h30 Projection du film « Coco », Vernissage à 18h30. ciné-goûter à LA SCALA.

Film d'Animation (Etats-Unis) VF 1h45

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz.

Bien décidé à prouver son talent, Mi-

guel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts. Là, il se lie d'amitié avec Hector, un gentil garçon mais un peu filou sur les bords. Ensemble, ils vont acrévèlera la véritable histoire qui se cache derrière celle de la famille de Miguel... La séance sera suivi d'un goûter sur le thème de la Guitare.

DIMANCHE 30.01 - 11:00

COLOR.

EXPOSITION

DU LUNDI 24.01 AU DIMANCHE 30.01

Conservatoire & Espace d'Art Suzanne

Exposition « De l'arbre à la guitare », Gaédic Chambrier.

MARDI 25.01



DÉCEMBRE

MERCREDI 01.12

À 18h, audition de la classe de trompette de Mathieu Reinert. À 20h, audition de la classe de saxophone Christophe Ollier.

JEUDI 02.12

À 18h, audition de la classe de piano de Shiva Aletaha.

VENDREDI 03.12

À 18h30, audition de la classe de piano Frédérique Boïoli.

SAMEDI 04.12

À 15h, Trois Contes Tziganes. En collaboration avec PUZZLE, spectacle du département des cordes avec Adeline Kuntzler et Pierre-Henri Wehr, conteurs; Salvatore Perri, accompagnement piano.

MERCREDI 08.12

À 18h, audition de la classe de piano de Laurent Inserra.

À 15h, Trois Contes Tziganes (cf. 4 octobre) à PUZZLE.

JEUDI 09.12

À 18h30, audition de la classe de piano d'Ugo Stella.

SAMEDI 11.12

À 14h30, audition de la classe de piano d'Aude Brocchi.

LUNDI 13.12

À 18h30, audition du département des À 20h, carte blanche aux adultes. cordes avec les classes de d'Elisabeth Bauer et Andrea Gandecki (violon), Dillenschneider (alto), Perceval Serre (violoncelle) et Philippe Petiot (contrebasse).

MERCREDI 15.12

À 15h, concert de Noël Ehpad, Hôpital Bel-Air Thionville.

À 18h30, audition de la classe de clarinette de Mélanie Vibrac.

JEUDI 16.12

À 18h, audition de la classe de flûte de Véronique Vaz-Genro.

VENDREDI 17.12

À 18h, audition de la classe d'Amélie André-Palluat.

SAMEDI 18.12

L'après-midi, animation musicale à Puzzle, Chœur de la classe de chant de Véronique Klesse et Salvatore Perri, classe de piano (synthétiseur) de Laurent Inserra.

JANVIER

MARDI 11.01

JEUDI 13.01

À 18h30, audition des classes de guitare d'Annie Rotonnelli, Franck Thiry et Anh-Cuona Lê.

DU LUNDI 17.01 AU DIMANCHE 30.01

Quinzaine de la guitare: Concerts, master-classes, expositions Avec Gaëdic Chambrier, Tania Chagnot,

Thomas Gubitsch, Pierre Perchaud, Quatuor Color, Kevin Sedikki et Lucia Couto.

FÉVRIER

JEUDI 03.02

À 17h30, audition de la classe de violoncelle de Perceval Serre.

LUNDI 28.02

À 18h30, audition des classes de violon d'Elisabeth Bauer et Andréa Gandecki.

QUINZAINE DE LA GUITARE

DU 17 AU 30 JANVIER 2022

AU CONSERVATOIRE

DÉCEMBRE JANVIER FÉVRIER

DÉCEMBRE JANVIER FÉVRIER AU THÉÂTRE

UN SOIR AVEC BRASSENS 17.12.21 - 20:00

TU:30€

de bons vivants ou de belles passantes. » (RL)

guitariste historique de Brassens, Joël Favreau, la contrebassiste Agnès Doherty, le TP: 15€ TR: 10€

INAVOUABLE 21.01.22 - 20:00



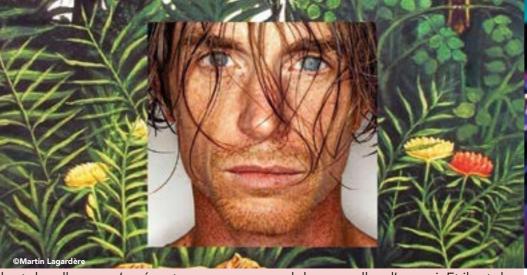
Gaspard et Clémence vivent une retraite heureuse.

épouse Manon doivent leur confier le temps d'un séjour en amoureux à Capri. seconde partie. Avant de partir en vacances, une dispute éclate. Le jeune couple que les parents GRATUIT - Placement libre - invitations à retirer à l'accueil du Théâtre croyaient soudé est en réalité au bord de l'implosion.

Au cours d'une discussion sur le possible divorce de leur fils, quelques confessions émergent et puis... la phrase de trop! Celle qui entraînera des déchaînements en rafales et des conséquences apocalyptiques!

CO: 54€ CAT1: 50€ CAT2: 44€

08.01.22 - 20:00



Georges Brassens aurait sûrement fêté son centenaire avec plusieurs générations chanteurs tellement transperçant de sincérité, vibrant de cette émotion qui relie les du Nouvel An! Ce 16 janvier sera l'occasion pour les musiciens et leur chef, âmes, qu'on les considère un peu comme des proches, des membres de la famille. Sébastien BECK, de renouer avec la tradition et de vous présenter ses meilleurs Des Mots & Débats lui consacrera une soirée spéciale. Il réunira sur scène le Ben Mazué et son dernier album, « Paradis », sont sans conteste de ceux-là. Un qua-voeux pour 2022. trième album qui sort en novembre dernier en pleine période de quarantaine. Pas Plus que jamais, la fête et le rêve seront au rendez vous : valses et paillettes biographe Jean-Paul Liégeois, et la fanfare Hot Swing Orchestra de Michel Cabut. celle du confinement, celle du temps qui passe, avec, en toile de fond, une triste garanties pour fêter ces retrouvailles et célébrer la nouvelle année! nouvelle, une rupture amoureuse, celle d'une vie. C'est fini. Et cet album sera son ADULTE : 15€ -18 ANS : 1€ exutoire.

ORCHESTRE DES SAPEURS-POMPIERS 30.01.22 - 20:00



Ils sont les grands-parents de Roberto, 18 mois, que leur fils unique Lucas et son au Théâtre. Cette année, notre orchestre invite l'excellente Harmonie de Yutz en référence musicale familiale! Aldebert remporte l'adhésion du jeune

BEN MAZUÉ





ALDEBERT - ENFANTILLAGE 4 27.02.22 - 14:30 ET 18:00



La Musique des Sapeurs-Pompiers de Thionville vous invite à son concert annuel En 10 ans, l'aventure « Enfantillages » d'Aldebert s'est imposée comme public en distillant un propos intelligent et sophistiqué, malgré l'âge de son auditoire, il sait aborder tous les sujets et de belle manière : de la peur du noir ou des zombies à notre comportement vis-à-vis de la planète, en passant par l'hyperactivité, l'école, la citoyenneté ou la maltraitance animale... Au travers de mélodies imparables et de spectacles généreux, Aldebert fait les choses en grand pour les petits et grands qui n'y sont pas insensibles.

TU: 25€



NEST THÉÂTRE - SAISON HIVER DÉCEMBRE 2021 – FÉVRIER 2022

TEXTES SANS FRONTIÈRES

5 DÉCEMBRE 2021 • 11H – 17H

THÉÂTRE EN BOIS - 15 ROUTE DE MANOM, THIONVILLE

Une journée conviviale avec des mises en voix des textes de la Belgique flamande et des Pays-Bas. Quatre lectures en entrée libre à 11h, 14h, 15h et 16h30, le tout rythmé par un brunch à 12h et un café-gourmand à 16h.

A BRIGHT ROOM CALLED DAY

8 DÉCEMBRE 2021 • 19H

THÉÂTRE DE THIONVILLE – 30 BOULEVARD FOCH, THIONVILLE

Tony Kushner - Catherine Marnas

Superposant l'Allemagne de 1933 au monde d'aujourd'hui, celui de Trump et des nouveaux dictateurs européens, Tony Kushner (prix Pulitzer et co-scénariste de Spielberg), pointe du doigt les dangers du populisme. Une pièce hautement politique jouée par une formidable troupe d'acteurs-chanteurs-musiciens d'inspiration cabaret.

MARCHÉ DE SAISON: HIVER

21 DÉCEMBRE • 17H - 21H

THÉÂTRE EN BOIS - 15 ROUTE DE MANOM, THIONVILLE

Ouverture de la saison hivernale au NEST. Une dizaine de producteurs de produits locaux et bio vous attendent, mais aussi la dégustation de vins et des tapas confectionnés par un chef cuisinier et deux spectacles surprises (c'est Noël !), le premier à partir de 8 ans en entrée libre et le second pour les grands en soirée.

FACE À LA MÈRE

23 JANVIER • 15H - BRUNCH 12H (SUR RÉSERVATION) 24 & 25 JANVIER • 20H

26 JANVIER • 19H 27 & 28 JANVIER • 20H

THÉÂTRE EN BOIS - 15 ROUTE DE MANOM, THIONVILLE

Jean-René Lemoine - Alexandra Tobelaim

Un spectacle-concert pour un chœur d'hommes et un trio rock, où le texte de Jean- René Lemoine résonne avec la musique d'Olivier Mellano.

ET PUIS ON A SAUTÉ! - CIE DE LOUISE

25 FÉVRIER • 10H - 14H30 27 FÉVRIER • 11H

THÉÂTRE EN BOIS - 15 ROUTE DE MANOM, THIONVILLE

Journée « dimanche en famille »

Pauline Sales - Odile Grosset-Grange

Deux enfants s'ennuient pendant la sieste. À l'étage en dessous les parents, divorcés, parlent planning. Pourquoi les parents sont-ils toujours occupés à autre chose qu'à passer du temps avec leurs enfants ? Puisque c'est comme ça, il va falloir attirer leur attention et pour cela quelle meilleure idée qu'une énorme bêtise...

Dimanche en famille le 27 février :

Spectacle - 11H

Brunch - 12H15

Sieste musicale pour les parents - 14H

Atelier pour les enfants - 14H





NEST - Site du Théâtre en Bois, 15 route de Manom, 57100 Thionville nest-theatre.fr / 03 82 82 14 92



LA SEPTIÈME NUIT

À L'ADAGIO LE 10.12.2021 À 19:00

DU JAZZ



19:00 **JEAN-RENÉ MOUROT &** MARC-ANTOINE SCHMITT

Quand Jean-René Mourot (piano, compositions) et Marc-Antoine Schmitt (contrebasse) se retrouvent, ce n'est pas pour enfiler des perles. Ces deux amis de longue date ont fait beaucoup de musique ensemble mais c'est la première fois qu'ils s'essaient en duo. Ces deux-là ont des parcours éclatés et similaires : de formation classique, ils ont découvert d'autres gourmandises: jazz, improvisation, rock, chanson, électro... Epicuriens, ils ne peuvent pas s'empêcher de goûter à tout. Ce concert est une modeste proposition intimiste sans artifces, c'est la musique qu'ils font chez eux. On y trouvera peut-être du jazz, peut-être autre chose, mais une chose est sûre, cette musique est sincère.

21:00 **SARAH LENKA - WOMEN'S LEGACY**

Nouvelle tournée pour Sarah Lenka, inspirée des chants de femmes, de leurs combats pour leur liberté. Des chants sur la transmission et la résistance des femmes. Des paroles poignantes, incantations répétées au seigneur, son du labeur. Des chants de la fin du XIXème siècle collectés aux Etats-Unis par l'ethnologue Alan Lomax.

Avec : Taofik Farah (guitares), Géraud Portal (contrebasse), Yoann Serra (batterie) & Công Minh Pham (piano, claviers).

PROJECT - SCOP Ce projet est un véritable «Tribute to Hammond» : il rend hommage aux différents organistes qui l'ont mis à l'honneur... hier, mais

SÉBASTIEN CUIRET ORGAN

aussi aujourd'hui. Du groove, du swing, du blues, de l'impro, bref du

jazz dans la pure tradition!

Musiciens:

Sébastien CUIRET : orque David Fontaine: batterie

Dominique gatto : saxophone

Lionel Legrand: saxophone alto

Tarif Normal: 20€ Tarif Réduit : 15€ Tarif Etudiant : 7€ Gratuit - de 12 ans

LE TAC AU TAC DE SARAH LENKA

Bonjour Sarah, après ton premier passage à l'Adagio en février 2018 nous avons la chance de te voir en tête d'affiche de notre 7e nuit du jazz, mais avant tout, tu vas devoir te plier au TAC au TAC, une interview rapide en mode Ketchup ou Mayo (ou moutarde)!

BEAUX-ARTS OU MOZART?

Mozart!

LONDRES OU PARIS?

Londres!

JAZZ, FOLK ou TRIP HOP?

Hummmm... Difficile... Jazz!

BESSIE OU PATTI (SMITH, ÉVIDEMMENT)?

Bessie of course! (Sarah a enregistré en 2016 «I don't dress fine» en hommage à Bessie Smith, album incroyable qu'elle a présenté à l'Adagio il y a 3 ans ! NDLR)

DÉCEMBRE JANVIER FÉVRIER

À L'ADAGIO

SOLO COLLECTIF - LIOR SHOOV 07.12.21 - 20:00

LALALA **QUATUOR AFAMA & ANNE NIEPOLD** 14.12.21 - 20:00

BEATRICE BERRUT & BRUNO PHILIPPE 04.01.22 - 20:00

BLOOM TRIO 07.01.22 - 20:00 **TOMAS GUBITSCH & TRIO TALWEG** 18.01.22 - 20:00



unique et insaisissable.

Seule en scène, avec sa voix, quelques insprojet, une rencontre avec le Quatuor Alfama. truments et dispositifs, elle explore la matière Le répertoire se faufile parmi des chansons, pour mité de vos cheveux, à tous les coups! temps se suspend...

TN 20€ - TR 15€ - TE 7€ - gratuit - de 12 ans



Lior Shoov ne fait pas de concerts, ni de Anne Niepold est accordéoniste diatonique, Quand la plus incroyable et la plus sensible des pia- « Trois voix, une contrebasse, une batterie. démonstrations. Elle propose des instants musicienne avant tout. Elle vit avec passion sa intimité pour délivrer une chose artistique ture et aux arrangements. Après le succès de son

entre chant, discussion et improvisation. Et le la plupart très connues. Pas de paroles, non, car TN 20€ - TR 15€ - TE 7€ - gratuit - de 12 ans les mélodies parlent d'elles-mêmes. Des mélodies que l'on se surprend à siffler, à fredonner - lalala, lala, lalaaa...

TN 20€ - TR 15€ - TE 7€ - gratuit - de 12 ans



nistes rencontre le fougueux finaliste du concours Le choix de n'être accompagné que d'une secde partage avec le public où, sur le fil, elle musique sans frontières stylistiques, accessible à de la Reine Elisabeth et lauréat d'une Victoire de la tion rythmique confère une sonorité étonnante et cultive son goût du risque et puise dans son tout un chacun. Elle se consacre également à l'écri- musique classique, on obtient ce duo formidable. singulière à ce projet vocal et acoustique : les voix Le Trio Talweg, formation classique composée Beatrice Berrut, bien connue du public Thionvillois osent s'aventurer là où on ne les attendrait pas. « musette is not dead », elle propose un nouveau invite Bruno Philippe, l'étoile montante du cello, un Les univers musicaux de chacun s'entremêlent pour concert qui va vous faire vibrer des orteils à l'extré- donner jour à une musique tour à tour exaltée, ryth-



mée, épurée... »

TN 20€ - TR 15€ - TE 7€ - gratuit - de 12 ans



Dans le cadre de la guinzaine de la guitare - en partenariat avec le Conservatoire de Musique de Thionville.

de Sébastien Surel au violon, Eric-Maria Couturier au violoncelle et Romain Descharmes au piano et le guitariste et compositeur argentin Tomas Gubitsch, grande figure du tango contemporain, nous promettent un concert ouvert à bien des chemins de traverse!

TN 20€ - TR 15€ - TE 7€ - gratuit - de 12 ans

KÉVIN SEDDIKI & JEAN-LOUIS MATINIER 21.01.22 - 20:00



tion virtuose. L'accordéoniste et le guitariste nous font entrer en douceur dans un univers musical poétique, fait d'airs singuliers, d'improvisations, de rythmes... et de silences.

L'accordéoniste Jean-Louis Matinier anime depuis de nombreuses années maintenant de sa présence aussi discrète que créative des enregistrements majeurs d'artistes emblématique du label ECM. On le retrouve aujourd'hui en collaboration avec le guitariste Kevin Seddiki dont l'imagination musicale sans limite entre avec celle de Jean-Louis Matinier.

TN 20€ - TR 15€ - TE 7€ - gratuit - de 12 ans

CAROLINA KATÙN 28.01.22 - 20:00



album de la chanteuse Mexicano-Suisse Carolina musique et de guitare. de Barbara. Elle nous emmène sur des chemins emblématique de la musique de chambre. son française, musique électronique ; elle assume ou des arrangements et compositions inédites. naturellement dans une sorte de symbiose ne rentrer dans aucune case en nous proposant un TU: 7€ concert au répertoire éclectique.

TN 20€ - TR 15€ - TE 7€ - gratuit - de 12 ans

QUATUOR COLOR 30.01.22 - 11:00



une voix aux couleurs multiples souvent com-répertoire de la guitare classique, mais pas que...

sons emblématiques du répertoire latino-américain. couleurs (COLORs) et les subtilités sonores de la afin de proposer une musique originale, toujours australiennes et western-jazz napolitain... Puisant ses ressources à la fois dans ses origines quitare et des répertoires abordés. Voyageant à renouvelée et inscrite dans une recherche sonore Ce répertoire, ils avaient envie de le faire mexicaines mais aussi dans ses influences musicale travers les époques et les continents, que ce soit en inépuisable. Ink s'axe toujours sur des rythmiques voyager à travers de nouvelles sonorités, de variées : jazz, musique baroque, folk, pop, chan- interprétant des oeuvres originales du répertoire fortes, emmenées par un duo basse/batterie le confronter à différents univers musicaux, de

INK 01.02.22 - 20:00



«Avec « Rivages » on dépasse la démonstra- Comme une ode au silence, le premier Quatre compères musiciens, passionnés de Le langage d'Ink est tout d'abord celui de l'impro- Ferrago est né d'une envie profonde de faire visation musicale, dans un terreau où le be-bop, de la musique ensemble: Sébastien Spessa (Lo Katún nous livre une oeuvre métissée, portée par Avec le désir d'explorer et de développer le le hard-bop puis les musiques avant-gardistes Còr de la Plana - Na Zdorovie), Braka (Désirs créèrent un langage que les membres du groupe Chroniques Quartet, BVZK) et Thierry Daudé parée à celle de Lhasa, de Lila Downs ou encore Dans le sillage du QUATUOR à cordes, formation ont su se réapproprier afin de le transcender. Dès (Auprès de Ma Blonde) se connaissent et s'aplors, il devint comme une évidence au groupe précient depuis longtemps. Tarentelles newnouveaux à la redécouverte, entre autres, de chan- Ces COpains de LORraine jouent avec les de composer et arranger son propre répertoire, yorkaises, rock'n roll calabrais, tammurriates puissant portant les thèmes et improvisations du l'interpréter au gré de leurs envies, sans autres saxophone et du piano.

TN 20€ - TR 15€ - TE 7€ - gratuit - de 12 ans

FERRAGO 04.02.22 - 20:00



limites que celles de leur propre fantaisie.

TN 20€ - TR 15€ - TE 7€ - gratuit - de 12 ans

LA PREMIÈRE NUIT

À L'ADAGIO LE 26.02.2022 À 19:00 DU PIANO



19:00 **ALINE PIBOULE**

défend avec la même conviction tous

les répertoires pianistiques allant de

Bach aux compositeurs d'aujourd'hui.

« Aline Piboule affirme une autorité et On ne présente plus Beatrice, habi- On finit cette nuit du piano avec l'in-

21:00

BEATRICE BERRUT

déjà une interprète de premier plan du présente à la première nuit du piano criptive, fouqueuse ou apaisée. Ses répertoire français. » (Michel Le Naour) en nos murs. Elle a déjà apprivoisé la concerts sont vibrants d'une intensi-Artiste remarquée pour ses qualités ar- magnifique résonance de notre salle té maîtrisée, dont on ressort vivifié. tistiques alliant une puissante énergie à et notre public, féru de ses interpréta- Forgé dans le classique, nourri de une extrême sensibilité, Aline Piboule tions et de ses transcriptions.

> Tarif Normal: 20€ Tarif Réduit : 15€ **Tarif Etudiant: 7€** Gratuit - de 12 ans

23:00 LISE BAUDOUIN

une science du clavier dont il faudra tuée de notre bel auditorium, la dé-croyable Lise Baudouin. Sa musique se souvenir, et qui font d'elle d'ores et licate pianiste suisse ne peut qu'être est toujours passionnée, très desmusique contemporaine, elle tape, gratte, bloque les cordes ou parcours le clavier à des vitesses hallucinantes pour créer de nouvelles sonorités et offrir un ébouriffant voyage intérieur, plein de fougue et de langueurs.

Le TAC au TAC de Beatrice Berrut

Bonjour Beatrice, cela fait 2 ans et demi que tu n'es plus venue à Thionville et là, nous avons la chance de te voir 2 fois à 6 semaines d'intervalle, nous en sommes plus que ravis! Mais avant tout, tu vas devoir te plier au TAC, une interview rapide en mode Ketchup ou Mayo!

LISZT OU CHOPIN?

Liszt! Pour son mysticisme, son élévation spirituelle, son inextinguible passion pour l'existence, et son extraordinaire musique, qui reflète tous ces aspects du personnage.

MER OU MONTAGNE?

Montagne. J'ai grandi sur les pentes escarpées des Alpes, et leur grandeur et leur beauté m'impressionne toujours. J'ai par contre très peur de l'eau!

SINGLE MALT OU BLENDED?

Single malt, et si possible, single cask. Le brut de fût est beaucoup plus singulier que les single malts, qui sont des assemblages (donc des blends) de whisky d'une même distillerie, qui tendent à un produit toujours équivalent. Le brut de fût est différent d'un tonneau à l'autre, et donc toujours surprenant.

BEATRICE OU BÉATRICE?

Beatrice. J'ai décidé de supprimer l'accent de mon prénom lorsque j'ai découvert le 2e concerto de Brahms à 11 ans, car je me sentais très proche de la culture allemande, et je savais déjà que je voulais aller faire mes études en Allemagne.





LES ELEKINS : OPÉRATION PÂTISSERIE

Elfie est une petite Elfkins qui vit dans le monde secret des lutins. Elle rêve de rencontrer des humains et décide un jour de partir à l'aventure! Elfie tombe sur Théo, un chef pâtissier grognon dont la pâtisserie ne fait plus recette. Sa nouvelle mission? Sauver la petite boutique!

Projection suivi d'un goûter et d'une grande tombola!

FESTIVAL TÉLÉRAMA Du 19 au 25 JANVIER 2022

Depuis plus de 20 ans, l'AFCAE et Télérama organisent au mois de janvier le Festival Cinéma Télérama, en proposant dans les salles Art et Essai une sélection des 15 «meilleurs films de l'année», dont un film à destination des moins de 26 ans, choisis par la rédaction du magazine, à un tarif de 3,50 euros sur présentation du pass dédié à la manifestation. Depuis 6 ans, s'ajoutent à cette sélection des films présentés en avant-première, choisis en concertation avec l'AFCAE.

Cette manifestation, unique par sa dimension nationale, est devenue, au fil des ans, un événement important du début d'année, permettant une nouvelle exposition d'envergure pour des films d'auteur importants de l'année écoulée.



Une semaine de cinéma pendant le Festival Télérama au tarif unique de 3 € 50 la place!

L'occasion de voir ou de revoir les films évènements de 2021 sélectionnés par Télérama.

La 24e édition du Festival organisé par l'AFCAE et Télérama en partenariat avec BNP Paribas aura lieu du 19 au 25 janvier 2022.

LA SCALA – 63 boulevard foch, Thionville scala.thionville.fr / 03 82 82 25 34

MOSELLE DÉRACINÉE...



Exposition au Musée de la Tour aux Puces 5 février au 24 avril 2022

du mardi au dimanche de 14h à 18h

Entrée libre - Pass sanitaire selon législation en vigueur. Fermée le 17 et 18 avril.

La mobilisation générale de septembre 1939 puis l'offensive allemande du 10 mai 1940 entrainent un vaste mouvement de la population en Moselle, du pays de Bitche à Thionville. 300 000 Mosellans, issus de 300 communes différentes, sont évacués vers la Charente, la Vienne et la Charente ; Les mineurs sont dirigés vers des départements industriels et miniers, au Nord et au Centre afin de combler le manque de main d'œuvre.

Faute de moyens, beaucoup de réfugiés, en particulier lors de la seconde évacuation, s'arrêtèrent en Bourgogne ou dans le Nord de l'Auvergne.

Après un trajet pénible de plusieurs jours, ils sont accueillis par la Croix-Rouge, sont logés et nourris. Mais la situation est compliquée tant pour les maires des communes accueillantes que pour les déplacés qui, pour certains plus âgés, ne parlent et ne lisent que l'allemand.

Pourtant le gouvernement fait son maximum en versant des allocations, en ouvrant des écoles lorraines, en proposant du travail dans les fermes ou les vignobles ...

Malgré ces conditions difficiles, certaines familles choisiront de rester sur place et ne reviendront plus en Moselle.







Depuis quelque temps, l'Empereur des Français exilé en 1815, voyait son état de santé se dégrader. Les médecins Archibald Arnott et Francesco Antommarchi ne pouvaient rien contre le mal qui le rongeait. Dès le mois d'avril 1821, le fidèle Montholon qui l'avait accompagné à Sainte-Hélène, prenait note du testament du petit caporal alors que l'abbé Angelo Vignali lui administrait l'extrême-onction. Le « général Bonaparte », tel l'appelaient les Britanniques, se mourrait. La fin était proche. Le 5 mai 1821, Napoléon 1er rendait son dernier souffle.

Si à l'aune de l'histoire de France, l'Empire ne représente que 10 années, 15 en comptant le Consulat, jamais la France n'aura connu sur une période aussi brève un aussi grand nombre de réformes tant institutionnelles qu'organisationnelles et ce dans tous les domaines : la justice, l'art, l'éducation, l'économie....

Ces décisions ayant réformé durablement la France sont dues à un homme dont les actions et décisions ne laissent personne indifférent. Certes, on reprochera à l'Empire - et ce avec raison - son autoritarisme, les guerres, les morts ou encore le rétablissement de l 'esclavage. Mais l'œuvre civile du Premier consul devenu empereur ne peut être passée sous silence tant elle a marqué, et marque encore, le cadre de notre

société. Qui plus est, appréhender une période historique nécessite également de s'immerger dans la France post révolutionnaire, entourée d'une Europe de princes la considérant comme une défiance.

L'exposition « Napoléon, l'œuvre civile » met en scène l'inventaire d'un travail en profondeur ayant modernisé la France, et dont les principes régissent encore notre République. Cette reconstruction de notre pays a permis de fonder les bases d'une nation moderne, en réconciliant le peuple français après la période révolutionnaire. Ces fondements sont ceux que nous connaissons encore aujourd'hui, près de 200 années plus tard.

Pour montrer l'importance du chantier entrepris, on peut citer quelques réalisation, liste bien loin d'être exhaustive : les lycées, le baccalauréat, des grandes écoles, la Légion d'honneur, la Banque de France, la Cour des comptes, le Franc germinal, le corps préfectoral, le conseil d'Etat, le cadastre, le Concordat, le Code civil, le Code pénal...

L'exposition présentée au musée dévoile des objets uniques et prestigieux provenant des collections de la Fondation Napoléon à Paris.



NAPOLEON : L'ŒUVRE CIVILE - 1799-1815 **EXPOSITION - MUSÉE DE LA TOUR AUX PUCES** () 立 man 計 () 200 图 至 棚 ***** ①

Au Musée de la Tour aux Puces jusqu'au 16 janvier 2022 du mardi au dimanche de 14h à 18h

Entrée libre - Pass sanitaire selon législation en vigueur. Fermé les 25,26 décembre et 1er janvier 2022.









au général Ney attribué à Nicolas-Noël BOUTET (1761-1833) Manufacture de Versailles 1801 © Fondation Napoléon Patrice Maurin-Berthier

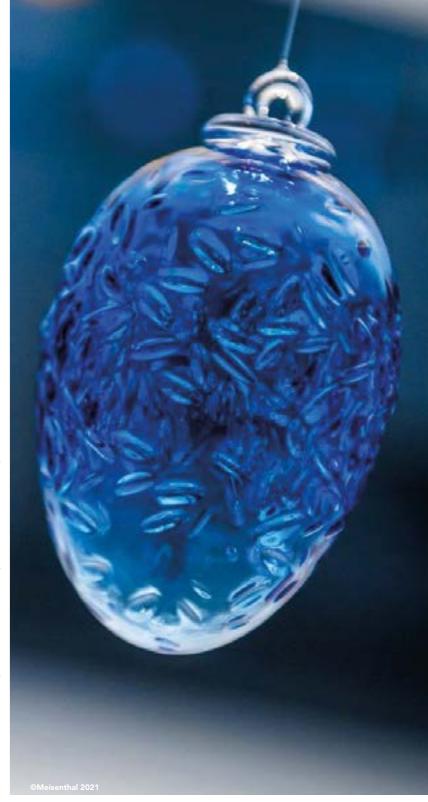
NOËL DE MEISENTHAL

Du 4 décembre 2021 au 2 janvier 2022 De 14h à 18h

FERMÉ LES 25/26 DÉCEMBRE ET LE 1ER JANVIER

furent inventées dans un village voisin de Meisenthal, Goetzenburg, par un souffleur de verre en 1858. D'abord réalisées à l'heure des pauses, elles sont ensuite produites comme des objets industriels. Elles sont le produit phare de la verrerie jusque 1964, la manufacture fermant ses portes 5 ans plus tard. Mais le savoir-faire ne se perd pour autant et trente ans plus tard, la technique de fabrication « des boules de Noël de Goetzenbruck » est transmise afin de relancer la production sur le site de Meisenthal.

e Centre International d'Art Verrier ainsi créé se donne pour ambition de conserver un savoir-faire tout en renouvelant la tradition. Chaque année, les verriers s'associent à des designers pour créer une nouvelle boule de Noël. Chacune d'entre elles est le résultat de la collaboration de l'artisan et de l'artiste qui se retrouvent au sein de la structure, l'atelier devenant à la fois le lieu de conception, d'imagination et de production.



haque designer propose chaque année une boule reflet de son propre univers. Pourtant, bien qu'autonomes, elles s'inscrivent dans un ensemble qui met avant cette relation unique entre le détenteur du savoir-faire et l'artiste. Une boule a été conçue chaque année depuis 1999 avec une régularité exemplaire.

râce au prêt d'environ 50 pièces issues des collections du Centre International d'Art Verrier, le **Musée de la Tour aux Puces** va offrir à ses visiteurs une présentation inédite de ces objets au sein même de la collection permanente. Chaque boule sera l'écho de la période ou des œuvres, telle la boule silex qui trouvera tout naturellement sa place parmi le matériel lithique préhistorique.

