

TAC

THONVILLE ACTUALITÉS CULTURE

SEPTEMBRE OCTOBRE NOVEMBRE 2022

NUMÉRO 04 • GRATUIT

T

THIONVILLE

A

ACTUALITÉS

C

CULTURE



EDITO

Ça y est, la rentrée culturelle arrive, avec ses nouveautés, ses coups de cœur, ses festivals.

Musique classique, variétés et rires retentissent de nouveau sur la scène du théâtre, les élèves du Conservatoire retrouvent leurs professeurs tandis que Puzzle, la Tour aux Puces et La Scala offrent à leurs lecteurs, visiteurs et cinéphiles, animations, colloques, conférences et spectacles.

L'Adagio fête comme il se doit le 25ème anniversaire de l'auditorium et la compagnie Via Verde souffle avec brio ses 10 étés.

Ne manquez pas la co-production du Centre Jacques Brel et de Puzzle « Citations » et le « Mariage forcé » du dramaturge Vincent Tavernier au Théâtre de Thionville.

Et bien sûr, vous êtes toutes et tous conviés à la 39ème édition des Journées Européennes du Patrimoine les 17 et 18 septembre prochains.

À partager sans modération !

Pierre Cuny
Maire de Thionville
Président de la Communauté d'Agglomération
Portes de France-Thionville
Conseiller départemental de la Moselle

Jackie Helfgott
Adjoint au Maire
Délégué à la Culture et au Patrimoine



©Silvia Poch

Photographies de couverture :
1^e - Mondino
4^e - Album Melissa Weikart

Autres photos
DR / Ville de Thionville / Stéphane Thévenin /
/ David Hourt / Boris Kuffler / Virginia Mota / Schaeffer Viviane



SEPTEMBRE

22 • Garou • 20:00

OCTOBRE

4 • Maman • 20:00
13 • Linda Lemay • 20:00
20 • Fabrice Éboué • 20:00

NOVEMBRE

11 • Symphonique Thionville-Moselle • 15:00
13 • Inavouable • 17:00
16 • Yannick Noah • 20:00
22 • Drôle de Genre • 20:00
27 • Le Mariage Forcé • 20:00

DÉCEMBRE

3 • Hélène Ségara • 20:00
14 • Un Couple Magique • 20:00

JANVIER

10 • 7 Doigts de la Main • 20:00
15 • Orchestre Philharmonique • 15:00
18 • Le Pompon • 15:00
21 • The Ukrainian National Ballet of Odessa -
Le Lac des Cygnes • 20:00
24 • 88 fois L'infini • 20:00
26 • Laura Laune • 20:00
29 • Concert des Sapeurs Pompiers • 15:00

FÉVRIER

5 • Alice au pays des merveilles • 15:00
10 • Chamfort Dandy Symphonique • 20:00
28 • Stephan Eicher • 20:00

MARS

5 • Symphonique Thionville-Moselle • 15:00
9 • Stories • 20:00
14 • Les Ballets Jazz de Montréal • 20:00
31 • Fallait pas le dire • 20:00

AVRIL

2 • Orchestre Philharmonique • 15:00
7 • La Vie Parisienne • 17:00
14 • Times Square • 20:00

MAI

6 • Chers parents • 20:00
14 • Weepers Circus • 15:00

JUIN

2 • Symphonique Thionville-Moselle • 20:00



SEPTEMBRE

27 • Albin de la Simone - Les choses de la vie • 20:00

OCTOBRE

4 • Quatuor Voce & Jodie Devos • 20:00
13 • Melissa Weikart • 20:00
14 • Back to C • 20:00

NOVEMBRE

8 • Carolina Alabau & Élia Bastida • 20:00

DÉCEMBRE

9 • Nuit du Jazz • 19:00

JANVIER

6 • Lay Lay - African Variations • 20:00
17 • Thibault Cauvin • 20:00
22 • Mélanie Vibrac - Eclectisme • 11:00
31 • Dom la Nena • 20:00

FÉVRIER

4 • Venus Rising • 20:00
28 • Mélanie Dahan • 20:00

MARS

3 • Nuit du Piano • 20:00
28 • Noémi Boutin & Vanessa Wagner • 20:00

AVRIL

11 • Beatrice Berrut & Anastasia Kobekina • 20:00
14 • Carolina Katun • 20:00

MAI

2 • Les Kapsberg'Girls • 20:00
12 • Oriane Lacaille • 20:00
23 • Alain Jean-Marie & Diego Imbert • 20:00
26 • Quatuor pour trois instruments • 20:00

JUIN

3 • Nuit de la Chanson • 18:00



OCTOBRE

LUNDI 10.10

À 18h, audition de la classe de violon d'Elisabeth Bauer.

MERCREDI 12.10

Concerts des Lauréats à l'Adagio.

À 19h, mise à l'honneur d'élèves ayant validé le 1er Cycle ou obtenu le Brevet d'étude musicale (fin de 2ème Cycle) ou le CEM Certificat d'Etude Musicale (fin de 3ème Cycle).

MERCREDI 19.10

Suite des concerts des Lauréats à l'Adagio.

À 19h, mise à l'honneur d'élèves ayant validé le 1er Cycle ou obtenu le Brevet d'étude musicale (fin de 2ème Cycle) ou le CEM Certificat d'Etude Musicale (fin de 3ème Cycle).

VENDREDI 21.10

À 20h, récital Alexia Dorczynski «Somewhere», élève en Cycle « Parcours Amateur Renforcé » (PAR) de la classe de chant de Véronique Klesse, œuvres extraites de West Side Story de Leonard Bernstein. Ensemble des professeurs et élèves du Conservatoire. Entrée libre sur réservation.

NOVEMBRE

MERCREDI 16.11

À 18h, « Modular synthesis » audition de synthétiseurs avec Laurent Insera et le département des pianos.

LUNDI 21.11

À 18h, audition de la classe de piano de Frédérique Boïoli.

MERCREDI 23.11

À 18h30, audition de la classe de percussions d'Anne-Laure Bernard.

JEUDI 24.11

À 18h30, concert-conférence Scarlatti avec le département des guitares et Olivier Schmitt.

VENDREDI 25.11

À 18h, audition de la classe de piano de Shiva Aletaha.

MARDI 29.11

À 18h, audition de la classe de trombone d'Etienne Clavier.



INFORMATIONS

Toute la programmation est disponible sur le site internet du conservatoire : conservatoire.thionville.fr

Téléphone 03.82.88.26.85

8 Place Marie Louise, 57100 Thionville

AU CONSERVATOIRE

SEPTEMBRE OCTOBRE NOVEMBRE

QUEL A ÉTÉ VOTRE RAPPORT AVEC LA MUSIQUE DANS VOTRE PARCOURS SCOLAIRE ET PROFESSIONNEL ?

J'ai commencé ma scolarité au collège de la Milliaire de Thionville puis je suis allée à l'IEM, l'Institut d'Education Motrice, de Metz pour poursuivre des études un peu plus adaptées à mon handicap. J'ai réalisé des stages pour m'aider à m'insérer professionnellement puis à mes 20 ans je suis partie à l'EVA, l'École de la Vie Autonome, de Nancy car je voulais apprendre à être indépendante. La musique est une affaire de famille chez nous, ma mère est dans la fanfare de Guénange, ma soeur joue du saxophone et d'autres membres de ma famille sont également musiciens. J'ai eu des cours de musique au collège qui m'ont appris quelques bases en solfège. Notre professeur nous avait également emmené voir une exposition sur les instruments de musique et j'ai tout de suite accroché avec le son du violon. Par la suite j'ai essayé la guitare mais la position n'est pas très compatible avec mon fauteuil et j'ai toujours gardé le violon dans un coin de ma tête.

COMMENT S'EST PASSÉE LA RENCONTRE AVEC VOTRE PROFESSEURE ?

Ma mère et moi avons rencontré Elisabeth Bauer en juin, qui sera ma professeure dès la rentrée, directement au conservatoire. Dans un premier temps nous avons visité les locaux pour voir si ces derniers étaient adaptés à mon fauteuil puis on a passé une petite heure à discuter toutes ensemble. Elle m'a montré son violon, son fonctionnement et sa sonorité puis elle m'a aussi expliqué le déroulé des cours de violon et ceux de solfège. On a surtout discuté de généralités, c'était un premier contact positif et j'étais satisfaite de ce rendez-vous. C'était la première fois que je rencontrais un professeur de musique.

QU'EST CE QUE VA VOUS APPORTER LA PRATIQUE MUSICALE ?

Je pense que le violon va m'apporter la concrétisation de mon envie de jouer surtout. Je ne me suis pas vraiment projetée car même si l'envie est là depuis très longtemps, je n'ai jamais pratiqué l'instrument donc je ne sais pas à quoi m'attendre. Je n'ai pas de projet fixe pour l'instant, j'ai appris à avancer étape par étape. Je laisserai le projet se créer petit à petit avec ma professeure, progresser dans un premier temps pour moi-même et peut-être envisager plus tard d'intégrer des formations instrumentales, par exemple. La pratique du violon sera avant tout pour moi-même. J'ai passé beaucoup de temps sur youtube à écouter des musiques reprises au violon, pour me familiariser avec la pratique... Mon oreille a vite accroché avec la sonorité du violon et depuis j'essaie de déchiffrer les notes et les mélodies des musiques que j'écoute, en attendant de pouvoir pratiquer.

INTERVIEW CASSANDRA CEDLER

Le conservatoire de Thionville accueille pour la première fois une élève en situation de handicap à la rentrée de septembre. Afin d'accompagner au mieux son apprentissage et celui des futurs élèves, les professeurs du conservatoire vont suivre une formation en juillet proposée par Delphine Decaëns axée sur les spécificités, les méthodes et les outils pour adapter l'enseignement de la musique aux personnes en situation de handicap et aux PMR (personnes à mobilité réduite).

À cette occasion, la future violoniste de 28 ans, Cassandra Cedler accompagnée de sa mère, nous parle de son expérience et de son rapport avec la musique.

SI L'ACCESSIBILITÉ DES PMR AUX BÂTIS EST PERMISE GRÂCE À LA LOI, AVEZ-VOUS RESENTI UNE NON ACCESSIBILITÉ DANS CERTAINES DISCIPLINES ?

J'ai fait beaucoup de sport et notamment de l'escrime, de l'équitation et même du kayak. C'était des pratiques encadrées par l'IEM donc les structures étaient adaptées et les professeurs étaient formés pour nous encadrer au mieux. Donc il n'y avait pas de problèmes d'accessibilité, au contraire. Par contre il n'y avait pas de mixité entre valides et PMR. J'ai aussi voulu passer mon code et mon permis de conduire mais les locaux de l'auto école n'étaient pas accessibles aux PMR et la voiture nécessitait un aménagement spécifique que j'ai dû financer moi-même. Donc sur le papier tout est accessible mais rien n'est réellement adapté et on peut retrouver les mêmes problématiques dans l'enseignement de la musique, les locaux peuvent être habilités à recevoir des PMR mais les professeurs ne sont pas forcément formés par exemple. L'accessibilité doit être globale et doit prendre beaucoup de paramètres en compte si on veut faire les choses correctement et donner sa chance à tous.

EN TANT QUE PARENT, COMMENT FAIT-ON POUR ACCOMPAGNER AU MIEUX SON ENFANT DANS LES ACTIVITÉS QU'IL SOUHAITE PRATIQUER ?

Personnellement j'ai arrêté de travailler pour pouvoir accompagner Cassandra dans ses activités afin de m'assurer de sa sécurité et du bon déroulement des sorties ou activités qu'elle souhaitait pratiquer. Il faut jongler entre le fait de les accompagner au mieux pour qu'ils s'épanouissent tout en faisant face à la méchanceté des gens. Évidemment les choses changent mais trop lentement malheureusement. Quand on a une envie il faut aller au bout, peu importe les freins qui se présentent à nous. Quand on a su que le conservatoire était habilité à recevoir des personnes à mobilité réduite on n'a pas hésité. J'ai eu tort de me mettre des freins et aujourd'hui je me rends compte que si on l'avait fait plus tôt, cela aurait pu être simple aussi, comme ça l'a été pour intégrer le conservatoire finalement.

QUELS CONSEILS POURRIEZ-VOUS DONNER AUX PERSONNES QUI HÉSITENT À SE LANCER ?

Il ne faut pas écouter les réflexions négatives. Si on a la volonté il faut se dire qu'on peut le faire. Ce n'est pas parce qu'on nous a dit qu'on ne pouvait pas le faire qu'il faut baisser les bras. Les remarques que j'ai pu recevoir dans ma vie m'ont beaucoup affectée même si on tente de passer au dessus et ce qui m'a vraiment aidée c'est d'écouter mes envies et de croire en la possibilité de les réaliser. La volonté aide à surmonter toute la négativité qu'on peut recevoir, même si ça reste quelque chose qui n'est pas évident à faire. J'évolue à mon rythme, je me pose énormément de questions et j'essaie de réaliser un maximum ce que j'ai envie de faire.

PUZZLE



SEPTEMBRE - OCTOBRE - NOVEMBRE

PORTRAITS DE FRANCE

À l'initiative du Réseau régional Mémoire et Histoire de l'Immigration, Puzzle présente l'exposition itinérante Portraits de France. Le public est invité à découvrir des itinéraires de vie exceptionnels, de personnalités ayant marqué l'histoire de France dans sa diversité : des femmes et des hommes qui, bien que « venus d'ailleurs », ont été des acteurs de notre grand récit national. Pascal Blanchard, historien et président du groupe de recherche ACHAC, qui a réalisé cette exposition déjà présentée au musée de l'Homme à Paris, proposera une conférence sur ce sujet.

- Exposition : du mardi 30 août au vendredi 16 septembre // Entrée libre // Tout public.
- Conférence : jeudi 15 septembre // 18h30 // Entrée libre // Tout public.

ACTIONS THÉÂTRALES HORS-LES-MURS

MARDI 20.09 10H-17H

Dans les parcs, les rues, les bus, laissez-vous surprendre par les propositions drôles, émouvantes ou participatives du Collectif des Pièces détachées !

Centre-ville de Thionville // Entrée libre // À partir de 6 ans.

ATELIER D'ÉCRITURE «CRÉER UN UNIVERS IMAGINAIRE»

SAMEDI 8 & 22.10 14H-17H

À l'occasion du mois de l'Imaginaire, l'écrivain Jean-Sébastien Guillermou vous propose un atelier d'écriture afin d'apprendre à créer un univers imaginaire. Sur inscription // À partir de 14 ans.

CONFÉRENCE JAZZ ET CINÉMA

SAMEDI 15.10 14H30-17H30

Par Daniel Brothier, musicien et spécialiste du jazz

Sur inscription // Ados-Adulte.

IMPROVISATION THÉÂTRALE ET DÉBAT DOUTE ET CERTITUDE

MARDI 18.10 15H30-17H30

Les comédiens d'improvisation et spécialistes missionnés par l'Espace de réflexion éthique du Grand Est proposent de venir réfléchir, rire, et échanger autour de la question du doute et des certitudes.

Entrée libre // Ados-Adulte.

RÉEL EN VUE - MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

SAMEDI 29.10 À 14H30

Projection du documentaire Demain de Cyril Dion suivi d'une discussion avec Sébastien Plançon sur la thématique de l'écologie.

- Samedi 29 octobre // 14h30 // Sur inscription // Ados-Adulte

Diffusion du court métrage Petite Lumière, suivi d'une conférence de Patrick Peyras sur le cinéma sénégalais.

- Samedi 26 novembre // 14h30- 17h30 // Cinéma La Scala // Réservation au 03 82 58 05 08 ou sur place au cinéma // Ados-adultes

HALLOWEEN

DIMANCHE 30.10 14H-18H

Un bonbon ou un sort ? À vous de choisir !

Les activités sont gratuites et ouvertes à tous ! Entrée libre.

CAFÉ PHILO

SAMEDI 12.11 10H30-12H

Avec Carine Mercier. Sur inscription // Ados-adultes.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

PATRIMOINE FANTASTIQUE

À PARTIR DU 17.09

Nouvelle de fantasy de l'écrivain Fabien Cerutti écrite spécialement pour Thionville et enregistrée dans les studios à télécharger gratuitement sur le site de Puzzle.

Tout public.

CAFÉ PHILO SUR L'HISTOIRE ET LE PATRIMOINE

SAMEDI 17.09 DE 10H30-12H

Sur inscription // Ados-adultes.

INITIATION AU LOGICIEL PHOTOSHOP

SAMEDI 17.09 DE 14H-16H

À partir de photos anciennes. Sur inscription // À partir de 13 ans.

JEUX D'ARTISTES

SAMEDI 17 & DIMANCHE 18 SEPTEMBRE DE
14H-18H

À travers la collection de livres d'artistes de Puzzle. Entrée libre // Public familial.

VR ET JEUX VIDÉO

SAMEDI 17 & DIMANCHE 18 SEPTEMBRE DE
14H-18H

Jeux et visites virtuelles de bâtiments patrimoniaux. Sur inscription // Tout public.

CONTES LORRAINS

SAMEDI 17 SEPTEMBRE DE 15H30-16H30

Entrée libre // Public familial

THONVILLE, COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VUE !

SAMEDI 17 & DIMANCHE 18 SEPTEMBRE DE
15H30-17H

Echange avec Pascal Bertrand. Entrée libre // Tout public

JEUX DE SOCIÉTÉ AUTOUR DU PATRIMOINE

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE DE 14H-18H

Entrée libre // Tout public

DANSES ET MUSIQUES LORRAINES

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 22

Par le groupe La Kau. Forum // Entrée libre // Tout public



N'EN PERDEZ PAS UNE PIÈCE...

JEUNESSE

ATELIER NUMÉRIQUE

MERCREDI 7 SEPTEMBRE DE 14H-17H

Découverte de l'œuvre de Gaël Davrinche. Sur inscription // À partir de 7 ans.

DÉCOUVRE L'ART À TRAVERS DES LECTURES

MERCREDI 21 SEPTEMBRE DE 16H-17H

Sur inscription // À partir de 4 ans.

TOURNOI FIFA 23

MERCREDI 28 SEPTEMBRE DE 14H-18H

Sur inscription // À partir de 8 ans.

PRÉSENTATION DU MÉTIER DE BOULANGER

SAMEDI 15 OCTOBRE // 16H-17H

Suivie d'une dégustation de pain. Entrée libre // Tout public.

LA RÉVOLTE DES LÉGUMES

MERCREDI 19 OCTOBRE // 16H-17H

Viens créer ton monstrueux légume en papier ! Sur inscription // À partir de 6 ans.

SPECTACLE LE JOUR DES GRIMACES

DIMANCHE 30 OCTOBRE // 15H30-16H30

Le jour des grimaces, c'est celui où l'on prépare la première veillée de l'hiver, celles où les vieilles histoires refont surface, les histoires qui effraient, celles qui font réfléchir, celles qui font rire aussi.... Par le conteur Guillaume Louis. Sur inscription // À partir de 4 ans.

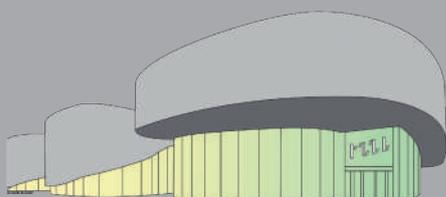
AUTOUR D'ISABELLE SIMLER

Rencontre le Mercredi 16 novembre à 15h-16h30. // Entrée libre // Tout public
Lectures le Mercredi 2 novembre de 16h -17h. Sur inscription // À partir de 4 ans
Atelier le Mercredi 9 novembre de 16h- 17h. Sur inscription // À partir de 6 ans.

JEUX SUR L'ÉCOLOGIE

MERCREDI 23 NOVEMBRE // 15H-17H

Venez jouer en famille avec le jeu écologique «Je s'aime» et créer vos propres histoires ! Sur inscription // Public familial.



STUDIOS NUMÉRIQUES

INITIATION AU LOGICIEL DE DESSIN PROCREATE

SAMEDI 10 SEPTEMBRE 14H-16H

Sur inscription // À partir de 10 ans.

INITIATION AU LOGICIEL PREMIÈRE PRO.

SAMEDI 24 SEPTEMBRE 14H-16H

Sur inscription // À partir de 13 ans.

INITIATION À LA RÉALISATION D'UN PODCAST

SAMEDI 1ER OCTOBRE 14H-16H

Sur inscription // À partir de 13 ans.

INITIATION À LA PHOTO ET À LA VIDÉO

SAMEDI 8 OCTOBRE 14H-16H

Sur inscription // À partir de 13 ans.

INITIATION BOOK CREATOR

SAMEDI 29 OCTOBRE 14H-17H

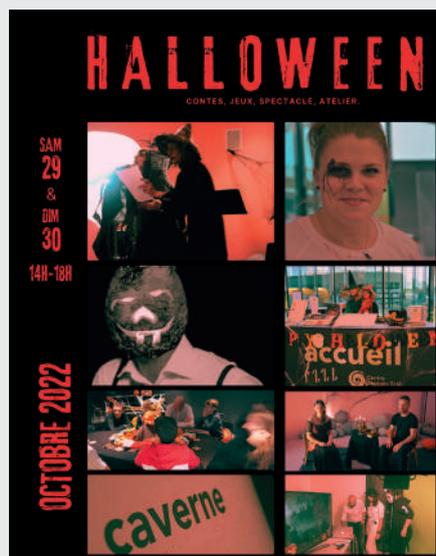
Viens créer ton livre numérique ! Sur inscription // À partir de 13 ans.

LA MÉDIATHÈQUE CÔTE DES ROSES

LES MERCREDIS À LA CÔTE

SEPTEMBRE, OCTOBRE & NOVEMBRE

Tous les mercredis // 14h-16h // Entrée libre



RÉGULIÈREMENT

ACCOMPAGNEMENT INFORMATIQUE & NUMÉRIQUE

Aide individuelle à Puzzle les Mercredis de 14h à 18h. Cours collectif à Puzzle les Jeudis de 9h30 à 11h. Permanence à Puzzle les Jeudis et Samedis de 15h à 18h. Formation à la médiathèque de la Côte des Roses les Vendredis de 14h à 16h. Permanence à la médiathèque de la Côte des Roses les Vendredis de 16h à 17h.

CLUB LECTURE (ADOS-ADULTES)

SAMEDIS 24 SEPTEMBRE ET 5 NOVEMBRE

Sur inscription, 16h30-18h.

JEUX DE SOCIÉTÉ (TOUT PUBLIC)

DIMANCHE 4 SEPTEMBRE & DIMANCHES 2 OCTOBRE ET 6 NOVEMBRE

À l'occasion de la reprise des jeux de société lors des dimanches d'ouverture, Lisa, de l'association Jeu à Gogo viendra proposer de nouveaux jeux tout au long de l'après-midi. Entrée libre, 14h-18h. Sélection de jeux de société à destination de toute la famille.

LECTURE DOUDOU (DE 0 À 3 ANS)

L'art s'ouvre aux bébés le Mercredi 7 septembre. Petites histoires autour des légumes le Mercredi 5 octobre. Petites histoires sur la nature et ses insectes dans le cocon de la bulle rose le Mercredi 2 novembre. Sur inscription, 9h30-10h30.

CINÉ-CLUB (À PARTIR DE 7 ANS)

SAMEDIS 24 SEPTEMBRE, 22 OCTOBRE, 19 NOVEMBRE

Sur inscription, 16h-17h30.

CLUB LECTURE JEUNESSE (À PARTIR DE 7 ANS)

MERCREDIS 28 SEPTEMBRE, 26 OCTOBRE, 23 NOVEMBRE

Sur inscription, 15h-16h.

INFORMATIONS

Toute la programmation est disponible sur le site internet de Puzzle.
puzzle.thionville.fr

Téléphone 03.82.80.17.30

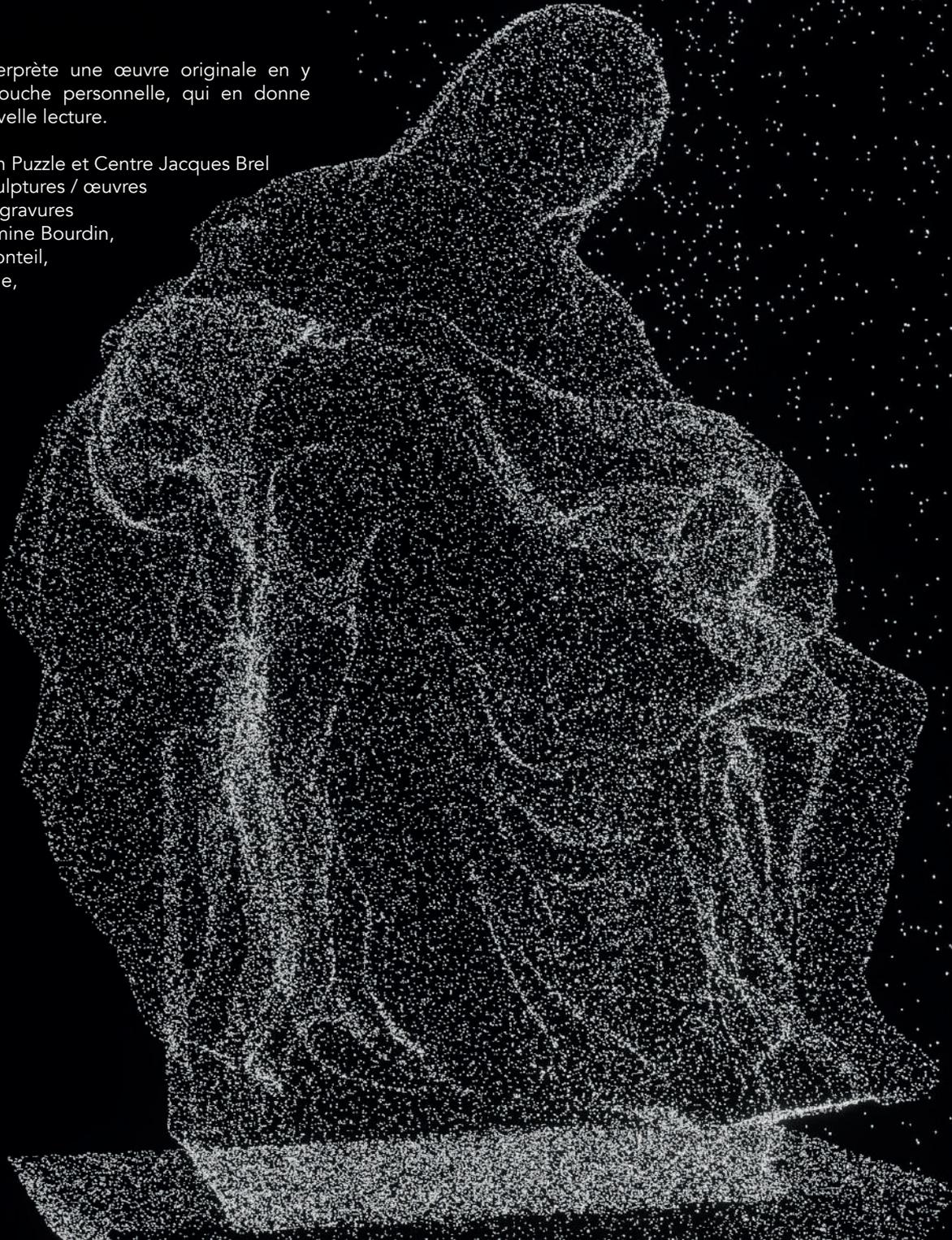
1 place Malraux, 57100 Thionville

CITATIONS

QUAND L'ARTISTE S'APPROPRIE L'ŒUVRE EXPOSITION COLLECTIVE

L'artiste réinterprète une œuvre originale en y instillant sa touche personnelle, qui en donne alors une nouvelle lecture.

Co-production Puzzle et Centre Jacques Brel
Peintures / sculptures / œuvres
numériques / gravures
Artistes : Hermine Bourdin,
Olivier Masmonteil,
Gaël Davrinche,
Olivier Laric.



DU JEUDI 29 SEPTEMBRE AU SAMEDI 26 NOVEMBRE
À PUZZLE

La comédie ballet « Le Mariage forcé », tout droit sortie de la plume de Molière et embellie par les notes de musique de Jean-Baptiste Lully, est présentée pour la première fois au Louvre de Paris en janvier 1664, où elle ne manque pas de défrayer la chronique. Cette pièce, devenue aujourd'hui le fruit de la collaboration de trois compagnies spécialisées dans la comédie ballet, Le Concert Spirituel, la Compagnie de Danse l'Eventail et Les Malins Plaisirs, retrace les aventures de Sganarelle déterminé à trouver l'amour qui accompagnera la fin de sa vie, une quête qui s'avèrera plus compliquée que prévue...

À l'ère du 400ème anniversaire de l'écrivain, Vincent Tavernier, metteur en scène et directeur artistique, a pris un malin plaisir à remettre au goût du jour cette pièce qui ne cesse d'interroger des questions plus actuelles que jamais avec singularité et pertinence.

FOCUS

MARIAGE FORCÉ

LE 27 NOVEMBRE
AU THÉÂTRE

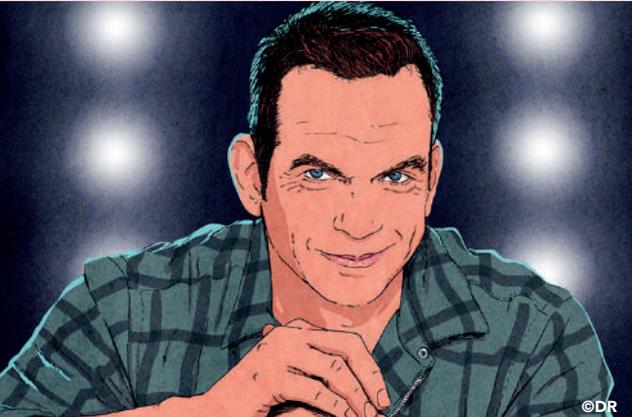
©Benoit Bremer

Vincent Tavernier crée sa propre compagnie de théâtre en 1989 dans laquelle il concentre sa production autour des opéras, du théâtre baroque et de la musique, dits « à la française » avec quelques dizaines de comédies et comédies ballets, de Molière notamment, à son actif. En effet, le dramaturge français est mis à l'honneur par la compagnie depuis 2009 avec un cycle de représentations qui lui sont consacrées, composé de neuf oeuvres dont deux farces, deux comédies et cinq comédies-ballet. Friand de collaborations, Vincent Tavernier a su travailler avec les plus grands et ce dans plusieurs domaines, de la direction musicale avec Hervé Niquet à la chorégraphie avec Marie-Geneviève Massé. La pluralité des personnalités, qui gravitent autour d'un seul et même projet, permet alors de donner à ce dernier une envolée qualitative toujours plus surprenante.

Jouant dans les plus importants opéras du territoire national, tel l'opéra d'Avignon, citée emblématique du théâtre, l'opéra de Versailles ou encore à la Philharmonie de Paris pour ne citer qu'eux, le metteur en scène et sa compagnie replacent le théâtre au cœur de la vie urbaine de leur public. Tavernier conquiert ainsi les esprits avec ses renouveaux classiques et réussit par la même occasion à se faire une place sur la scène théâtrale nationale, tout en restant dans l'ombre des projecteurs ...

SEPTEMBRE OCTOBRE

GAROU
22.09.22 - 20:00



Dans une nouvelle aventure complètement redessinée, Garou nous invite à nous sortir de notre quotidien en nous transportant dans un monde musical intimiste et spécialement griffonné à son image.

Acteur principal de cette scène de rythme, il réinvente son répertoire, revisite celui de ses idoles et présente en primeur son nouvel univers musical sur lequel il a planché, comme jamais, sur les textes et les musiques. Entouré de ses acolytes musiciens et avec la complicité du public, Garou nous fait la promesse de retrouvailles UP SCENE aux allures festives et inoubliables.

TU : 59 €

INAVOUABLE
13.11.22 - 17:00



Gaspard et Clémence vivent une retraite heureuse. Ils sont les grands-parents de Roberto, 18 mois, que leur fils unique Lucas et son épouse Manon doivent leur confier le temps d'un séjour en amoureux à Capri. Mais avant de partir en vacances, une dispute éclate. Le jeune couple que les parents croyaient soudé est en réalité au bord de l'implosion.

Au cours d'une discussion sur le possible divorce de leur fils, quelques confessions émergent et puis, catastrophe... la phrase de trop ! Celle qui entraînera des déchaînements en rafales et des conséquences apocalyptiques !

CO : 54€ - CAT1 : 50€ - CAT2 : 44€

MAMAN
04.10.22 - 20:00



La nuit, une rue est éclairée par l'enseigne lumineuse d'un magasin de vêtements pour femmes enceintes où il est écrit « MAMAN ». Une femme ferme la boutique, attend son taxi sur le trottoir. Elle porte un manteau de fourrure et des talons hauts. Un homme passe, se méprend sur elle et finit par l'aborder. Une pièce qui marque les débuts de Vanessa Paradis au théâtre. Vanessa Paradis a choisi les planches de l'Édouard VII pour sa première fois au théâtre. Aux côtés de Samuel Benchetrit, Gabor Rassov et Félix Moati, elle y incarne une femme sensible, attachante et mouvante. Un rôle imaginé et écrit pour elle par Samuel Benchetrit.

TU : 40€

YANNICK NOAH
16.11.22 - 20:00



Yannick Noah signe son retour musical avec son nouvel album « Bonheur Indigo ». C'est le 11ème album du chanteur et tennisman français, qui a écoulé plusieurs millions de disques au cours de sa carrière et joué dans les plus grandes salles de France. Au fil de sa musique, Yannick Noah rappelle que le bonheur n'est pas un vilain mot et chante une bouffée de liberté qui fait du bien. Il propose un album qui lui ressemble : un véritable hymne à la bienveillance. Optimiste engagé, il chante le nuancier du bonheur en nous tendant la main. Message reçu, on danse avec lui !

CAT 1 : 65€ - CAT 2 : 55€ - CAT 3 : 30€

LINDA
13.10.22



Le nouveau spectacle de Linda... son titre. Dans une ère où la réalité est en perpétuel changement, un spectacle où la spontanéité d'un artiste, qui a amorcé récemment avec son projet monumental d'albums de onze chansons ciselés décortiquent avec précision thèmes comme la famille, l'amour, le deuil... Lynda incarne une foule qui se laisse bercer par « La vie est un conte de fées où que les larmes sont pleines ».

TU : 40€

DRÔLE D
22.11.22



Carla est une femme équilibrée, elle voue un soutien inconditionnel à son homme politique en plein exercice. Ils forment un couple solide et elle a une vie bien installée, mais lors d'un courrier qui lui annonce la fin de toute cette belle stabilité, elle est en cause. Et comme une femme seule, Louise, leur fille a des nouvelles plus contraires, elle est tsunami de révélations va chercher chacun la valeur de ses crochets.

TU : 40€

NOVEMBRE

AU THÉÂTRE

LEMAY
2 - 20:00



Lynda Lemay porte bien où on doit s'adapter à un changement, Lynda propose une comédie en vedette. Une comédie d'un long périple intitulé « Il était onze fois » (onze ans en 1111 jours...). Ses vers pétillants et précision des mots, la vieillesse, « l'homélie », imposent sa douce houle à la scène en toute confiance. Dans « Les rires sont aussi fous », les rires sont aussi fous et sans sens.

LE GENRE
2 - 20:00



Élegante et dynamique qui s'adresse à son mari, François, pendant sa campagne électorale. Ils sont mariés depuis 30 ans. Ils ont une fille. Lorsque Carla ouvre ce jour-là la porte à une nouvelle peu banale, elle va fortement être remise en question. Une catastrophe n'arrive jamais. Une fille adoptive, arrive avec des nouvelles inquiètes la concernant. Ce spectacle fait prendre conscience à la femme de ses croyances et de sa place.

FABRICE ÉBOUÉ
20.10.22 - 20:00



Réseaux sociaux, militantisme exacerbé, Cancel Culture, la crise du Covid n'aura fait qu'accélérer l'émergence du nouveau monde... Fabrice Eboué se sent déjà dépassé...

Après le succès de « Plus Rien à Perdre » et cette longue période de pandémie, Fabrice Eboué revient sur scène avec son quatrième et nouveau spectacle ! La plume acérée et l'art de rire de tout de Fabrice Eboué nous garantissent de partager un moment d'humour mémorable !

TU : 40 €

LE MARIAGE FORCÉ
27.11.22 - 20:00



Sganarelle, sentant l'âge venir, s'apprête à en finir avec le célibat, espérant trouver dans la ravissante Dorimène une épouse à son gré - c'est-à-dire à son exclusive disposition - pour remplir sans discuter toutes les charges du ménage, y compris la génération ! Or la future ne l'entend guère de cette oreille. Après qu'elle ait expliqué au barbon comment elle envisage de son côté sa future existence (...très libre...), Sganarelle, inquiet, et même alarmé par un songe peu propice, cherche conseil autour de lui, ami proche mais sceptique, philosophes grandiloquents, diseuses de bonne aventure et même un magicien.

TN : 30€ - TE : 15€

SYMPHONIQUE THIONVILLE - MOSELLE
11.11.22 - 15:00



Le Symphonique avec la Maîtrise de la Cathédrale de Metz.

Moment exceptionnel pour ce concert d'ouverture de notre nouvelle saison.

Avec le soutien du Département de la Moselle, l'orchestre s'associe au chœur de la Maîtrise de la Cathédrale de Metz pour présenter une œuvre rare du génial compositeur de Carmen.

Le programme met aussi à l'honneur le compositeur César Franck à l'occasion des 200 ans de l'anniversaire de sa naissance.

TU : 10€

INFORMATIONS
THÉÂTRE DE THIONVILLE



Dans le cadre de sa programmation, le Théâtre de Thionville accueille des pièces de théâtre, de la danse, ainsi que des concerts et des spectacles jeune public !

Toute la programmation est disponible sur le site internet du Théâtre de Thionville.

Réservation sur le site theatre.thionville.fr

Par téléphone de 13:00 à 17:00 au 03.82.83.01.24

30 Boulevard Foch, 57100 Thionville



©Raoul Gilbert

NEST THÉÂTRE SEPTEMBRE - NOVEMBRE 2022

MARCHÉ D'OUVERTURE DE SAISON

21 SEPTEMBRE • 17H00 - 21H00

Des producteurs locaux, des associations culturelles des environs et bien sûr des spectacles pour toute la famille, le tout dans une ambiance conviviale, sur le site du Théâtre en bois. Entrée libre.

EKINOX : BANQUET DE RÊVES À AUMETZ

24 SEPTEMBRE • 18H30 - 00H00

Grand spectacle à ciel ouvert sur la place centrale de la ville d'Aumetz. Performance théâtrale et gastronomique, avec la musique en live et en présence de plusieurs chœurs du territoire. Deuxième temps fort d'EKINOX, projet que le NEST organise dans le cadre d'Esch 2022- Capitale européenne de la culture. Entrée libre.

LA NUIT JUSTE AVANT LES FORÊTS

LE 6 ET 7 OCTOBRE

Le texte mythique de Bernard-Marie Koltès porté par le grand comédien Jean-Christophe Folly, dans une mise en scène de Matthieu Cruciani. À la fois histoire de bas-fonds et expression de l'insatiable besoin de l'autre, ce monologue fleuve est accompagné par le violon de Carla Pallone. Tarifs 15€ / 10€ / 8€

LA FAMILLE S'AGRANDIT

DU 7 AU 10 NOVEMBRE

C'est quoi, la famille ? Comment inventer la sienne après avoir grandi dans une tribu conflictuelle et vécu des séparations successives ? En mettant en scène deux femmes qui tentent chacune à leur façon de « faire famille », - Josie, mère homosexuelle, et Marie, mère hétérosexuelle d'une tribu recomposée - Marie Desgranges et Marie Dompnier arrivent à dédramatiser ce sujet qui génère beaucoup de crispations. Tarifs 15€ / 10€ / 8€

LA TERRE ENTRE LES MONDES

DU 16 AU 18 NOVEMBRE

Nouvelle création de Jean Boillot, sur le texte de Métie Navajo, cette pièce, délicate et puissante, parle de la disparition (des êtres, des cultures, de l'environnement naturel), du monde magique des croyances, de la force vitale de la jeunesse et fait entendre les langues parlées et leur beauté comme autant de liens vivants.

tarifs 15€ / 10€ / 8€

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

27 NOVEMBRE • 11H00 - 15H00

Dimanche en famille. Spectacle de Charles Tordjman.

Une forêt, de pauvres bûcherons en mal d'enfant et un train d'où tombe, un jour, un paquet bien emballé. À l'intérieur : une petite fille. Fils de déportés, l'auteur contemporain Jean-Claude Grumberg a choisi la métaphore pour évoquer la Shoah et la folie des hommes. Mais si son conte est noir, il conserve une lueur d'espoir.

tarifs 15€ / 10€ / 5€

INFOS PRATIQUES :

BILLETTERIE DU NEST : WWW.NEST-THEATRE.FR / 03 82 82 14 92

THÉÂTRE EN BOIS – 15 ROUTE DE MANOM, THIONVILLE



EKINOX © RAOUL GILBERT



© LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES



© LA TERRE ENTRE LES MONDES



© LA FAMILLE S'AGRANDIT



LA NUIT JUSTE AVANT LES FORÊTS
© JEAN LOUIS FERNANDEZ

INTERVIEW MISS TAC

Virginia Mota travaille au sein de la Direction de l'Action Culturelle (DAC) de la mairie de Thionville depuis presque 1 an. Graphiste du trimestriel culturel de la ville de Thionville à 25 ans, elle nous explique son parcours et son rôle dans la structure.

QUEL EST VOTRE PARCOURS UNIVERSITAIRE ET PROFESSIONNEL QUI VOUS A EMMENÉ À TRAVAILLER À LA DAC ?

Je suis issue d'un bac littéraire. J'ai toujours été attirée par le monde du spectacle et de l'événementiel, j'ai alors arrêté ma licence LLCER Allemand pour me diriger vers une licence d'arts du spectacle. A côté, j'ai commencé à créer de nombreuses associations autour de l'art. On a commencé à créer des événements, comme des festivals de musiques ou encore des conventions de jongleries de feux, à travers lesquels je me suis rendue compte que l'événementiel était fait pour moi. Je me suis alors spécialisée avec une licence en conception et mise en œuvre de projets culturels ce qui m'a permis de réaliser un premier stage de 2 mois, en pleine pandémie, aux côtés de Boris à la DAC. À la suite de mon diplôme, j'ai continué à travailler à la DAC avec un service civique de 8 mois, qui s'est transformé récemment en CDD !

COMMENT SE PASSE LA CRÉATION DU TAC ? QUELLES SONT VOS INSPIRATIONS ?

Pour commencer, je contacte toutes les enseignes culturelles de la ville afin de récolter les contenus, ce qui prend environ un mois. Ensuite, vient la phase de création et de design, je commence à créer des maquettes, des prototypes pour avoir un premier jet de ce à quoi pourrait ressembler le journal. En fonction des périodes de l'année, j'adapte le design et met l'accent sur les temps forts, par exemple pour ce TAC on accentue la période d'halloween et des journées européennes du patrimoine. Je m'adapte à l'identité visuelle des structures, quand elles en ont une. Certaines me laissent carte blanche sur le design et nous demandent de créer du contenu comme des interviews ou des focus, qu'on réalise alors nous-mêmes. Après la création, nous demandons confirmation aux structures, puis on passe à la phase de relecture avant de pouvoir l'envoyer à l'impression. C'est un long travail. Pour mes inspirations, je n'en ai pas particulièrement... Aujourd'hui avec tous les outils numériques on est sans cesse sollicités par des exemples de visuels, que ce soit sur les réseaux ou dans la rue. Notre esprit emmagasine tout ce qu'il voit et le stocke dans notre subconscient, donc je ne peux pas dire que j'invente tous mes designs... Je vais forcément être inspirée inconsciemment par des choses déjà existantes et que j'ai pu voir. Le plus important est d'ajouter sa patte. La vie de tous les jours est une inspiration.

D'OÙ VOUS EST VENUE L'ENVIE DE TRAVAILLER DANS L'ÉVÉNEMENTIEL ET DANS LA CULTURE ?

Grâce à mon parcours associatif, social et amical, je me suis vite retrouvée à organiser des événements et j'ai adoré ça. J'ai fait beaucoup de rencontres qui m'ont aussi orienté dans le monde de la culture et j'ai mis les deux pieds dedans, notamment dans l'organisation de la Graulich Convention Feu, du festival Les Artgités ou encore récemment le festival la Basse-Court. Dans mon groupe d'amis il y a beaucoup de circassiens ce qui, très vite, nous a poussés à créer des spectacles puis des festivals. Notre but est de transmettre nos passions à travers l'art. Voir le sourire des gens lors des spectacles, concerts ou festivals, les voir heureux et instruits grâce à l'offre culturelle proposée, c'est de là d'où vient mon envie... Je pense qu'avec l'art on peut tout transmettre, passer n'importe quel message, tout expliquer aux gens qui peuvent ensuite se l'approprier à leur propre manière.

QUELS SONT VOS PROJETS ET ACTIVITÉS EN DEHORS DE VOTRE TEMPS DE TRAVAIL ?

Je suis beaucoup dans le monde associatif, j'ai une association qui s'appelle les Jongleurs de Metz qui a pour but de promouvoir l'art du cirque et l'ouvrir à tous, avec laquelle on propose des spectacles de feu, pyrotechnie, jonglage lumineux ou traditionnel. Il y a aussi Les Artgités, qui est une association d'art polyvalente, avec laquelle on réalise des spectacles, concerts et festivals comme la Basse-Court qui est un festival organisé en co-production avec les Humbles Tree, un groupe de reggae/dub de la région. Mes activités ressemblent beaucoup à mon monde professionnel finalement.

Je suis notamment très engagée sur l'écologie et la cause animale, qui est encore une fois quelque chose que je partage avec mes amis et ma famille. En dehors de ça j'adore voyager, nous avons un van aménagé qui nous permet d'aller voir d'autres cultures et formes d'art, ce qui nourrit aussi ma façon de penser et de créer.

POUVEZ-VOUS NOUS EXPLIQUER VOTRE RÔLE ACTUEL AU SEIN DE LA DAC ?

Depuis mon service civique, j'ai repris le journal trimestriel du TAC, que vous êtes en train de lire. Je m'occupe de la réalisation du design et de la mise en forme de l'entièreté des contenus des structures culturelles de la ville. Aujourd'hui je m'occupe également de la production des concerts et spectacles programmés à l'Adagio, l'accompagnement artistique et je gère aussi le reste de la communication sur les réseaux sociaux. J'accompagne également Boris dans la programmation de l'Adagio, en fait je suis un peu le bras droit de Boris, nos postes sont complémentaires.



QUELLES SONT VOS PERSPECTIVES D'AVENIR, À COURT ET LONG TERME ?

Dans le monde actuel de l'événementiel, c'est compliqué de se faire une place, le terrain est déjà bien occupé. Pour l'instant, j'aimerais continuer à organiser des événements dans des structures comme la mairie de Thionville. À long terme j'ai un projet de lieu événementiel dans un cadre écologique avec une ferme pédagogique et des jardins collectifs. Ce lieu serait ouvert à l'année et accueillera plusieurs événements autour de l'écologie, de l'enseignement et du partage humain. Mes parents m'ont transmis beaucoup de valeurs notamment sur le respect animal, la nature et je leur doit beaucoup. C'est principalement grâce à eux que je fais ce métier et que j'aime transmettre mes passions et mes opinions à travers l'art et la culture.

SEPTEMBRE OCTOBRE NOVEMBRE À L'ADAGIO

ALBIN DE LA SIMONE
LES CHOSES DE LA VIE
27.09.22 - 20:00



Arnaud Thorette et Johan Farjot ont fait la connaissance d'Albin de la Simone il y a 10 ans, au détour des studios et des disques qu'ils ont enregistrés. Ils n'ont pourtant partagé la scène qu'en de rares occasions. Pour la première fois, ces 3 musiciens aux parcours singuliers se réunissent pour mêler leurs répertoires. Teinté de différentes influences, ce concert est pensé comme un espace de création et de rencontre unique dans les carrières de ces artistes. Musique classique, chanson française, compositions originales et nouvelles chansons.

TN:20€ - TR:15€ - TE:7€ - GRATUIT - de 12

BACK TO C
14.10.22 - 20:00



Dans le cadre des NJP en région : Lauréats du tremplin Nancy Jazz Up! 2021. Réunis autour de Pierre Cocq-Amann, le trio est animé par un projet original : sortir de l'oubli un instrument abandonné depuis les années 30 : le C Melody Sax - un saxophone non transpositeur avec une tessiture située entre l'alto et le tenor. Un instrument quasi indomptable et méconnu qui a rarement été si bien exploité qu'à travers ce trio. Le trio lorrain nous propose une expérience moderne, riche et puissamment évocatrice.

TN:20€ - TR:15€ - TE:7€ - GRATUIT - de 12

JODIE DEVOS
QUATUOR VOCE
04.10.22 - 20:00



Jodie Devos, l'impressionnante et géniale soprano Belge, deuxième au concours de la Reine Elisabeth en 2014 est invitée par notre quatuor favori !

En effet, les Voce reviennent pour la deuxième fois en 2022 avec ce projet magnifique qui connaîtra aussi une version phonographique.

Vivement le 4 Octobre, notre automne s'annonce magnifique !

TN:20€ - TR:15€ - TE:7€ - GRATUIT - de 12

CAROLINA ALABAU
ÈLIA BASTIDA
08.11.22 - 20:00



Ce duo formé par la chanteuse et pianiste Carolina Alabau et la violoniste, saxophoniste et aussi chanteuse Èlia Bastida, est exceptionnel tant par la qualité de leur jeu que par les lieux de concert prestigieux dont le duo foule le plancher depuis un an. Nous vivons un concert qui se veut une compilation de leurs propres compositions ainsi que des versions de chansons traditionnelles, de musique méditerranéenne et de musique brésilienne, de bossa nova et de jazz, entre autres.

TN:20€ - TR:15€ - TE:7€ - GRATUIT - de 12

MELISSA WEIKART
13.10.22 - 20:00



Dans le cadre des NJP en région : Lauréate du tremplin Nancy Jazz Up! 2022.

Jeune chanteuse, pianiste et compositrice franco-américaine, fraîchement débarquée de Boston (USA) à Strasbourg, Melissa Weikart offre un dialogue intime entre piano et voix. Elle y révèle l'étendue de sa palette, aussi impressionnante que la fraîcheur de ses mélodies distordues et de ses savoureuses dissonances. Son premier album *Here, There* paraîtra en 2022 chez Northern Spy Records (USA), suite à un premier EP, *Coffee*, sorti sur HEC Tapes en 2017.

TN:20€ - TR:15€ - TE:7€ - GRATUIT - de 12

INFORMATIONS



Magnifique auditorium, situé au sein du conservatoire de musique, qui tout comme, lui fête ses 25 ans cet automne !

Toute la programmation est disponible sur le site internet de l'Adagio.

Réservation sur le site adagio.thionville.fr

Par téléphone de 13:00 à 17:00 au 03.82.83.01.24

8 Place Marie Louise, 57100 Thionville

EST-CE QUE LE NANCY JAZZ UP! A ÉTÉ UN RÉEL TREMLIN POUR VOUS ?

C'est la directrice de ma boîte de production à Strasbourg qui m'a poussé à m'inscrire aux NJP et le fait de l'avoir gagné a été un vrai choc, positif, étant donné que ça fait seulement 2 ans que je suis sur la scène musicale française. Ça m'a ouvert pleins de portes, notamment l'opportunité d'être programmée sur plusieurs festivals cet été, j'ai une tournée prévue en Alsace également et je vais jouer aux Nancy Jazz Pulsations cet automne. De plus, les Nancy Jazz Pulsations m'accompagnent artistiquement pendant 2 ans c'est à dire qu'ils m'aident à approfondir mon projet musical, me mettent en contact avec des acteurs du milieu de la musique et m'inscrivent dans le réseau du jazz français.

QU'EST CE QUE VOUS ESSAYEZ DE TRANSMETTRE À TRAVERS VOTRE MUSIQUE ?

J'ai toujours été inspirée par les reines du jazz et à travers ma musique je leur rends hommage d'un côté, sans pour autant me réapproprier leur style c'est simplement que je suis portée par toute cette vague composée de la culture et de l'histoire du jazz finalement. Ma musique tourne autour d'un dialogue assez intime entre piano et voix. J'ai toujours chanté et j'ai débuté le piano à 5 ans. Pendant longtemps j'ai dissocié ces deux pratiques et puis un jour je les ai mélangées pour donner naissance à mon album *Here, there*. Cette union c'est l'expression de ma musicalité, il y a une vraie vulnérabilité dans la réalisation de ce projet solo qui est axé autour de l'improvisation et qui traite de sujets universels qui peuvent parler à tous. Je pense que la chanson est un médium incroyable qui permet de se mettre à la place de l'artiste et de se réapproprier ses paroles, comme un écho en chacun de nous.

POURQUOI ÊTRE VENUE EN FRANCE POUR POURSUIVRE VOTRE CARRIÈRE MUSICALE ?

Je suis revenue en France entre les différents confinements, en septembre 2020. Je m'étais toujours dit que je reparlerai français un jour, j'avais envie de retrouver des liens avec ce pays, avec mon identité française. Je n'avais pas forcément de plan musical en venant, étant donné que je travaillais dans les langues en tant que traductrice ça m'a permis de bouger plus facilement, sans pour autant mettre ma carrière musicale de côté, mais c'était avant tout un choix personnel de revenir en France. Une fois arrivée, j'ai donc donné des cours particuliers de piano à des enfants, ce qui m'a aussi aidée à renouer avec la langue française et Strasbourg est beaucoup plus accessible que Paris pour se faire un réseau aussi bien amical que professionnel.

INTERVIEW MELISSA WEIKART

Première lauréate féminine du festival Nancy Jazz Pulsations (NJP) lors de l'édition 2022, Melissa Weikart jeune pianiste originaire de Boston s'impose sur la scène jazz française avec son style new-yorkais décalé. Retour sur le parcours de cette musicienne à l'univers aussi expérimental que maîtrisé.

QUELLES SONT LES DIFFÉRENCES ENTRE LA SCÈNE JAZZ AMÉRICAINE ET CELLE FRANÇAISE ?

Aux Etats-Unis je suis plutôt sur la scène indépendante et expérimentale, j'ai des réseaux dans la scène *free* et improvisation car c'est un style de jazz très développé en Amérique que j'ai finalement peu retrouvé en France. En Europe la scène *free* se trouve surtout à Berlin, voire un petit peu à Paris. J'avais l'impression qu'en France le jazz était surtout vu dans sa dimension « traditionnelle » disons et c'est pour cela que j'ai été étonnée que mon univers soit classé dans celui du jazz même en France. J'ai toujours admiré les artistes jazz et mon univers s'inscrit dans cette lignée mais je ne pensais pas qu'il serait reconnu ainsi à l'international. La scène jazz française est finalement très ouverte d'esprit et ça se ressent dans les programmations des événements musicaux qui sont proposés. En France le jazz est davantage conçu comme un esprit plus qu'un esthétisme je trouve, la musique change en voyageant et s'inspire de toutes les influences qu'elle croise et on le retrouve dans tous les styles musicaux.

QU'EST CE QUE CELA IMPLIQUE D'ÊTRE UNE FEMME DANS LE MILIEU DE LA MUSIQUE, ET PARTICULIÈREMENT DANS CELUI DU JAZZ AUJOURD'HUI ?

Je m'exprime pas mal sur le sujet et ces problématiques existent autant aux Etats-Unis qu'en France, et c'est important d'en parler au même titre que d'autres polémiques comme le racisme par exemple. Personnellement j'ai des privilèges, je suis une femme blanche implantée dans la scène jazz qui est une musique originaire de la culture afro-américaine et c'est important de le prendre en compte dans ma pratique musicale. Notamment dans la culture traditionnelle du jazz, on associe le chant aux femmes et l'instrument aux hommes alors que maintenant il n'y a plus de distinctions. J'ai remarqué que lorsqu'on est une femme, notre talent musical est souvent remis en cause à travers notre genre car on considère qu'une femme n'est pas capable de produire un travail qualitatif de façon indépendante. Mais ça ne nous viendrait pas à l'idée de remettre en cause le travail d'un homme à cause de son genre. Je trouve que c'est un bon résumé des expériences qu'on a l'habitude de vivre en tant que femme dans le milieu de la musique.

VOUS JONGLEZ ENTRE LE JAZZ ET LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE, POURQUOI AVOIR CHOISI CES DEUX STYLES MUSICAUX ?

Je fais partie d'un duo qui s'appelle Beatrice-Melissa. Ma musique est éclectique et tous mes univers nourrissent ma recherche musicale, les chansons que j'écris possèdent un côté impressionniste mélangé avec le jazz et la musique électronique vient y ajouter une nouvelle dimension. Je me suis lancée dans les claviers synthétiseurs et ça ouvre un nouveau monde d'expérimentation qui nourrit mon improvisation. Ça me donne de la matière, c'est simplement une nouvelle perspective dans mon art qui me permet d'évoluer dans ma propre musique finalement. Il faut trouver de nouvelles façons de combiner chant et piano pour créer des combinaisons intéressantes et la musique électronique permet justement de renouveler, comme une extension au final, la dimension classique du piano. Dans mon projet électronique j'adore mélanger danse et ambiance, c'est très opposé à mon travail en solo mais c'est simplement une autre facette de mon esprit musical. Les deux s'influencent.

VIA CON ME



POUR FÊTER, DÉCOUVRIR, SOUFFLER LES 10 ÉTÉS DE LA COMPAGNIE VIA VERDE !

En 2022, Via Verde fête ses dix ans !

C'est l'occasion, le temps d'un week-end, de se retrouver à Thionville pour découvrir les spectacles de la compagnie et d'autres surprises.

Au programme pour tous les publics : spectacles, balade théâtrale, concert perché, ateliers pour tous les âges, bal des îles, scène ouverte, chasse aux trésors, minestrone géant, banquet gourmand et soufflage de bougies !

Événement gratuit sur inscription : rendez-vous sur la page Facebook de la compagnie : @compagnieviaverde.

PROGRAMME

SAMEDI 10 SEPTEMBRE DÈS 10H PLACE CLAUDE ARNOULT À THIONVILLE

Rendez-vous d'avant goût pour découvrir le programme complet et partager une danse avec notre spectacle Carnet de Bal.

VENDREDI 16 SEPTEMBRE DÈS 17H À L'ADAGIO À THIONVILLE

Pot de lancement de l'anniversaire et présentation d'une étape de création du prochain spectacle Via Verde Le Grand Inconnu.

SAMEDI 17 SEPTEMBRE DE 10H À 17H À THIONVILLE

- Plein Soleil, spectacle Via Verde, au Théâtre municipal.
- L'Arbre, spectacle Via Verde, au Beffroi.
- Déambulation théâtrale par la Cie Astrotapir, au départ de la place Claude Arnould.
- Duo guitare classique et dessin en live à la médiathèque Puzzle avec Marc Di Clemente et Carolina Fonseca.

DÈS 18H, À L'ESPACE RAYMOND QUENEAU DE THIONVILLE

- Scène ouverte toutes disciplines confondues, sur inscription.
 - Carnet de Bal, spectacle Via Verde.
 - Madame Rita, effeuillage marionnettique par Zélie Baret.
 - DJ set Coco Charette : musique et cocktails des îles.
 - Minestrone du coeur au profit des Restos du Coeur.
 - Boissons et autres petites choses à déguster en cours de cuisson.
 - Banquet de desserts participatif et soufflage de bougies.
- Ticket d'entrée : apportez un dessert à partager selon vos goûts et votre folie !

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE DÈS 14H, À L'ESPACE RAYMOND QUENEAU

- L'Arbre, spectacle Via Verde.
- Ateliers artistiques en continu et goûter.
- Chasse aux trésors et autres surprises en cours de fabrication.

DU VENDREDI 16 AU DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

LES SPECTACLES VIA VERDE À (RE)DÉCOUVRIR...

PLEIN SOLEIL

Aux origines, l'espace était tout blanc. L'ombre et la lumière jouèrent à tracer des lignes pour inventer un monde. Avec plein d'eau, une énergie joyeuse, beaucoup de couleurs et de chaleur. L'espace fut riche, multiple, on peut s'y envoler, direction Plein Soleil, voir la vie d'en haut et revenir ensemble sur la même Terre.

Plein Soleil est un conte visuel, sans paroles, ouvert aux imaginaires de tous, âges, cultures et origines confondus.

Tout public dès 2 ans.



©Claude Somot

CARNET DE BAL

Courte forme performative, Carnet de Bal évoque l'impossibilité d'un bal. Se toucher a été ces dernières années interdit, dangereux, source d'angoisse. Danser avec un inconnu n'est alors possible que grâce à une marionnette, seul partenaire qui peut être approché et emporté le temps d'une danse. Commence alors un tango argentin un peu désuet, évocateur d'un besoin fondamental et malmené. Et si nous dansions à nouveau les uns avec les autres ?

Tout public.



©Cie Via Verde

L'ARBRE

Par une mer apaisée. Un enfant endormi dans une barque à la dérive échoue sur un étrange îlot, où se dresse un arbre gigantesque. Comme une présence rassurante, sereine et immuable. Un être millénaire. Il sent, touche, grimpe, joue tant et si bien qu'il ne voit pas sa barque s'échapper au loin. Et bientôt le vent se lève, le soleil s'évanouit, l'îlot rêvé devient énigme. Par quels cheminements devra-t-il passer pour pouvoir s'en retourner ?

Tout public dès 3 ans.

LA CIE VIA VERDE / QUI SOMMES NOUS ?

La compagnie Via Verde est créée en 2012 à Thionville, autour du projet artistique de Pascale Toniazzo. Il s'y fabrique des spectacles mélangeant une pratique contemporaine de la marionnette à d'autres disciplines (danse, arts plastiques, création lumière et musicale). La compagnie parle une langue visuelle sans mots, adressée à tous les publics. Chacun peut y rêver librement, imaginer selon son âge, sa culture, son vécu.

Plus d'info www.via-verde.fr / - contact : compagnie.viaverde@gmail.com



©Claude Somot

ATELIERS ENFANTS ET JEUNES

ATELIER DESSIN

À partir de 8 ans, les mercredis de 10h à 12h animé par Alexandre Schmit, illustrateur de BD.

ATELIER ARTS PLASTIQUES

De 6 à 10 ans, les mercredis de 14h à 16h30 animé par Sarah Poulain.

ATELIER ARTS ADOS

De 12 à 17 ans, les mercredis de 17h à 19h animé par Sarah Poulain.

PENDANT LES VACANCES DE LA TOUSSAINT

ATELIER ILLUSTRATION

Animé par Gregory Lè.

Du 24 au 28 octobre 2022 de 14h à 17h.

ATELIER PETITS FANTÔMES

Animé par Lydiane Karman.

Du 31 octobre au 4 novembre (1er novembre férié), de 14h à 17h.



ACTIVITÉS ADOS ET ADULTES

ATELIER DESSIN

Les mardis de 18h à 20h animé par Ghyslain Philbert, artiste.
Hors congés scolaires.



CYCLE DE 10 SÉANCES AUTOUR DE LA PEINTURE À L'HUILE

du 29 septembre au 15 décembre, hors congés scolaires.
Les jeudis de 18h à 20h animé par Claire Decet.

ATELIER CÉRAMIQUE

Les samedis de 14h à 17h animé par Julie Cornette, plasticienne – adultes et ados.

Dates du 1er trimestre : 1er et 8 octobre, 19 novembre, 3 décembre.

ATELIER TERRE

Les jeudis de 9h à 12h

Atelier mis à disposition des adhérents qui souhaitent partager un moment de convivialité autour de la poterie et du modelage.

CAFÉ ITALIEN

De 14h30 à 16h, le premier samedi de chaque mois - Cortex - PUZZLE
Le 1er octobre : Paolo Scapato présentera son travail de metteur en scène.

Le 5 novembre : Maria-Luisa Caldognetto sera présente pour parler de l'immigration italienne.

Places limitées – merci de confirmer votre inscription à l'adresse mail suivante : scp.povret@wanadoo.fr

Rentrée des activités saison 2022-2023 le mardi 27 septembre 2022.

Inscriptions à partir du 25 août 2022

03 82 56 12 43 ou contact@centre-jacques-brel.com

CONFÉRENCE EN HISTOIRE DE L'ART

Animée par Catherine Koenig, conférencière nationale à 14h30.
Cortex - PUZZLE

Le samedi 8 octobre : L'appropriation dans l'art pictural

Dans la limite des places disponibles – réservation au 03 82 56 12 43
ou contact@centre-jacques-brel.com



*Le mariage de la Vierge,
Pietro Perugino, 1501-1504*

CITATIONS

QUAND L'ARTISTE S'APPROPRIE L'ŒUVRE - EXPOSITION COLLECTIVE

Du jeudi 29 septembre au samedi 26 novembre 2022 à Puzzle

Co-production Puzzle / Centre Jacques Brel

Peintures / sculptures / œuvres numériques / gravures

Artistes : Hermine Bourdin, Olivier Masmonteil, Gaël Davrinche, Olivier Laric.



*Gaël Davrinche Marie-Louise O'Murphy en bleu @Boucher,
Huile sur toile, 200 x 250cm, 2022*

MUSÉE DE LA TOUR AUX PUCES

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
Les 17 et 18 Septembre 2022



Les Journées Européennes du Patrimoine reviennent pour leur 39^e édition en 2022. Les lieux culturels s'ouvrent à tous : musée de la Tour aux Pucés, Pont-écluse, Fort de Guentrange, vieux Château de Volkrange, Puzzle et bien d'autres...

Retrouvez toute la programmation dès début septembre sur notre site web tourauxpucés.com ou suivez-nous sur Facebook !

« IL Y A 120 ANS STÜBBEN RÉINVENTAIT THIONVILLE »
Du 15 Octobre au 20 Novembre 2022

Pour bon nombre de Thionvillois, Josef Stübben est un parfait inconnu. Et pourtant, la ville que nous connaissons a été entièrement façonnée par cet architecte et urbaniste allemand aux premières heures du XX^e siècle.

Il y a 120 ans, la vieille forteresse allait perdre ses remparts du XVI^e s. et s'ouvrir par de nouvelles voies de communication. De nouveaux quartiers voient le jour sur les actuelles avenues de Gaulle et Castelnau alors que deux parcs sont créés en front de Moselle.



HALLOWEEN – CHASSE AUX REVENANTS
Le 26 OCTOBRE 2022 de 10h à 12h et de 13h à 18h



Une malédiction pèse sur le Musée de la Tour aux Pucés, les revenants sont sur le point de se réveiller !.. Nous aurons besoin de l'aide d'aventuriers courageux et téméraires pour empêcher le désastre de s'abattre sur Thionville !

Animation parents/enfants sur créneau de réservation (6 personnes maximum)

Durée : 15 minutes

TU : 1€ par enfant

Uniquement sur réservation auprès du Musée de la Tour aux Pucés : musees@mairie-thionville.fr

À partir de 6 ans

Le Musée de la Tour aux Pucés - Cour du Château, Thionville
03 82 82 25 52

LA SCALA



PROJECTION DU DOCUMENTAIRE UNE FOIS QUE TU SAIS JEUDI 17 NOVEMBRE À 20H30

Rencontre et échange à l'issue de la séance en présence du réalisateur Emmanuel Cappellin.

Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur Emmanuel Cappellin prend conscience qu'un effondrement de notre civilisation industrielle est inévitable. Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'aventure humaine puisse échouer ? En quête de réponses, il part à la rencontre d'experts et de scientifiques tels que Pablo Servigne, Jean-Marc Jancovici ou Susanne Moser. Tous appellent à une action collective et solidaire pour préparer une transition la plus humaine possible.

« Une odyssee qui touche à l'intime et transforme notre regard sur nous-même et sur le monde pour mieux construire l'avenir. »



LA SCALA - 63 boulevard foch, Thionville
scala.thionville.fr / 03 82 82 25 34



TAC

THONVILLE ACTUALITÉS CULTURE

