

TAC

THONVILLE ACTUALITÉS CULTURE



JUIN JUILLET AOÛT 2022

NUMÉRO 03 • GRATUIT

T

THIONVILLE

A

ACTUALITÉS

C

CULTURE



EDITO

Thionville prend des couleurs printanières et estivales dans ce nouvel opus du TAC, votre magazine de l'actualité culturelle.

Au menu : des festivals, avec Jazzpote ou Little Film à La Scala, un Zoo nocturne au NEST et le cinquantenaire du Centre Jacques Brél qui fait briller l'art contemporain depuis un demi siècle !

C'est bien sûr une nouvelle édition de la Fête de la Musique le 21 juin, l'exposition Deux regards à Puzzle avec pour temps fort La Grande Marche, mêlant projets artistiques et expérimentaux sur notre territoire, un focus sur Agnès Obel sur la scène du Théâtre municipal et le Conservatoire qui met à l'honneur ses élèves lors du concert des parcours amateurs renforcés.

Enfin, des Gaulois pas si irréductibles investissent la Tour aux Puces, le musée archéologique du Pays Thionvillois, pour nous défaire de nos idées reçues.

De beaux et riches moments en perspective avec la présentation des très prometteuses saisons 2022/2023 du Théâtre et de l'Adagio.

Bel été culturel à toutes et tous !

Pierre Cuny
Maire de Thionville
Président de la Communauté d'Agglomération
Portes de France-Thionville
Conseiller départemental de la Moselle

Jackie Helfgott
Adjoint au Maire
Délégué à la Culture et au Patrimoine



©Marc Montplaisir

Photographies de couverture :
1^e - Karo Regenweibchen
4^e - Alex Brüel Flagstad

Autres photos
DR / Ville de Thionville / Stéphane Thévenin /
David Hourt - Boris Kuffler - Virginia Mota



©David Hourt

JUIN

MERCREDI 22.06

Manifestations au Conservatoire et dans la Ville (programme à venir).
À 18h, « Musique et Peinture » concert du département des pianos avec les classes de Shiva Aletaha, Amélie André-Palluat, Frédérique Boïoli, Aude Brocchi, Laurent Insera et Ugo Stella.

À 19h, audition de Musique de chambre.

JEUDI 23.06

À 18h30, audition de la classe de guitare de Franck Thiry.

VENDREDI 24.06

À 18h, audition de la classe de guitare d'Annie Rotonelli.

À 20h, Les Ados en solo avec Marie-Claude Taraschini.

SAMEDI 25.06

À 18h, au Casino, concert de l'Orchestre à cordes d'Elisabeth Bauer.

LUNDI 27.06

À 18h, concert du Chœur des 10-13 ans de Marie-Claude Taraschini.

MARDI 28.06

À 19h, audition de la classe de saxophone de Christophe Ollier.

MERCREDI 29.06

À 18h, audition de la classe de piano d'Amélie André-Palluat.

JEUDI 30.06

À 20h, audition de la classe de chant de Véronique Klesse.

JUILLET

VENDREDI 01.07

À 20h, aux doux sons de la flûte, récital de Dounia Yahiaoui, flûtiste, élève en cycle « Parcours amateur renforcé » (PAR) de la classe de Véronique Vaz-Genro. Œuvres baroques, classiques, romantiques, rock et jazz. Salvatore Perri, piano ; ensemble des élèves et des professeurs.

Entrée libre sur réservation.

SAMEDI 02.07

À 20h, « La Contrebasse n'est pas celle que vous croyez... » concert d'Emmanuelle Michaux, contrebassiste, élève en cycle « Parcours amateur renforcé » (PAR) de la classe de Philippe Petiot. Ugo Stella, piano ; ensemble des élèves et des professeurs du Conservatoire. Œuvres de Bach, Bottesini, Casals, Granados, Massenet, Narboni.

Entrée libre sur réservation

MARDI 05.07

À 19h, Festival Jazzpote Théâtre: Concert du Big band de Dominique Gatto.

À 20h, Carte blanche aux adultes 4.

MERCREDI 06.07

À 19h, le Jardin merveilleux de Mr Léontun Nutnoël, un conte en musique de Philippe Lacourt. Avec Prune Bauvert et Elise Lacourt, pianistes, élèves en cycle « Parcours amateur renforcé » (PAR) de la classe d'Aude Brocchi. Œuvres de Moussorgski, Brahms, Saint-Saëns, Chopin, Bizet.

Entrée libre sur réservation.



Dounia Yahiaoui

Elise Lacourt

Emmanuelle Michaux

Prune Bauvert

CONSERVATOIRE
de MUSIQUE
THIONVILLE

AU CONSERVATOIRE

JUIN JUILLET AOÛT

POURQUOI AVOIR CHOISI DE POURSUIVRE VOTRE CEM PAR UN PARCOURS AMATEUR RENFORCÉ (PAR) ?

EMMANUELLE : Le PAR pour moi c'est la continuité du travail déjà effectué avec un niveau intéressant. Je pense que c'est vraiment bien de donner l'occasion de jouer un récital soliste pendant 1h, car tous les conservatoires ne le propose pas.

ELISE : Je n'allais pas m'arrêter en si bon chemin ! Le PAR est une vraie chance pour se perfectionner auprès de professionnels (intervenants et professeurs) et pour partager ma passion pour la musique.

DOUNIA : J'ai intégré le parcours amateur renforcé afin de me perfectionner dans mon instrument et de consolider mes connaissances acquises durant les années passées. Je ne me sentais pas d'arrêter si vite cette jolie expérience de vie.

PRUNE : Je souhaitais terminer mes études musicales sur une touche conclusive avec un concert devant un public. En effet, l'examen de fin d'étude ne donnait pas la possibilité d'accueillir un public, donc notre concert PAR avec Elise est la bonne occasion pour cela.

LES COURS POSSÈDENT-ILS LA MÊME ORGANISATION ET LA MÊME EXIGENCE QUE DANS LES CYCLES ?

EMMANUELLE : Je pense que oui c'est peut être une exigence au dessus car ça demande de préparer une heure en soliste, c'est un entraînement qui est différent que dans les autres cycles.

ELISE : Les cours du PAR sont plus exigeants parce qu'ils demandent beaucoup plus d'autonomie. On doit déchiffrer les partitions, travailler la musicalité, les nuances, la sensibilité... ça nous laisse beaucoup de liberté. Même si ça met un peu la pression, choisir le thème, les morceaux, la mise en scène... c'est super fun !

DOUNIA : L'exigence est toujours de mise, j'ai pu me focaliser sur le travail de ma musicalité, mon expressivité et ma qualité de jeu plutôt que sur l'aspect purement technique. Par ailleurs je peux voir différents répertoires et styles musicaux que je n'ai pas forcément travaillé auparavant, comme le jazz et la musique actuelle.

PRUNE : Oui. Ma professeur en a toujours attendu autant de moi et de tous ses élèves. Les seules différences sont le temps de cours qui s'allonge évidemment des exigences musicales qui augmentent, mais c'est plutôt logique pour pouvoir progresser.

INTERVIEW DES ÉLÈVES

Elise Lacourt et Prune Bauvert, au piano, Emmanuelle Michaux, à la contrebasse et Dounia Yhiaoui à la flûte, ont toutes les trois réalisé un PAR au Conservatoire de Thionville. Le Parcours Amateur Renforcé (PAR) est une continuité du cursus musical qui est proposé aux élèves ayant obtenus leurs Certificat d'Études Musicales (CEM), décerné à la fin des trois cycles de conservatoire.

AVEZ-VOUS RÉUSSI À TROUVER VOTRE PLACE DANS L'ÉTABLISSEMENT ET AU SEIN DES AUTRES ÉLÈVES ?

EMMANUELLE : Oui, par exemple on peut avoir un certain rôle encadrant pour les plus jeunes dans les orchestres de premier et second cycles, ils peuvent venir plus facilement vers nous avant d'aller demander un conseil au professeur.

ELISE : Oui car j'ai rencontré des élèves et des professeurs qui partagent la même passion que moi. Le piano m'a permis d'accompagner beaucoup de solistes, les autres jeunes de l'atelier jazz, et même un orchestre. Ce sont tous ces échanges que j'adore au conservatoire.

DOUNIA : Oui car il y a le partage d'une passion commune. Les cours, les auditions, les élèves et les professeurs ont contribué à me sentir pleinement à ma place dans cet établissement et même à nouer des amitiés durables.

PRUNE : Oui, je me suis fait des amis que cela soit en formation musicale ou en cours de piano, au fur et à mesure des années. J'ai également toujours apprécié les différents professeurs que j'ai eu pendant mes études.

QUE VOUS A APPORTÉ LE PARCOURS AMATEUR RENFORCÉ (PAR) EN PLUS DE TOUTES VOS ANNÉES D'ÉTUDES ET PRATIQUES MUSICALES ?

EMMANUELLE : Une continuité qui n'est pas finie. L'entraînement d'une heure en soliste est un premier petit lancement dans une carrière car 1h de concert il faut le tenir mentalement et physiquement, c'est une expérience. C'est une certaine passerelle qui mène à l'indépendance musicale.

ELISE : J'ai gagné en autonomie. J'ai découvert de nouveaux compositeurs, j'ai enrichi mon répertoire et je prends une part active dans plein de projets du conservatoire. En bref, le PAR, pour moi c'est que des bonnes choses et je pense avoir les clés en main pour poursuivre mon petit chemin dans la musique.

DOUNIA : Ce parcours m'a donné l'opportunité de jouer avec des musiciens qui pratiquent d'autres instruments que la flûte comme des guitaristes, des percussionnistes ou encore des pianistes et cela m'apporte beaucoup de plaisir. J'ai pu aussi jouer d'avantage de musique d'ensemble.

PRUNE : J'ai appris à gérer mon temps et à m'organiser pour atteindre mes objectifs. Les morceaux 4 mains mis en place m'ont apporté plus de concentration et de coordination. C'est un challenge.

FÊTE DE LA MUSIQUE

PLACE ANNE GROMMERCH



©Karo Regenweibchen

BABAYAGA • 18:00

Le groupe envoie du rock progressif mélangé aux musiques traditionnelles des Balkans mouvementées. Malmené, coloré et remasterisé leur répertoire invite à la rencontre et aux échanges.

HÉLÈNE PIRIS • 20:00

Son album précédent «Tour du monde» nous l'avait montrée sage et plutôt douce. Mais ça c'était avant qu'elle ne décide de mettre son humour décapant et son violoncelle au service de l'injustice, la précarité, le patriarcat, la course sans fin de l'ultra libéralisme en duo avec Florie Perroud à la batterie et chœurs !

BLACK LILYS • 22:00

Un univers musical qui mélange sombres mélodies et voie envoûtante, c'est Black Lilys. Avec Robin à la guitare et Camille au chant et piano, venez découvrir leurs chansons !

PARC WILSON

DJ ANIMATION SOUND SYSTEM • 19:00

Juilen Trouillot enflammera la scène !

RIC • 20:00

Le fameux groupe lorrain qui enflamme les scènes est de retour, toujours composé de quatre musicien à la batterie, basse, claviers et guitare et de deux voix. Au programme leur nouvel album mêlant les sonorités reggae à celles du dancehall, musiques latines, jazz manouche, hip hop...

Ils seront accompagnés tout au long de la soirée par des invités locaux permis lesquels : DOUBLE L, ICE PROD, TRINS, DON GIO, RASBILLY TRINS, LE SON DE LA CAVE & INDIYANE.



©Tino Pics



©DR

PLACE AU BOIS

FOGGY BOTTOM • 18:00

Le style de Foggy Bottom s'apparente à du noise/punk inspiré de Dinosaur Jr Typique.

MICKEY TRUMP • 19:00

Ce groupe originaire de Thionville reprend des musiques connues, revisitées en pop-punk.

INPUT'ES • 20:15

Guitares, basse et batterie accompagneront les paroles dégingandées de ce groupe punk rock !

LUCKY TROLLS • 21:30

Ce groupe liégeois de punk celtique typé « Irish » fraîchement formé en 2017 présente son premier album sur scène.

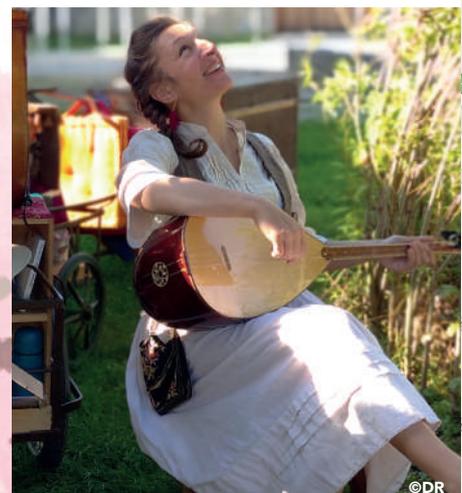
PKRK • 22:45

Ce groupe de punk d'origine messine vient enflammer la scène avec une composition guitare, batterie, basse et chant !

PASSERELLE DE L'EUROPE

CHARLÈNE PLONER - OPLAT'CHA • 18:00

Le personnage clownesque de Charlène Ploner déambule avec sa machine roulante portant instruments et accessoires de voyage en interrogeant la notion de voyage les comportements humains qui en découlent. Un concert clownesque de rue, réalisé par une femme orchestre pétillante à la voix lumineuse.



©DR

21 JUIN 2022

COUR DU CHÂTEAU

HARPAGIA SEPTET • 18:15

Harpagia Septet et Marc Léonard vous proposent un voyage musical allant du jazz à la fusion, en passant par la bossa-nova et la ballade.

EPO • 20:30

Une création musicale qui transporte l'âme de son état humain à son état « supracosmique ». Cette musique chamanique mêlant musique traditionnelle indienne et jazz se compose de percussions, saxophone, xylophone et d'une flûte Bansurî ! Prêts à voyager ?

MOTHER FUNKERS BAND • 22:30

Un band de musiciens lorrains aux accents soul, funk et jazz. Cinq cuivres, deux guitaristes, un batteur et un chanteur qui vont vous faire redécouvrir les grands classiques revisités !



©Arnaud Martin

PLACE CLAUDE ARNOULT

HOPESCORE •

Ce groupe de métal progressif propose une musique riche en variations, mélangeant des riffs métal avec des lignes mélodiques dans l'esprit de Dream Theater ou encore Myrath.

TEN MINUTE LEFT •

Un batteur qui troue sa caisse claire à chaque frappe, un guitariste dont la propreté n'égale que la puissance de son larsen, un bassiste qui soulève les foules et un chant qui s'éclate les cordes vocales.

SIRIUS • 22:00

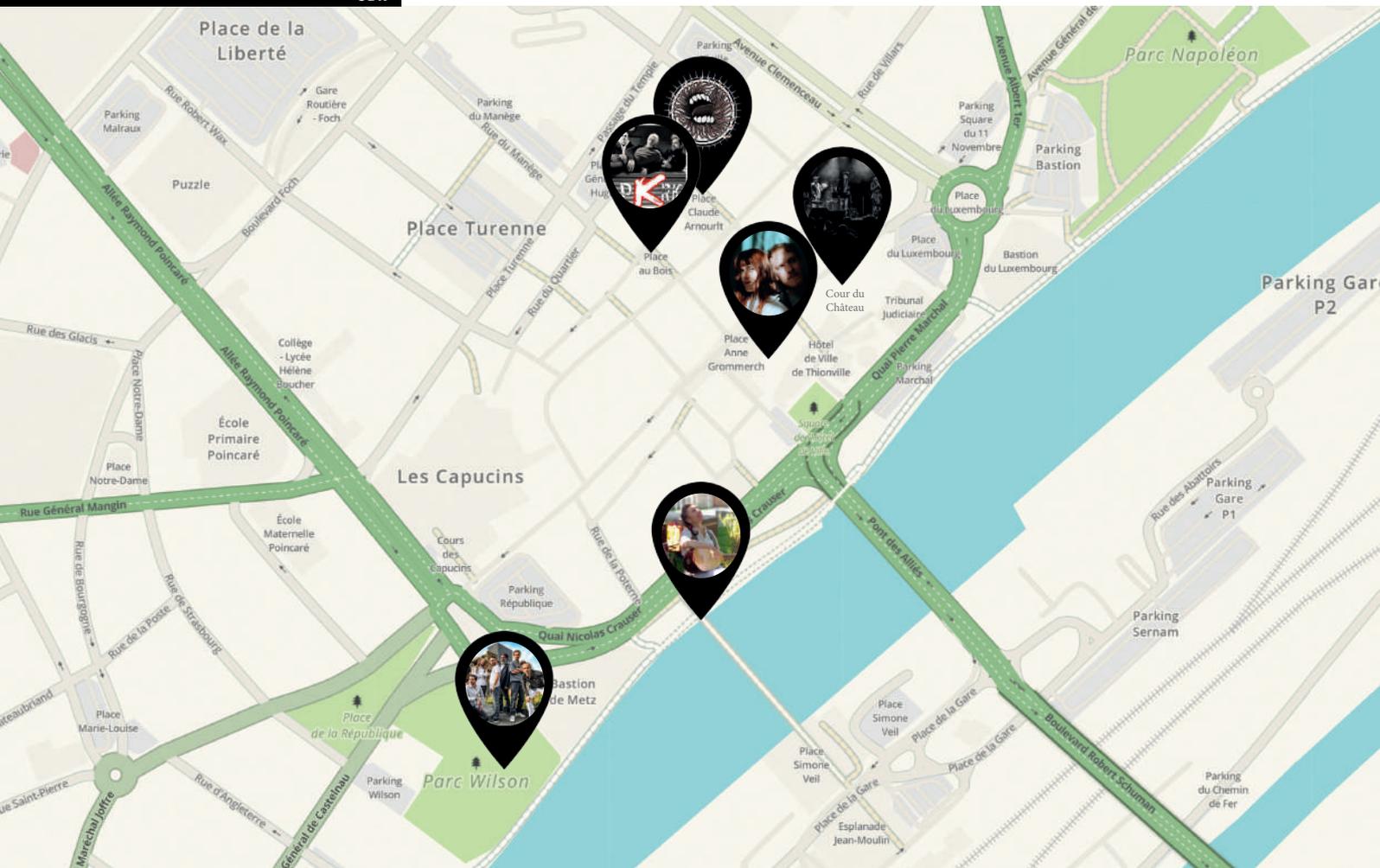
Composé de plusieurs frères et soeurs, le groupe familial propose un univers musical homemade inspiré de multiples styles de la musique française : jazz manouche, musique latine, ambiance...

THE ANENOMY •

Un groupe aux influences Heavy Rock qui est issu de la scène de Metz et Thionville de nouveaux morceaux mais toujours la même rage sur scène.



©DR



ÉLITE FAMILIALE



FÊTE DE LA MUSIQUE LE 21 JUIN 2022

PLACE ANNE GROMMERCH À 22:00

D'OU VIENT L'ORIGINE DE VOTRE NOM DE SCÈNE « BLACK LILYS » ?

On aimait bien la sonorité qu'il y a entre les deux mots, le côté lumineux et sombre qu'on retrouve pas mal dans notre musique. C'est la dualité des deux mots qui nous a inspiré. Ça commence à faire longtemps qu'on a ce nom et on s'en lasse pas, cette dualité nous représente bien. Parfois notre musique a des côtés un peu dark mais il y aussi ce côté folk et lumineux, « Lilys » apaise le « Black ». On a voulu retranscrire cet équilibre jusque dans notre nom de scène.

COMMENT DÉCRIERIEZ VOUS VOTRE STYLE DE MUSIQUE, PLUTÔT POP, PLUTÔT FOLK ?

C'est plutôt de la pop folk, ces deux univers nous ont beaucoup inspirés. On utilise beaucoup d'instruments acoustiques qui renvoient au côté folk et en même temps on est inspiré par le côté du refrain qu'on retient dans les musiques pop, ce côté pop puissant et efficace qui fait du bien. On prend un peu la liberté de faire les deux.

LA MUSIQUE C'EST UNE AFFAIRE DE FAMILLE CHEZ VOUS ?

Notre mère était musicienne, elle m'a enseigné le piano et la guitare à Robi, notre père était un passionné de musique également. On a baigné dans la musique, son écoute, les émotions qu'elle nous procurait... Sans pour autant avoir pour but d'en faire notre métier. Notre premier groupe de musique ça a été Black Lilys, les choses se sont faites naturellement, on a tout de suite eu le besoin de créer ensemble. Aujourd'hui c'est devenu notre métier, ça a pris une ampleur différente, mais au départ ça a fleuri de façon très innocente.

COMMENT SE PASSE LE PROCESSUS DE CRÉATION POUR VOS CHANSONS ?

On a une pratique très autodidacte, qui découle de notre formation basée sur le ressenti. Camille écrit les paroles, dans le nouvel album par exemple, les chansons découlent de brides musicales que Camille ou moi avons créés, on les présente à l'autre et on part la dessus, on est assez inspiré par ce que fait l'autre. Sur cet album ça a été un challenge, la situation sanitaire ça nous a poussé à réinventer notre façon de créer concernant le mixage, la création, on a enregistré depuis chez nous... ça nous a donné beaucoup de liberté finalement.

INTERVIEW BLACK LILYS

Basé entre la France et l'Écosse, le duo frère soeur nous propose un univers musical qui mélange sombres mélodies et voix envoûtante. Avec leur premier album « Boxes » sorti en 2018, le duo réalise une première tournée en Angleterre. Ils réussissent à créer un agréable équilibre entre profondeur et fragilité dans lequel ils nous emportent. Avec Camille au chant et Robin à la guitare, le groupe nous prépare un nouveau projet pour la fin de l'année 2022.

POURQUOI AVOIR CHOISI L'ÉCOSSE ET LA FRANCE COMME POINTS D'ANCRAGE GÉOGRAPHIQUE ?

On vit à Lyon, on y a grandi avec notre famille, mais on passe énormément de temps en Écosse et on a composé une grande partie du nouvel album à Edimbourg. Notre première tournée au Royaume Uni en février dernier était un rêve, l'Écosse a coloré notre album différemment. Ce pays a une dimension magique et brute dans sa nature et on avait envie de retrouver cette magie dans les choses simples de la vie.

VOUS ÉVOQUEZ LA PHRASE « UNLEARN HOW TO THINK, TO LEARN HOW TO FEEL », QU'EST CE QU'ELLE SIGNIFIE POUR VOUS ?

C'est tiré du refrain du single « invisible Things », comme un mantra, c'est l'idée qu'il faut du courage aujourd'hui pour désapprendre sa façon de penser, questionner ses croyances, déconstruire, se renseigner, réussir à faire le tri de toutes les informations qu'on reçoit via les réseaux sociaux... pour être sûr de ne pas être manipulé et de construire sa propre façon de penser. C'est important de reconnaître ses privilèges et de comprendre les choses qui ne touchent pas pour aller vers d'avantage de vérité.

QUELS SONT LES THÈMES PRINCIPAUX QUE VOUS ABORDEZ DANS VOS COMPOSITIONS ?

« Boxes » c'était la nature, la résilience... mais le nouvel album « New Era » aborde beaucoup plus de thèmes dont l'inaction climatique, la recherche de plus de liberté, le spiritualisme dans les choses simples de la vie... redonner du sens aux petites choses magiques qui se passent autour de nous. On parle aussi des relations humaines, aussi bien dans leur complexité que dans leur beauté. On aime bien ne pas donner trop d'informations sur nos chansons car ça laisse libre court à l'interprétation personnelle.

VOUS PARLEZ DE MOMENTS « PINCE-MOI », EST-CE QUE VOUS POUVEZ NOUS EXPLIQUER CE QUE C'EST ?

Depuis quelques semaines, il y a beaucoup de choses assez folles qui nous arrivent : la tournée au Royaume Uni, on a ouvert le concert de Zaz au Royal Albert Hall à Londres qui est une salle mythique, notre nouvel album... donc c'est l'idée de se pincer pour être sûr qu'on ne rêve pas, il faut essayer d'apprécier le moment présent car il va passersupervite. On est très reconnaissant et on essaie d'en profiter un maximum.

PUZZLE, N'EN PERDEZ PAS UNE PIÈCE...

JUIN

DEUX REGARDS, UN TERRITOIRE 03 JUIN AU 06 JUILLET 2022 14H-18H

Vernissage le jeudi 2 juin à 19h30 Puzzle Puzzle propose un temps fort regroupant deux expositions issues de projets artistiques et expérimentaux sur notre territoire. La Grande Marche est la rencontre entre deux marcheurs, un territoire et les personnes qui le font vivre.

CLUB LECTURE

SAMEDI 04 JUIN 16H30-18H

Vous adorez vous plonger dans un bon livre et souhaitez partager vos coups de cœur ? Puzzle vous propose de papoter autour de la littérature mais aussi du cinéma, des séries TV ou encore de l'art.

TOURNOI ROCKET LEAGUE MERCREDI 15 JUIN / 14H-18H

Choisissez votre voiture et entrez dans l'arène pour venir affronter les autres joueurs dans un tournoi sur le célèbre jeu de simulation sportive. Tournoi 1V1 jusqu'à 16 participants. À partir de 8 ans / Sur inscription

ACTIONS THÉÂTRALES HORS LES MURS SAMEDI 18 JUIN / 10H-17H

Le Collectif des Pièces Détachées investi votre été ! Dans les parcs, les rues ou les salles d'attente, laissez-vous surprendre par les propositions drôles, émouvantes ou participatives de comédiens survoltés !

ACCOMPAGNEMENT INFORMATIQUE ET NUMÉRIQUE - EN SEMAINE

Aide individuelle - Cours Collectifs - Permanence - Formation et permanence à la Médiathèque de la Côte des Roses

JEUNE PUBLIC

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS SUR LE SITE INTERNET

Lectures doudous - Fête de l'abeille (diffusion d'un documentaire) - Lectures Pirates - Ciné-Club - Lectures : Départ pour les vacances - Club lecture

LES MERCREDIS A LA CÔTE

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS SUR LE SITE INTERNET

Film «Les petites casseroles» - Club Lecture - Jeu Vidéo : tournoi Rocket League (PS4) - Création d'une chanson - Boom de vacances / Customisation tote bag PZZL

CLUB LECTURE

SAMEDI 02 JUILLET 16H30-18H

JUILLET

Vous adorez vous plonger dans un bon livre et souhaitez partager vos coups de cœur ? Puzzle vous propose de papoter autour de la littérature mais aussi du cinéma, des séries TV ou encore de l'art.
Rive en Fête / 1 fois par mois / Sur inscription

CAFÉ PHILO SAMEDI 02 JUILLET

Chaque mois, Carine Mercier vous invite à débattre d'un sujet d'actualité par le prisme de la philosophie.
Rive en Fête / Samedi 02 juillet / Sur inscription

ACTIONS THÉÂTRALES HORS LES MURS SAMEDI 02 JUILLET / 10H-17H

Le Collectif des Pièces Détachées investi votre été ! Dans les parcs, les rues ou les salles d'attente, laissez-vous surprendre par les propositions drôles, émouvantes ou participatives de comédiens survoltés !
Hors les murs / Tout public

RÉALISATION D'UN COURT MÉTRAGE DU 5 AU 8 JUILLET 2022 13H30-17H30

Envie de se lancer dans la réalisation d'un court métrage ? On t'attend mardi 5 juillet à 13h30 avec l'équipe de GMC production pour 4 jours intensifs. Pendant ces après-midis, tu seras amené à créer un concept en groupe, écrire un scénario, préparer et réaliser un tournage ainsi que gérer la post production.

Studio XL de Puzzle / Atelier ado de 13 ans à 17ans / Gratuit / Sur inscription

GRANDS JEUX DE LA LUDOTHÈQUE 6 AU 13 JUILLET

Basculço, Laby Toupies, boowling de table, et Pêche gros poisson !
Puzzle / Après-midi / Tout public

GRANDS JEUX DE LA LUDOTHÈQUE 20 AU 27 JUILLET

Montagnes à vraies vaches, jeux de golf et bowling, billard japonais, bowling pour les petits
Puzzle / Après-midi / Tout public

L'ÉTÉ DANS LES JARDINS / ESTELLE CHRÉTIEN JUILLET / AOÛT

Estelle Chrétien disséminera ses pièces dans les parcs Wilson et Napoléon. Les visiteurs pourront suivre un parcours ludique et original.

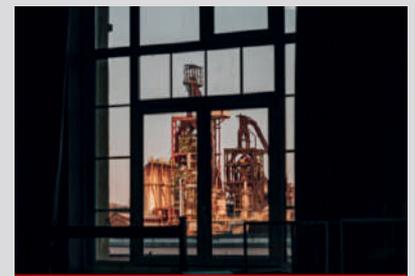
AOÛT

GRANDS JEUX DE LA LUDOTHÈQUE 03 AU 10 AOÛT

Chasse bonbons, Ringo Bingo, Mikado et Animaux lesté et cerceaux
Hors les murs ou Puzzle / Après-midi / Tout public

GRANDS JEUX DE LA LUDOTHÈQUE 03 AU 10 AOÛT

Table à glisser, Basse-cour jeu de mémoire, quilles finlandaises et chamboule tout.
Hors les murs ou Puzzle / Après-midi / Tout public



DEUX REGARDS, UN TERRITOIRE



Affiche exposition : «Deux regards, un territoire»

INFOS PRATIQUES

Toutes les animations sont gratuites

Inscriptions aux animations :
Sur place à l'accueil de Puzzle
03 82 80 17 30
puzzle@mairie-thionville.fr

Ouverture du mardi au vendredi de 11h à 18h & samedi de 10h à 18h et le 1er dimanche du mois.

Agnès Obel est une auteure, interprète, compositrice et musicienne Danoise. Le piano, avec qui elle partage une relation fusionnel, se retrouve au centre de son travail musical. Née d'une union musicale entre son père guitariste professionnel et sa mère pianiste amateur, la musique l'accompagne dès son plus jeune âge. Son adolescence est marquée par son premier groupe de rock où elle est bassiste, réalisant quelques petits concerts avant de continuer ses études à l'Université de Roskilde au Danemark.

En 2009 elle débute le travail de son album *Philarmonics*, qu'elle réalise en autonomie, des compositions à la production. Inspiré par le sentiment de solitude et d'un questionnement sur l'avenir incertain, cet album très épuré ponctue le lancement de sa carrière musicale en solo. S'en sont suivis plusieurs représentations publiques ainsi qu'une tournée européenne. Certifié disque d'or en 2010, ce premier album permet à l'artiste de remporter cinq Awards décernés par le *Danish Music* en 2011 ainsi que le prix *European Border Breakers Awards* 2012.

Focus

LE 15 JUIN
AU THÉÂTRE

AGNÈS OBEL

©DR

Sur cette belle lancée, Agnès Obel enchaîne avec un deuxième album *Aventine* qui sortira en septembre 2013 et qui lui vaudra un deuxième disque d'or au Danemark. Très instrumental, cet album se compose de mélodies au piano, qui sont notamment présentes dans plusieurs séries à succès. Avec un troisième album en 2016, *Citizen of glass*, et un quatrième du nom de *Myopia* en 2020, l'artiste s'affirme sur la scène musicale actuelle tout en se démarquant avec une musique mêlant le calme des notes et la puissance des silences.

« La musique est le moyen le plus évident d'exprimer ce que je suis, où j'en suis. Dans la musique, il y a quelque chose d'immédiat, auquel je me sens directement liée. »

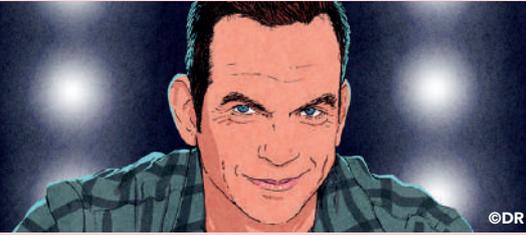
Agnès Obel

« Cet instrument me fait voyager dans le temps, dans le passé notamment. Je possède un Trautonium, un Spinet, des synthétiseurs vintage... Les claviers ont un aspect historique indéniable. »

Agnès Obel, propos recueillis par Sophie Rosemont

UNE SAISON

GAROU
22.09.22 - 20:00



MAMAN
04.10.22 - 20:00



LYNDA LEMAY
13.10.22 - 20:00



YANNICK NOAH
16.11.22 - 20:00



DRÔLE DE GENRE
22.11.22 - 20:00



LE MARIAGE FORCÉ
27.11.22 - 20:00



88 FOIS L'INFINI
24.01.23 - 20:00



LAURA LAUNE
26.01.23 - 20:00



CONCERT SAPEURS POMPIERS
29.01.23 - 15:00



**SYMPHONIQUE
THONVILLE - MOSELLE**
05.03.23 - 15:00



STORIES RB DANCE CIE
09.03.23 - 20:00



**LES BALLETS JAZZ
DE MONTRÉAL**
14.03.23 - 20:00



ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
02.04.23 - 15:00



LA VIE PARISIENNE
07.04.23 - 17:00



TIMES SQUARE
14.04.23 - 20:00



AU THÉÂTRE

FABRICE EBOUE
20.10.22 - 20:00



**SYMPHONIQUE
THONVILLE - MOSELLE**
11.11.22 - 15:00



INAVOUABLE
13.11.22 - 17:00



UN COUPLE MAGIQUE
14.12.22 - 20:00



7 DOIGTS DE LA MAIN
10.01.23 - 20:00



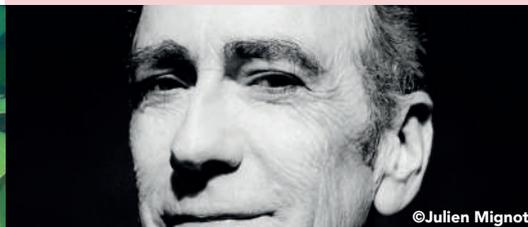
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
15.01.23 - 15:00



**ALICE AU PAYS
DES MERVEILLES**
05.02.23 - 15:00



**ALAIN CHAMFORT
« DANDY SYMPHONIQUE »**
10.02.23 - 20:00



STEPHAN EICHER
28.02.23 - 20:00



LE CAS PUCINE
16.03.23 - 20:00



FESTIVAL CUIVRES
25.03.23 - 16:00



FALLAIT PAS LE DIRE
31.03.23 - 20:00



CHERS PARENTS
06.05.23 - 20:00



**WEEPERS CIRCUS
PANIQUE DANS LA FORÊT**
14.05.23 - 17:00



**SYMPHONIQUE
THONVILLE - MOSELLE**
02.06.23 - 20:00



FESTIVAL JAZZPOTE

JAZZPOTE VOIT GRAND POUR CETTE ÉDITION 2022 THÉÂTRE DE THIONVILLE • 30 BOULEVARD FOCH

Pour sa 17^{ème} édition, JazzPote reprend son grand format avec une succession de 5 grandes soirées jazz composées chacune d'un apéro jazz dès 18h30 (concert gratuit en extérieur sur le parvis du Théâtre) puis de deux prestigieux concerts dans la grande salle. Rien que pour le mardi 5 juillet, pas moins de 60 musiciens sur la scène démarreront les festivités. Et pour la suite du programme, des musiciens de haut vol salués par la critique spécialisée et souvent invités dans les grands festivals hexagonaux proposeront au public leurs tous récents projets artistiques. Et comme par le passé, beaucoup de concerts en amont à Thionville et dans la région (à Hussigny, Manom, Uckange) les 4 « before ». Et puis aussi un film au cinéma Scala le dimanche 3 juillet. Film dont le sujet tournera évidemment autour de la musique.



BILLETTERIE ET TARIFS

Jour	Lieu	Artistes	Tarif
Mardi 5 juillet 18 : 30	Thionville Théâtre municipal	Big Band du conservatoire de Thionville	Gratuit
Mardi 5 juillet 20 : 30		Michaël Cuvillon	30€ Tarif réduit : 25€
Mercredi 6 juillet 18 : 30		Anatole Jazz Band	Gratuit
Mercredi 6 juillet 20 : 30		DAIDA Ray LEMA et Laurent De Wilde	30€ Tarif réduit : 25€
Jeudi 7 juillet 18 : 30		Lauréats du département Jazz de Metz	Gratuit
Jeudi 7 juillet 20 : 30		Pierre De Bethmann	30€ Tarif réduit : 25€
Vendredi 8 juillet 18 : 30		Big FROB'Z	Gratuit
Vendredi 8 juillet 20 : 30		Lisa Cat-Berro Renaud Garcia-Fons	30€ Tarif réduit : 25€
Samedi 9 juillet 18 : 30		Cactus quartet	Gratuit
Samedi 9 juillet 20 : 30		Aka Moon Opus 111 Laurent Bardainne & Tigre d'eau douce	30€ Tarif réduit : 25€
Du 5 au 7 juillet 20 : 30		Pass festival 3 jours	75€ Tarif réduit : 65€
Du 5 au 9 juillet 20 : 30		Pass festival 5 jours	110€ Tarif réduit : 90€

Office du tourisme Thionville - Réseau FNAC - +33 (0)6 82 17 21 26 - Sur place - Possibilité d'adhérer à l'association sur place pour bénéficier du tarif réduit. Adhésion à 15€, réduit 8€. Entrée gratuite pour les moins de 16 ans. tarif réduit également pour les adhérents Gueulard+.

LES « BEFORE »

Les informations des Before à retrouver sur le site internet de JazzPote.

DIMANCHE 15 MAI À MANOM AU JARDIN DES OMBRIÈRES À 15:00 : BIG FROB'Z
DIMANCHE 22 MAI À HUSSIGNY AU CARREAU DE LA MINE À 15:00 : FRANÇOISE MARKUN ET GUY SCHNEIDER.
SAMEDI 4 JUIN À UCKANGE SUR LE SITE DE L'U4 À 20:00 : ANATOLE JAZZ BAND
SAMEDI 2 JUILLET À THIONVILLE SUR LA TERRASSE DU BAR LE NIMBY À 19:00 : POLAR SUR LA VILLE.

DU 5 JUILLET AU 9 JUILLET

MARDI 5 JUILLET

- 18:30 BIG BAND DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL DE THIONVILLE
- 20:30 CARTE BLANCHE À MICHAEL CUVILLON

1ÈRE PARTIE : LA PART D'EUERPE

Saxophone alto, composition - Michael Cuvillon, Contrebasse - Sébastien Maire- Batterie - Jean-Marc Robin et l'Union de Woippy dirigée par Olivier Jansen



2 ÈME PARTIE : PATRICE LERECH/ MICHAEL CUVILLON 4TET FEAT. BENOÎT SOURISSE & ANDRÉ CHARLIER

Saxophone alto - Michael Cuvillon, trompette - Patrice Lerech, Orgue - Benoît Sourisse, Batterie - André Charlier

MERCREDI 6 JUILLET

- 18:30 CONCERT DONNÉ DANS LE CADRE DU STAGE ORGANISÉ PAR ANATOLE JAZZ BAND
- 20:30 DAIDA

1ÈRE PARTIE : DAIDA

Batterie - Vincent Tortiller, Trompette - Arnaud Casenave, Contrebasse - Samuel Fhima, Guitare - Antonin Fresson, Claviers - Oxane Cartigny

2 ÈME PARTIE : DEUX PIANOS - RAY LEMA, LAURENT DE WILDE
« Le piano à quatre mains comme un appel d'air, une bouffée d'oxygène, une séduisante échappée belle. Sélection Le Monde »
Deux pianos sur le plateau, deux virtuoses...



JEUDI 7 JUILLET

- 18:30 CONCERT DES LAURÉATS (DEM 2022) DU DÉPARTEMENT JAZZ, CRR GABRIEL PIERNÉ DE L'EUROMÉTROPOLE DE METZ
- 20:30 SOIRÉE AUTOUR DE P2B (PIERRE DE BETHMANN)

PIERRE DE BETHMANN

Piano/ Compositions - Pierre De Bethmann, Saxophone - David El Malek, Batteries - Tony Rabeson, Antoine Paganotti, Contrebasse - Sylvain Romano, Simon Tailleu



VENDREDI 8 JUILLET

- 10:30 TABLE RONDE, SALLE VERLAINE
- 18:30 BIG FROB'Z

Trompette - Judith Jansen, Saxophone ténor - Lucas Michel, Trombone - Adam Zobel, Basse/Contrebasse - Jonathan Maleki, Claviers - Jonathan Auclair, Guitare - Bruno Bernard

- 20:30 LISA CAT-BERRO « GOOD DAYS, BAD DAYS »

1ÈRE PARTIE : LISA CAT-BERRO

Saxophone/Chant - Lisa Cat-Berro, Guitares et chœur - Louise Thiolon, Julien Omé, Basse Stéphane Decolly, Batterie - Nicolas Larmignat



2 ÈME PARTIE : RENAUD GARCIA-FONS « LA VIE DEVANT SOI »

Contrebasse cinq cordes- Renaud Garcia-Fons, Accordéon- David Venitucci, Vibraphone/Batterie-Stephan Caracci

SAMEDI 9 JUILLET

- 11:00 IMPULSE TRIO
- 18:30 CACTUS QUARTET
- 20:30 AKA MOON OPUSS111

1ÈRE PARTIE : AKA MOON OPUSS111

Saxophone - Fabrizio Cassol, Basse - Michel Hatzigeorgiou, Batterie - Stéphane Galland, Chant - Fredy Massamba, Accordéon - João Barradas, Piano - Fabian Fiorini

2 ÈME PARTIE : LAURENT BARDAINNE ET LE TIGRE D'EAU DOUCE

Saxophone-Laurent Bardaine, Orgue- Arnaud Roulin, Basse - Sylvain Daniel, Percussions- Roger Raspail, Batterie-Philippe Gleizes



UNE SAISON

ALBIN DE LA SIMONE
LES CHOSES DE LA VIE
27.09.22 - 20:00



MÉLISSA WEIKART • 13.10.22 - 20:00
BACK TO C • 14.10.22 - 20:00



CAROLINA ALABAU & ÈLIA BASTIDA
08.11.22 - 20:00



MÉLANIE VIBRAC
ECLECTISME
22.01.23 - 20:00



DOM LA NENA
31.01.23 - 20:00



KYRIE KRISTMANSON
VENUS RISING
04.02.23 - 20:00



BEATRICE BERRUT & ANASTASIA KOBEKINA
11.04.23 - 20:00



CAROLINA KATUN
14.04.23 - 20:00



LES KAPSBER'GIRLS
02.05.23 - 20:00



À L'ADAGIO

NUIT DU JAZZ
09.12.22 - 19:00



SANDRINE MONLEZUN
AFRICAN VARIATION
06.01.23.22 - 20:00



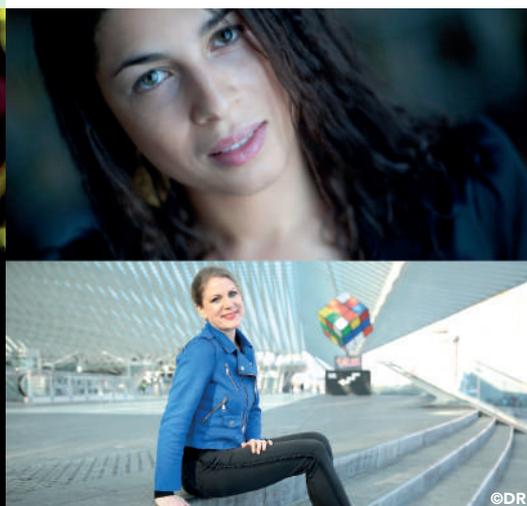
THIBAUT CAUVIN
17.01.23 - 20:00



MÉLANIE DAHAN
28.02.23 - 20:00



NUIT DU PIANO
03.03.23 - 20:00



NOÉMI BOUTIN & VANESSA WAGNER
28.03.23 - 20:00



ALAIN JEAN-MARIE & DIEGO IMBERT
23.05.23 - 20:00



QUATUORS POUR TROIS INSTRUMENTS
26.05.23 - 20:00



NUIT DE LA CHANSON
03.06.23 - 18:00





©Raoul Gilibert

NEST THÉÂTRE JUIN - JUILLET 2022

MARCHÉ D'ÉTÉ AU NEST AVANT LA FÊTE DE LA MUSIQUE

21 JUIN • 17H

THÉÂTRE EN BOIS – 15 ROUTE DE MANOM, THIONVILLE

Le mardi 21 juin à partir de 17h, c'est le Marché d'été sur le site du Nest. Des producteurs locaux, des propositions culinaires pour réveiller ses papilles, un spectacle pour petits et grands et des surprises.

Entrée gratuite !

ZOO NOCTURNE À LA DÉCOUVERTE DE L'ÊTRE HUMAIN

1 ET 2 JUILLET

THÉÂTRE EN BOIS – 15 ROUTE DE MANOM, THIONVILLE

Les 1 et 2 juillet 2022 au soir, le Nest et la Ville de Manom accueillent le collectif Opéra Pagai pour un Safari Intime au cours duquel, l'Observatoire des Comportements Humains vous ouvre les portes de la réserve de Manom et vous invite à contempler l'être humain dans son environnement naturel. Dans une approche poétique et humoristique, ce spectacle déambulatoire met en scène des tranches de vie quotidienne dans les rues, les jardins, les cours, les maisons et les appartements de Manom. Ces scènes seront jouées par une trentaine de comédiens du collectif Opéra Pagai et autant de complices de tous âges et du territoire.

LECTURES EN BORD DE MOSELLE

7 ET 9 JUILLET • 15 ET 17 JUILLET • 21 ET 23 JUILLET

THÉÂTRE EN BOIS – 15 ROUTE DE MANOM, THIONVILLE

Lectures champêtres : les 7/9, 15/17 et 21/23 juillet, à l'heure de l'apéro, venez vous étendre sur les berges de la Moselle devant le NEST pour écouter des comédiens lire textes et feuillets.

Entrée gratuite !

INFOS PRATIQUES :

BILLETTERIE DU NEST : WWW.NEST-THEATRE.FR / 03 82 82 14 92

THÉÂTRE EN BOIS – 15 ROUTE DE MANOM, THIONVILLE

THÉÂTRE DE THIONVILLE – 30 BOULEVARD FOCH, THIONVILLE



MARCHÉ D'ÉTÉ AU NEST
© DR



ZOO NOCTURNE À LA DÉCOUVERTE DE L'ÊTRE HUMAIN
© VINCENT MUTEAU



©David Hourt

LE CENTRE JACQUES BREL FÊTE SES 50 ANS

Samedi 2 Juillet 2022

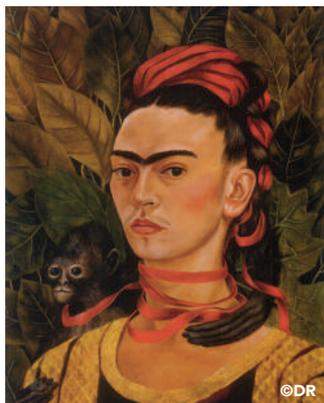
Pour fêter l'événement, l'équipe du Centre Jacques Brel organise une journée festive et conviviale le samedi 2 juillet 2022 au jardin Jacques Brel de 11h à 19h. Au programme : un marché d'art qui met à l'honneur les artistes avec qui collabore l'association, des animations, des ateliers artistiques, des spectacles vivants pour les petits et pour les grands, de la musique, des points de restauration et bien sûr ; de la bonne humeur !



©Stéphane Thévenin

CONFÉRENCE D'HISTOIRE DE L'ART

Samedi 11 Juin 2022 à 14:30



©DR

Une conférencière nationale animée par Catherine Koenig.

Au XIXe siècle, l'image du corps révèle les changements de la société après les bouleversements de la Révolution et de l'Empire. La bourgeoisie entend contrôler les corps, qu'il soit corps de la femme, corps de l'ouvrier, corps du paysan. Les règles sociales imposent la réserve, la politesse, la distance sociale. Les robes s'arrondissent jusqu'à la crinoline, le corset enserre le buste jusqu'à empêcher de respirer. Au XXe siècle, les mutations sociales et culturelles font exploser les carcans sociaux. Les robes et les cheveux se raccourcissent, les silhouettes s'affinent par le sport qui sculpte les corps. Les artistes d'art contemporain se réapproprient le corps qui devient support de création, toile de fond, expression de revendication sociale. À chaque génération l'image du corps se réinvente, est malmené, torturé, magnifié, sublimé, métamorphosé.

Espace Cortex – Puzzle. Entrée libre

Dans la limite des places disponibles – réservation au 03 82 56 12 43 ou à l'adresse contact@centre-jacques-brel.com (possibilité de suivre la conférence en ligne et en direct)

LES ATELIERS ARTISTIQUES

Le mois de Juillet

« SOUS L'OcéAN », ANIMÉ PAR LAURENCE SCHLUTH - À PARTIR DE 6 ANS

Du 11 au 15 juillet (jeudi 14 férié) de 14h à 17h

Plongez dans l'univers fascinant des fonds marins ! Imaginez un monde aquatique et fabriquez des êtres vivants : des coraux, des algues, des poissons, des coquillages et des végétaux en papier découpé ! Vous utiliserez différentes techniques, comme le dessin, le découpage, le papier imprimé, les feutres et le coloriage pour constituer vos éléments. Composez ensuite votre monde sous-marin dans un décor en 3 dimensions. À vos nageoires !

ATELIER ARTISANAT DU MONDE, ANIMÉ PAR JULIE CORNETTE - À PARTIR DE 8 ANS

Du 18 au 22 juillet de 14h à 17h

Partez en voyage à la découverte des différentes cultures et des savoir-faire du monde entier ! Au programme : la création d'une mappemonde des grands monuments en « pop-up », la fabrication de masques Incas et de vitraux géométriques. Initiez-vous à des techniques artisanales et manipulez des matériaux propres à certains pays ; comme le métal repoussé et les papiers translucides...

ATELIER SÉRIGRAPHIE « LE BESTIAIRE DE PAPIER » ANIMÉ PAR CÉLINE CLÉMENT - À PARTIR DE 9 ANS

Du 25 au 29 juillet de 14h à 17h

La nature a créé des êtres bien étranges : il suffit de regarder les axolotls, les poissons chauve-souris, les okapis ou les aye-aye pour s'en convaincre ! Et que dire des animaux inventés par l'imagination humaine ? Venez-vous amuser à inventer votre propre animal imaginaire, en vous inspirant d'animaux réels, puis dessiner et imprimer votre création en deux couleurs, et tout ça à la main s'il vous plaît !



©DR

LES ENFANTS DES ÉCOLES ET DES STRUCTURES DE LA PETITE ENFANCE ONT DROIT EUX-AUSSI À LEURS SPECTACLES !

BARTH • WE ARE INSTRUMENTS 1 DÉCEMBRE 2022 • ADAGIO

De la musique intérieure à la pratique de l'instrument en passant par la musique quotidienne, Anatole nous entraîne de manière ludique à la découverte de notre corps instrument. Du battement de cœur à la percussion corporelle en passant par la voix chantée, une master class déjantée et loufoque. Tout en désacralisant la pratique de la musique, Anatole nous invite à un voyage musical interactif, où chacun prendra conscience de ses capacités de vibrations, de connexion et / ou chacun ressortira fort d'une musicalité retrouvée...



CIE AIR BLOW • DÉTOURS DE VOIX 2 DÉCEMBRE 2022 • ADAGIO

Influencé par la culture hip-hop mais aussi par les chants du monde, Gaspard compose ses instrumentations avec le soutien d'une loopstation tout en utilisant des effets. Cette technique lui permet de créer une musique électro organique constituée de chant, de percussions vocales et corporelles ainsi que de jeux avec la langue. Un concert dynamique, théâtral, avec des moments d'interactivités !

LA POURSUITE DE D'ARTAGNAN 15 ET 16 DÉCEMBRE 2022 • THÉÂTRE

C'est l'histoire d'un petit garçon tombé amoureux fou du théâtre. C'est l'histoire d'un homme qui mesure sa chance d'avoir découvert le théâtre petit. C'est l'histoire de cet enfant émerveillé par La Danse du Diable de Philippe Caubère et Les trois Mousquetaires mis en scène par Marcel Maréchal. C'est l'histoire de cet enfant qui trouve en D'Artagnan son alter ego invincible, un héros qui va le protéger, le consoler et le guider durant toute son enfance.



LE POMPON 19 JANVIER 2023 • THÉÂTRE

Le Pompon est une réflexion sur l'esprit de compétition et la façon dont il est communiqué ou non à nos enfants. C'est aussi une réflexion sur l'argent et la société de consommation traité de façon ludique, poétique et implicite. Pour comprendre l'origine du Pompon, il faut revenir à l'histoire du premier manège.

Concert tout public le 18 Janvier à 15:00

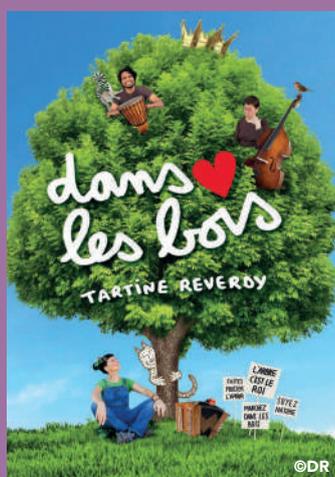
SPECTACLES SCOLAIRES

2022-2023

COCHE SPORTIF

20 ET 21 MARS 2023 • ADAGIO

Cette nouvelle création musicale de FABERGOSSE met en scène trois personnages dont l'objectif est de proposer une activité physique, digne ce nom, aux enfants ! Des Coachs Sportifs, on ne peut plus atypiques, attifés de costumes rutilants et doués d'un bagou éblouissant qui force l'admiration ! Toutefois le cours de sport démarré, le projet s'annonce quelque peu rocambolesque et dès qu'il s'agit de débiter un exercice, l'affaire se gâte !



TARTINE REVERDY • DANS LES BOIS

4 AVRIL 2023 • THÉÂTRE

Chanter sous les feuillages, danser sous les branchages... C'est sur une scène bourrée d'oxygène que Tartine Reverdy vient donner un rendez-vous dans les bois et inviter un public jeune et familial à la suivre ! Le trio céleste de « Une heure au ciel » devient sylvestre et bien terrestre et fait résonner tambours et flûtes, accordéon et balafon.

WEEPERS CIRCUS • PANIQUE DANS LA FORÊT

15 MAI 2023 • THÉÂTRE

De la musique intérieure à la pratique de l'instrument en passant par la musique quotidienne, Anatole nous entraîne de manière ludique à la découverte de notre corps instrument. Du battement de cœur à la percussion corporelle en passant par la voix chantée, une master class déjantée et loufoque. Tout en désacralisant la pratique de la musique, Anatole nous invite à un voyage musical interactif, où chacun prendra conscience de ses capacités de vibrations, de connexion et / ou chacun ressortira fort d'une musicalité retrouvée...

Concert tout public le 14 Mai 2023 à 15:00



CAMÉLÉON

5 ET 6 JUIN 2023 • ADAGIO

Pour l'être humain se vêtir est une nécessité depuis plusieurs dizaines de milliers d'années. Dans un premier temps conçu pour se protéger des intempéries le vêtement est devenu, au fil des époques un signe de distinction social. Actuellement l'apparence vestimentaire joue un rôle prépondérant dans l'image que l'on veut donner de soi. Mais cette apparence est parfois trompeuse ! À l'abri derrière une tenue vestimentaire, derrière une allure et même derrière une intention se cache-t-il quelquefois une autre forme, une autre volonté ?



©David Hourt

LITTLE FILMS FESTIVAL

Du 29 JUIN AU 31 AOÛT

Le Little Films Festival revient dans les cinémas pour sa quatrième édition, pour le plus grand plaisir des petits spectateurs ! Du 29 juin au 31 août, une sélection de films et d'animations pour le jeune public est proposée aux salles de cinéma partout en France. En tout, ce sont huit films, dont deux avant-premières, que pourront découvrir les apprentis cinéphiles dès 3 ans pendant tout l'été.

À travers ses quatre thématiques (Au fond des bois, Rayé ou tacheté, Mes petites émotions et Il était une fois...), le Little Films Festival embarque les tout-petits dans un tourbillon d'émotions et de récits où se croisent des créatures fantastiques et amusantes, des animaux d'ici et d'ailleurs, mais surtout des amis merveilleux.

De quoi faire vivre les salles de cinéma au rythme de l'enfance tout au long de l'été !

La programmation complète du cinéma La Scala sera disponible sur le site internet du cinéma à partir du 1er juin.

LE PROGRAMME POUR RÊVER TOUT L'ÉTÉ AU CINÉMA

AU FOND DES BOIS



LA CABANE AUX OISEAUX
GEBEKA FILMS - 41' - DÈS 3 ANS
Quel plaisir de se laisser raconter des histoires ! Neuf histoires virevoltant à tire d'ailes, piaillant, roucoulant et même pigeonnant !



POMPON OURS
LITTLE KMBO - 36' - DÈS 4 ANS
Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge : que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis !

AVANT-PREMIÈRE

RAYÉ OU TACHETÉ



GROS-POIS ET PETIT-POINT
LES FILMS DU PRÉAU - 45' - DÈS 2 ANS
Le premier est couvert de pois, tandis que l'autre est parsemé de points. Et ils sont très heureux comme ça. Mais vous n'êtes pas au bout de vos surprises car les aventures de Gros-pois et Petit-point riment avec imagination, observation et expérimentation...



ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE
GEBEKA FILMS - 47' - DÈS 4 ANS
Zibilla est une jeune zèbre adoptée par des parents chevaux. Ce n'est pas facile tous les jours de porter des rayures. Mais Zibilla a du caractère et quand on lui vole son doudou, ni une ni deux, elle part à sa recherche et l'aventure commence.

MES PETITES ÉMOTIONS



À DEUX C'EST MIEUX
LES FILMS DU PRÉAU - 38' - DÈS 2 ANS
À deux, c'est tellement mieux pour partager ses jeux, ses peines ou ses expériences... Une ballade sur le thème de l'amitié, tout en douceur et spécialement conçue pour les plus jeunes spectateurs.



GROSSE COLÈRE & FANTAISIES
CINÉMA PUBLIC FILMS - 41' - DÈS 3 ANS
Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Alors Robert sent tout à coup monter une chose terrible : la colère...

AVANT-PREMIÈRE

IL ÉTAIT UNE FOIS...



LES FABLES DE MONSIEUR RENARD
LITTLE KMBO - 39' - DÈS 4 ANS
Six renards explorent le bois ou la ville en quête de nourriture, d'amis et d'aventures.



LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES
CINÉMA PUBLIC FILMS - 53' - DÈS 3 ANS
Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut !

LES FILMS EN AVANT-PREMIÈRE :



GROSSE COLÈRE & FANTAISIES



POMPON OURS

Un événement conçu par Little KMBO, en collaboration avec Cinéma Public Films, Gebeka Films et les Films du Préau.

MUSÉE DE LA TOUR AUX PUCES

GAULOIS, IDÉES REÇUES
Du 21 Mai au 25 Septembre 2022

Que savons-nous des Gaulois ?

En fait, peu de choses tant il est difficile d'appréhender une civilisation qui n'utilisait quasiment pas l'écrit, privilégiant la transmission orale, et dont les seules descriptions sont le fait d'auteurs grecs ou latins.

L'imaginaire populaire présente souvent les Gaulois comme de grands guerriers aux moustaches tombantes, passant leur temps à se quereller et se retrouvant devant un verre d'hydromel et un sanglier à la broche ! Un peuple tout juste sorti de la Préhistoire ayant tout appris de Rome après la conquête de César ? Et qui était vraiment Vercingétorix ?

Ces histoires et légendes se heurtent à la réalité historique et archéologique. Les Gaulois formaient une mosaïque de peuples établis sur nos territoires, constituant une véritable civilisation. Ils disposaient de villes, avaient un système politique élaboré et étaient des artisans hors pair.

L'exposition « Gaulois, idées reçues » vous invite à découvrir ces peuples établis sur notre territoire il y a près de 2500 ans à travers le prisme archéologique nous permettant de redécouvrir les vaincus d'Alésia!

Vernissage le 20 Mai à 18:00, entrée libre.

ENTRÉE LIBRE

Cour du Château, 57100 THIONVILLE

Du mardi au dimanche de 14h à 18h - Fermé le lundi

03 82 82 25 52

Site web : www.tourauxpuces.com

Courriel : musees@mairie-thionville.fr

Musée Archéologique du Pays Thionillois - la Tour aux Puces | Facebook



GAULOIS. IDÉES REÇUES

exposition
21 MAI >
25 SEPT
2022

MUSÉE DE LA
TOUR AUX PUCES
THONVILLE

Ouverture de 14h à 18h
du mardi au dimanche
ENTRÉE LIBRE



L'HISTOIRE À LA PORTÉE DE TOUS

Les Archives municipales de Thionville



Conservatoire du patrimoine écrit, lieu de recherche et de diffusion historique, mais également centre de documentation administrative, les archives municipales demeurent avant tout un service public, au service de tous. Situées depuis 1977 rue du Vieux Collège, les Archives municipales, qui sont la mémoire de notre ville et de ses habitants, sont prêtes à vous accueillir et à vous aiguiller dans vos recherches. Vous voulez tout savoir sur l'histoire de votre ville, de votre maison ou bien de vos ancêtres ? N'hésitez pas à prendre contact avec nous.

Pour cela, rien de plus simple ! Il vous suffit de nous téléphoner au 03.82.53.35.36 ou de nous adresser un courriel (archives@mairie-thionville.fr) pour fixer un rendez-vous.

L'accès à la salle de lecture, ouverte au public du lundi au jeudi, de 8 heures à 12 heures, est libre et gratuit dans la limite des places disponibles. Pour obtenir des documents, il est nécessaire de s'inscrire sur présentation d'une pièce d'identité (inscription sur place à l'accueil). Tous les documents librement communicables pourront vous être ainsi transmis comme, par exemple, les registres d'état civil, les périodiques mais également différents documents iconographiques (plans, gravures, photographies et cartes postales). Les Archives conservent également une importante bibliothèque qui a pour but de faciliter la consultation et l'exploitation des documents originaux. Comme les archives, les livres et revues ne sont consultables que sur place. A l'opposé de la médiathèque, les livres et périodiques ne peuvent être empruntés. Se sont tout de même plus de 10 000 ouvrages et près de 300 titres de revues et presse qui vous attendent.

Rue du Vieux Collège
38 rue du vieux Collège, 57100 THIONVILLE
03 82 53 35 36
archives@mairie-thionville.fr
www.thionville.fr

© Ville de Thionville – Archives municipales

Le Musée de la Tour aux Puces - Cour du Château, Thionville
03 82 82 25 52

TAC

THIONVILLE ACTUALITÉS CULTURE

