TAC

THIONVILLE ACTUALITÉS CULTURE

DÉCEMBRE JANVIER FÉVRIER 2022-2023

NUMÉRO 05 • GRATUIT

T

THIONVILLE

A

ACTUALITÉS

C

CULTURE

Thionville Actualités Culture - N° 5 - Décembre 2022
Edité par VILLE DE THIONVILLE - thionville.fr

Imprimé par Imprimerie L'HuillierTirage - 2 000 exemplaires

Rédaction et mise en page : Virginia Mota - Boris Kuffler - Bruno Touveron
Conception : Bérénice Leidinger - Boris Kuffler - Virginia Mota

virginia.mota@mairie-thionville.fr

EDITO

Culture, mode d'emploi.

Nous avons besoin de culture, de divertissements, afin de libérer nos émotions, marquées par des rires, des surprises, la réflexion ou la détente… Car la culture, c'est cette expression créative qui nous permet de voir le monde sous un autre paradigme, de sortir de notre carcan professionnel ou privé, de se retrouver ensemble pour vivre des moments privilégiés. L'imaginaire et l'émotionnel de l'artiste qui nous touche, nous dérange ou nous conforte, nous fait avancer dans une démarche, sinon intellectuelle, de développement personnel.

Les établissements culturels de Thionville vous présentent le meilleur, tant musical, que théâtral, artistique ou ludique, permettant à chacun, petits et grands, de satisfaire nos besoins de divertissement et d'apprentissage.

Nous vous attendons, les artistes et expositions vous attendent avec impatience.

Et permettez-nous de vous présenter nos meilleurs vœux pour 2023.

Culturellement vôtre !

Pierre Cuny
Maire de Thionville
Président de la Communauté d'Agglomération
Portes de France-Thionville
Conseiller départemental de la Moselle

Jackie Helfgott
Adjoint au Maire
Délégué à la Culture et au Patrimoine

©Jeremiah

PEFC

Photographies de couverture :
1e - Alexandre Galliez
4e - Frank Loriou

Autres photos
DR / Ville de Thionville / Stéphane Thévenin /
David Hourt / Boris Kuffler / Virginia Mota / Schaeffer Viviane

DÉCEMBRE

14 • Un Couple Magique • 20:00
17 • Chanel Show • 20:00

JANVIER

10 • Les 7 Doigts de la Main • 20:00
15 • Orchestre Philharmonique • 15:00
18 • Le Pompon • 15:00
21 • The Ukrainian National Ballet of Odessa - Le Lac des Cygnes • 20:00
24 • 88 fois L'infini • 20:00
26 • Laura Laune • 20:00
29 • Concert des Sapeurs Pompiers • 15:00

FÉVRIER

5 • Alice au pays des merveilles • 15:00
10 • Chamfort Dandy Symphonique • 20:00
28 • Stephan Eicher • 20:00

MARS

5 • Symphonique Thionville-Moselle • 15:00
9 • Stories • 20:00
14 • Les Ballets Jazz de Montréal • 20:00
31 • Fallait pas le dire • 20:00

AVRIL

2 • Orchestre Philharmonique • 15:00
7 • La Vie Parisienne • 17:00
14 • Times Square • 20:00

MAI

3 • La voie des femmes • 20:00
6 • Chers parents • 20:00
14 • Weepers Circus • 15:00

JUIN

2 • Symphonique Thionville-Moselle • 20:00

Théâtre - 30 boulevard Foch, Thionville
theatre.thionville.fr / 03 82 83 01 24

DÉCEMBRE

9 • Nuit du Jazz • 19:00

JANVIER

6 • Lay Lay - African Variations • 20:00
17 • Thibault Cauvin • 20:00
22 • Mélanie Vibrac - Eclectisme • 11:00
31 • Dom la Nena • 20:00

FÉVRIER

4 • Venus Rising • 20:00
28 • Mélanie Dahan • 20:00

MARS

3 • Nuit du Piano • 20:00
28 • Noémi Boutin & Vanessa Wagner • 20:00

AVRIL

11 • Beatrice Berrut & Anastasia Kobekina • 20:00
14 • Carolina Katun • 20:00

MAI

2 • Les Kapsberg'Girls • 20:00
12 • Oriane Lacaille • 20:00
23 • Alain Jean-Marie & Diego Imbert • 20:00
26 • Quatuor pour trois instruments • 20:00

JUIN

3 • Nuit de la Chanson • 18:00

Adagio - 8 place Marie-Louise, Thionville
adagio.thionville.fr / 03 82 82 25 70

DÉCEMBRE

MARDI 02.12
À 19h, audition de l'atelier création-improvisation de Mélanie Vibrac.

DIMANCHE 04.12
À 15h, Kanfen (Espace socio-culturel), « Concert de Noël », concert de l'Orchestre Symphonique et du Chœur classique du Conservatoire, direction Pierre Trimbur et Salvatore Perri. Œuvres de Corelli et Ola Gjeilo.

MARDI 06.12
À 19h, audition de la classe de saxophone de de Christophe Ollier.

MERCEDI 07.12
À 18h, audition de la classe de clarinette de Mélanie Vibrac avec la participation des classes de formation musicale et d'éveil de Jean-Paul Dietz et Bénédicte Leisen.
À 20h, carte blanche aux Adultes 1.

JEUDI 08.12
À 18h30, audition de la classe de violon d'Elisabeth Bauer.

SAMEDI 10.12
À 14h30, audition de la classe de piano d'Aude Brocchi.

LUNDI 12.12
À 18h30, audition du département des Cordes.

MARDI 13.12
À 18h, audition de flûte de Véronique Vaz Genro.

MERCREDI 14.12
Concerts de Noël.
À 15h, classe d'accordéon de Théo Ould.
Ensemble de percussions, musique de chambre, percussions corporelles…

JEUDI 15.12
À 18h, audition de la classe de piano de Frédérique Boïoli.
À 20h, audition de la classe de chant de Véronique Klesse.

JANVIER

JEUDI 19.01
À 20h30, Billard Pub Le 9 (Kinépolis) Jam session du département jazz.

MARDI 24.01
À 18h30, audition de la classe de trompette de Mathieu Reinert.

SAMEDI 28.01
À 16h, concert des classes de Percussion des conservatoires de Thionville, Metz et Forbach (professeurs : Anne-Laure Bernard, Eric Chartier, Fabien Lauer).

DIMANCHE 29.01
À 15h, au Théâtre concert de la Musique des Sapeurs-Pompiers avec la participation des Harmonies du Conservatoire, direction Mathieu Reinert.

FÉVRIER

MERCREDI 01.02
À 18h, musique des Balkans, audition des classes de clarinette de Mélanie Vibrac et de trombone d'Etienne Clavier.

JEUDI 02.02
À 18h, audition de la classe de piano jazz de Pierre Brouant.

VENDREDI 03.02
De 17h à 19h30h, Master-class du Trio SR9 avec les classes de Percussion des Conservatoires de Thionville, Metz et Forbach en prémisse au concert du Trio SR9 à l'Adagio le samedi 4.

DIMANCHE 05.02
À 15h30, à Metz (auditorium du Conservatoire) concert des classes de Percussion des conservatoires de Thionville, Metz et Forbach.

MERCREDI 08.02
À 16h, Stiring-Wendel (Espace culturel), concert des classes de Percussion des Conservatoires de Thionville, Metz et Forbach.

JEUDI 09.02
À 19h, création avec l'Atelier d'improvisation de Mélanie Vibrac.

CONSERVATOIRE de MUSIQUE THIONville

AU CONSERVATOIRE
DÉCEMBRE JANVIER FÉVRIER

Anne-Laure Bernard

Percussionniste aux mille visages, Anne-Laure Bernard dirige avec maestria la classe de percussions du Conservatoire de Thionville depuis septembre 2018. Après le départ à la retraite de l'emblématique Marc Thiébault, elle a su insuffler une dynamique à sa classe et a diversifié ses interventions auprès des élèves du Conservatoire. Anne-Laure a bien voulu se prêter au jeu de l'interview pour nous raconter son périple musical à travers la France et sa parenthèse germanique, riche en enseignements !

Tu es née en Corrèze au milieu des années Mitterand, tu es passée par Tours et l'Allemagne, et là tu es à Thionville, pourquoi ?

La curiosité et l'amour !
Je suis partie assez tôt de Corrèze pour découvrir d'autres villes et régions dynamiques culturellement et pour faire des rencontres et apprendre de celles-ci. L'Allemagne m'avait toujours attirée et j'ai donc profité de mes études et du programme Erasmus pour découvrir ce pays et sa culture riche. Je ne regrette pas du tout, la musique tient une place primordiale dans ce pays et mes 7 années passées là-bas ont été extrêmement enrichissantes.
Et enfin l'amour m'a ramené en France, dans mon pays qui me manquait et où se trouvait mon compagnon qui travaillait sur Metz. J'ai eu de la chance de trouver ce poste à Thionville qui m'a permis de le retrouver en Moselle.

L'école Allemande de percussions est-elle très différente de l'école française, y'a-t-il des spécificités qu'on ne trouve pas en France ?

L'école allemande est très centrée sur l'orchestre.
J'y ai beaucoup travaillé ce qu'on appelle les accessoires en percussion, c'est-à-dire le triangle, les cymbales frappées, le tambour de basque, les castagnettes...
La tenue des baguettes est également différente et les timbales (gros tambours que l'on voit au fond de l'orchestre) sont installées dans le sens inverse. Il y a également beaucoup plus d'instruments avec des peaux animales, ce qui change la façon de les jouer.
Des différences qui m'ont permis d'apprendre de nouvelles techniques et d'acquérir une grande adaptabilité.

Quel est ton plus beau souvenir durant ces années germaniques ?

J'ai eu la chance de travailler à Baden-Baden, ville thermale riche avec de très beaux lieux culturels : le casino et ses salles somptueuses où nous avons eu le plaisir de jouer avec les élèves de l'école de musique, la festspielhaus salle de spectacle avec une programmation incroyable où je suis allée voir de très nombreux concerts, le toccarion, musée interactif de la musique où j'ai eu le bonheur de travailler.
J'ai vécu de nombreux moments magiques dans ces lieux et je ne saurais en choisir un !

Te voilà à la tête de la classe de percussion du Conservatoire, quel bilan peux-tu faire après 4 ans d'enseignement chez nous ?

Je suis ravie d'être rentrée en France et d'avoir une place au conservatoire de Thionville.
L'équipe pédagogique est dynamique et très sympathique, il y a de nombreuses possibilités de jouer pour les élèves que ce soit à l'Adagio, au théâtre, au puzzle ou au château de Volkrange. Je pense avoir créé une relation de confiance avec les élèves et les parents d'élèves ce qui me permet de proposer et monter des projets, des spectacles avec de jeunes percussionnistes dynamiques, motivés et d'un bon niveau instrumental.

Tu fais plusieurs concerts cette année dans le cadre de tes fonctions au conservatoire, peux-tu nous en parler d'avantage ?

J'entame cette année une coopération avec les classes de percussions du conservatoire de Metz et de Forbach. Ce projet interclasse va se dérouler autour de concerts à voir, masterclasses et concerts où nous allons jouer tous ensemble.
Metz nous a invité pour commencer au concert «click'n drums» à la BAM le 12 octobre, puis Thionville invitera les élèves de Metz et Forbach au concert du trio SR9 le 4 février 2023, trio qui proposera une master-classe aux élèves la veille.
Puis nous jouerons trois concerts en commun : à Thionville le 28 janvier, à Metz le 5 Février (précédé d'une masterclasse le matin) et à Forbach le 8 février. Il y aura également des auditions, le concert de noël, la fête de la musique où les élèves percussionnistes seront bien entendu présents.

Tu mènes plusieurs autres projets, notamment avec l'ensemble Argillos dans le Carnaval des Animaux, quels sont les autres formations que tu côtoies ?

Effectivement j'ai la chance de jouer dans différentes formations, comme le quatuor Argillos qui est composé de 2 clarinettistes et 2 percussionnistes avec lequel je participerai notamment au festival Marmoe à Montreuil en novembre prochain et l'orchestre symphonique de Thionville Moselle dont le prochain concert aura lieu le 5 Mars au Théâtre de Thionville. Je joue également de manière ponctuelle à l'harmonie municipale de Metz et l'orchestre national de Metz.
J'aurai aussi le plaisir de jouer un concert de marimba solo à l'Arche, à Villerupt, courant 2023 avec un travail de lumières qui réagiront en fonction du son du marimba.
Il y aura encore un concert autour du tango avec des professeurs du conservatoire en février prochain et sûrement d'autres projets qui se décideront au cours de l'année.
J'aime enseigner et jouer, cela me permet de garder une pratique active de mon instrument et de vivre de beaux moments par et grâce à la musique.

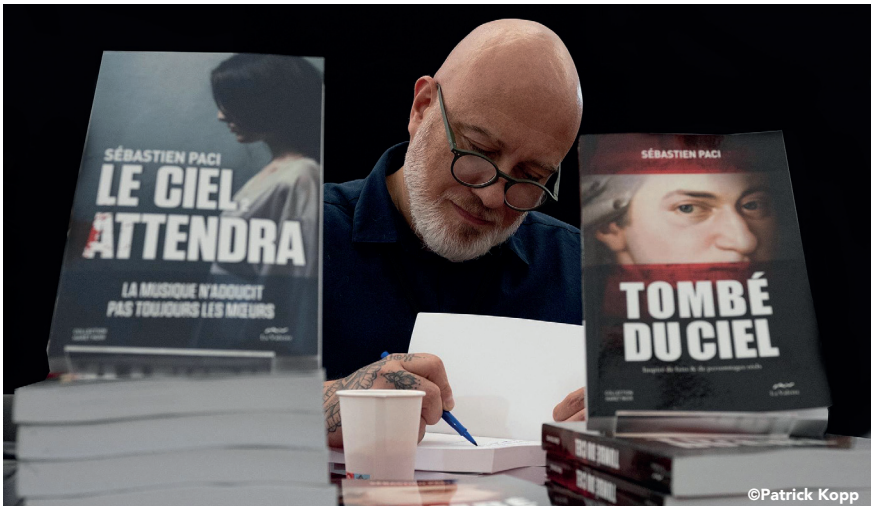
PUZZLE

N'EN PERDEZ PAS UNE PIÈCE...

LA MILLIAIRE SAINT-PIERRE KOEKING ÉLANGE VEYMERANGE

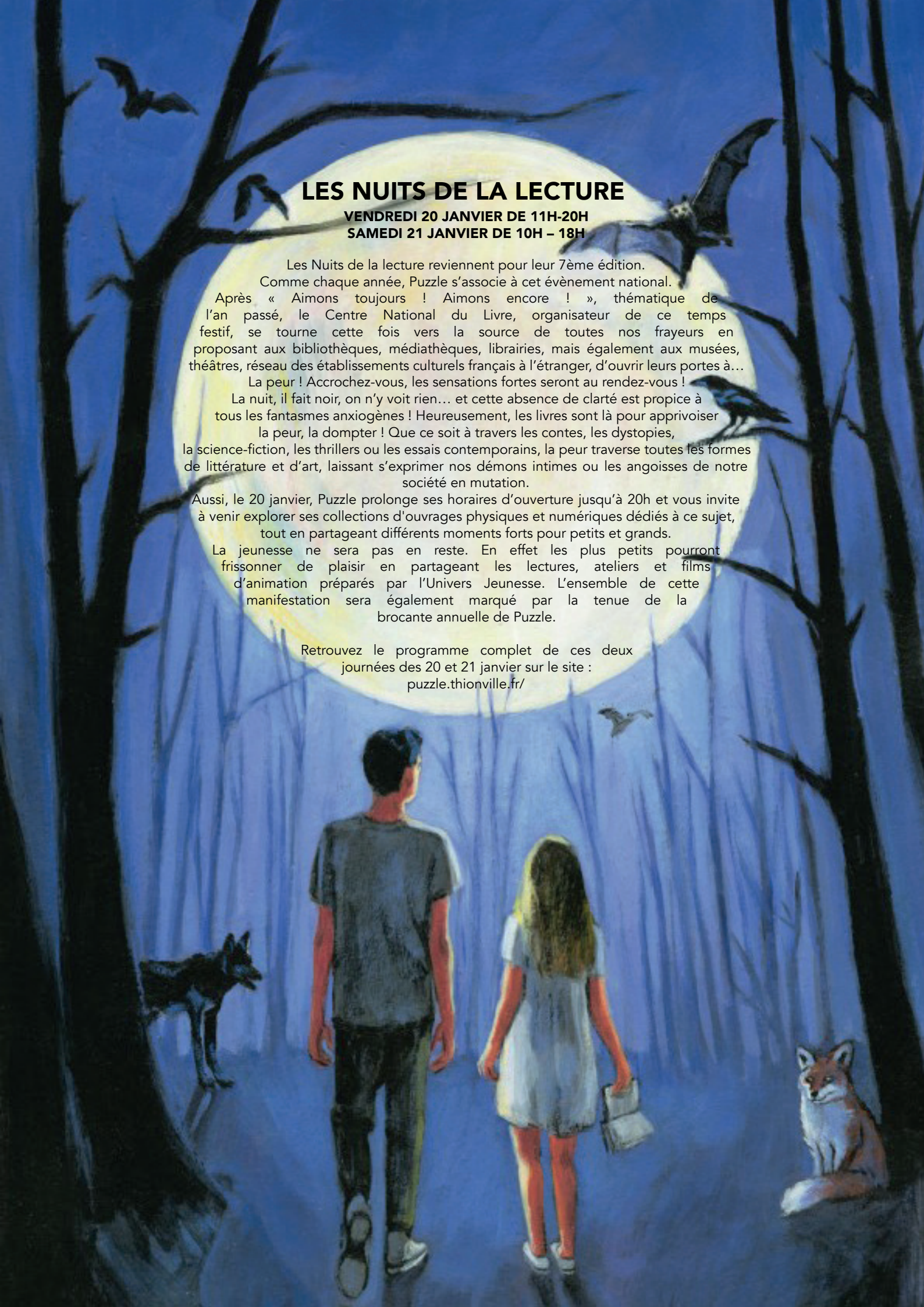
Proximité. C'est le maître mot des services offerts par le réseau de Puzzle. Il est composé du Médiabus et de la médiathèque de la Côte des Roses. Pour rendre la culture accessible à toutes et à tous, le Médiabus, médiathèque itinérante pour petits et grands, a repris ses tournées au début du mois d'octobre. Il dessert, toutes les quatre semaines (hors vacances scolaires) les quartiers d'Élange, de Veymerange, de Saint-Pierre, de la Milliaire et de Koeking. Sa présence ne se limite pas à ces arrêts publics : il propose des dépôts aux crèches et aux multi-accueils de la ville et se rend dans plusieurs écoles. Ces passages permettent aux élèves éloignés d'un établissement de lecture publique d'avoir accès toute l'année à une médiathèque et à ses collections. Soutenir le plaisir de la lecture, c'est aussi proposer une offre de qualité qui s'adapte à son public et à ses envies. C'est pourquoi le Médiabus a paré ses étagères de nouveautés pour la reprise de ses tournées, tout en continuant à proposer une offre diversifiée et sélectionnée avec soin. On y trouve des romans, des bandes dessinées, des albums, des livres documentaires mais aussi des DVD, des CD et des magazines. Et parce que le Médiabus tient à satisfaire les goûts de son jeune public, il a bien sûr ajouté à ses collections de nouveaux mangas ! La médiathèque de la Côte des Roses, seconde composante du réseau de Puzzle, est implantée dans son quartier depuis les années 1980. Située au 15 rue Saint-Hubert, elle est à destination de la jeunesse et propose tous les mercredis après-midis des animations variées, toujours gratuites et en accès libre, dans la limite des places disponibles. Dans le cadre de cette action culturelle, elle organise notamment des ateliers artistiques, des projections de films et des lectures en lien avec les temps forts de Puzzle.

La programmation fait aussi une place aux parents pour des moments de partage en famille. Elle accueille les jeudis des classes et propose les vendredis après-midis, pour tout public débutant, un accompagnement à l'utilisation du numérique et d'Internet avec un conseiller qualifié. Le fonctionnement en réseau vous permet d'emprunter et de rendre tout document de Puzzle, du Médiabus et de la médiathèque de la Côte des Roses auprès de chacune de ces entités, grâce à un abonnement et une carte uniques.
Retrouvez sur mediatheque.mairie-thionville.fr les dates de passages du Médiabus et la programmation culturelle de la médiathèque de la Côte des Roses !



RENCONTRE AVEC SÉBASTIEN PACI
VENDREDI 20 JANVIER 18H30

Café philo, défi d'écriture, temps de lecture, ateliers, jeux de société et club lecture trouveront leur apogée dans la rencontre - dédicace organisée avec Sébastien Paci. Romancier, compositeur, instrumentiste, l'auteur de « Tombé du Ciel » et de « Le Ciel attendra » est un personnage atypique et multi casquette. Professeur de Lettres puis inspecteur de l'éducation nationale, il exerce aujourd'hui en tant que conseiller à la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est.
C'est avec brio qu'il mêle dans sa plume sa fine connaissance du milieu musical à son attrait pour les sociétés occultes et son goût des romans policiers. Le résultat est délectable !



LES NUITS DE LA LECTURE

VENDREDI 20 JANVIER DE 11H-20H
SAMEDI 21 JANVIER DE 10H – 18H

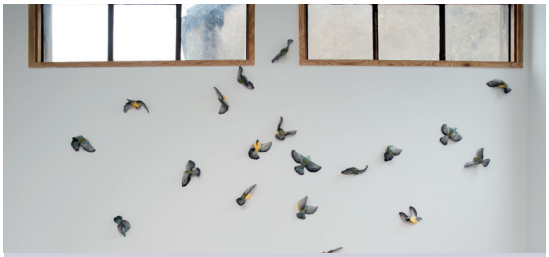
Les Nuits de la lecture reviennent pour leur 7ème édition.
Comme chaque année, Puzzle s'associe à cet évènement national.
Après « Aimons toujours ! Aimons encore ! », thématique de l'an passé, le Centre National du Livre, organisateur de ce temps festif, se tourne cette fois vers la source de toutes nos frayeurs en proposant aux bibliothèques, médiathèques, librairies, mais également aux musées, théâtres, réseau des établissements culturels français à l'étranger, d'ouvrir leurs portes à…
La peur ! Accrochez-vous, les sensations fortes seront au rendez-vous !
La nuit, il fait noir, on n'y voit rien… et cette absence de clarté est propice à tous les fantasmes anxiogènes ! Heureusement, les livres sont là pour apprivoiser la peur, la dompter ! Que ce soit à travers les contes, les dystopies, la science-fiction, les thrillers ou les essais contemporains, la peur traverse toutes les formes de littérature et d'art, laissant s'exprimer nos démons intimes ou les angoisses de notre société en mutation.
Aussi, le 20 janvier, Puzzle prolonge ses horaires d'ouverture jusqu'à 20h et vous invite à venir explorer ses collections d'ouvrages physiques et numériques dédiés à ce sujet, tout en partageant différents moments forts pour petits et grands.
La jeunesse ne sera pas en reste. En effet les plus petits pourront frissonner de plaisir en partageant les lectures, ateliers et films d'animation préparés par l'Univers Jeunesse. L'ensemble de cette manifestation sera également marqué par la tenue de la brocante annuelle de Puzzle.

Retrouvez le programme complet de ces deux journées des 20 et 21 janvier sur le site :
puzzle.thionville.fr/

EXPOSITIONS

Exposition de Maud Guély - COCON
Du 1er décembre au 17 décembre 2022
Maud Guély, illustratrice nancéenne nous propose un travail graphique où se mêlent arabesques végétales et bestiaire hybride ; elle est influencée par la gravure baroque, les arts décoratifs et la bande dessinée indépendante. Cheveux, poils, plumes, papillons et robes de dentelles…autant d'inspirations pour l'artiste qui nous entraîne dans un monde de conte de fées dans lequel on peut aussi rencontrer Frida Kahlo.
Pour cette exposition, elle présente un florilège d'originaux à l'encre où au crayon graphite, d'éditions, d'affiches, de risographies, ou encore des dioramas sous forme d'installations en papier découpé.

Maud Guély, Le petit moine, 2022
Crayon graphite sur papier


Sébastien Gouju, Mésanges, 2017

Exposition collective - BESTIAIRES
Du 26 janvier au 25 mars 2023 - Partenariat Centre Jacques Brel / Puzzle
Photographies / sculptures / œuvres numériques / gravures
Les animaux ont été le premier sujet de l'art. Ils apparaissent pour la première fois dans les fresques rupestres. Depuis, ils n'ont cessé d'inspirer les artistes : nous les retrouvons sous la forme d'animaux mythologiques, féériques, de compagnie et même monstrueux ...
La représentation des animaux évolue à travers les époques et témoigne des milliers d'années de relation qui unissent l'Homme et l'animal.
Sujet à part entière, le bestiaire occupe encore une place importante dans la création contemporaine.

CAFÉS ITALIENS

Samedi 3 décembre 2022 de 14h30 à 16h
Samedi 7 janvier 2023 de 14h30 à 16h
Samedi 4 février 2023 de 14h30 à 16h

Dans la limite des places disponibles.
Merci de confirmer votre inscription à l'adresse mail suivante : scp.poivret@wanadoo.fr

CONFÉRENCES

Passe, passe, passera, le thème de l'appropriation à travers les oeuvres d'art aux XIXe et XXe siècles
Samedi 10 décembre 2022 à 14h30 - Cortex Puzzle
Animée par Catherine Koenig, conférencière nationale.
Dans la limite des places disponibles.
Réservation au 03 82 56 12 43 ou à l'adresse contact@centre-jacques-brel.com

Images de l'animal dans la peinture européenne
Samedi 28 janvier 2023 à 14h30 - Cortex Puzzle.
Animée par Catherine Koenig, conférencière nationale.
Dans le cadre de la thématique de l'exposition BESTIAIRES.
Dans la limite des places disponibles.
Réservation au 03 82 56 12 43 ou à l'adresse contact@centre-jacques-brel.com

Le Tintoret, La création des animaux, 1550
Huile sur toile

ATELIERS

Cycle de 10 séances : Atelier modèle vivant
Du 05 janvier au 23 mars 2023 – hors congés scolaires.
Le jeudi de 18h à 20h animé par Ghyslain Philbert.
Réservation au 03 82 56 12 43 ou à l'adresse contact@centre-jacques-brel.com

Les Ateliers Artistiques
Le mois de février
Réservation au 03 82 56 12 43 ou à l'adresse contact@centre-jacques-brel.com
Atelier Arts Plastiques du 13 février au 17 février 2023 de 14h à 17h et du 20 février au 24 février 2023 de 14h à 17h

---

Toutes les informations supplémentaires au sujet de notre programmation sont disponibles sur notre site www.centre-jacques-brel.com

FOCUS

LES 7 DOIGTS EN QUELQUES MOTS…

Les 7 doigts de la main est un collectif de créateurs comme aucun autre. En 2002, ses 7 fondateurs ont entrepris de redéfinir le cirque contemporain à partir de son essence et d'explorer les possibilités infinies offertes par le mélange des disciplines artistiques. Chacune de leurs créations est ainsi une nouvelle épopée, mélange subtil d'acrobaties et de théâtralité.

Depuis, Les 7 Doigts ont donné naissance à des créations aussi diverses que leurs esprits créatifs : spectacles solo, comédies musicales sur Broadway, prestigieuses collaborations sur la scène internationale, événements spéciaux, cérémonies olympiques, performances télévisées, expériences immersives, et bien plus.

En 2018, la compagnie a ouvert son propre centre de création et de production, situé au cœur du Quartier des spectacles de Montréal. Celui-ci voit germer, naître et croître tous les rêves de la compagnie sous un seul et même toit.

PASSAGERS

Le temps d'un voyage, des étrangers se côtoient dans un wagon de train. Au sein de cette fenêtre temporelle, ils existent dans une réalité suspendue.

Reflets de leurs origines et embryons de leurs futurs, ils oscillent entre regrets et utopie. Inspirés par le mouvement et la transition du parcours, ils racontent leurs histoires faites de fuites et de rencontres. Alors que la cadence du voyage insuffle son rythme au paysage sonore, dévoilant le contenu de leurs bagages, ils se révèlent au public. Témoins du monde qui défile sous leurs yeux et qui les transforme à leur insu, ils métamorphosent leur compartiment en aire de jeu propice aux confidences.

Dans la lignée des précédentes créations des 7 Doigts, Passagers est une célébration de l'Humain et une réflexion sur l'importance et la beauté des relations interpersonnelles. Élargissant les frontières de l'expérience scénique en combinant danse, expression physique, acrobatie et projection, Les 7 Doigts invitent le public à la rencontre de personnages qui leur ressemblent. Une nouvelle fois cette création est portée par des compositions musicales originales et une distribution internationale sélectionnée pour son esprit créatif, multidisciplinaire et collaboratif.

DÉCEMBRE JANVIER

UN COUPLE MAGIQUE
14.12.22 - 20:00

Pierre-François KADABRA est un magicien un peu maladroit, poète et lunaire, très amoureux de Claudine, sa compagne et partenaire, un peu trop présente dans le duo si on en croit leur agent artistique qui aimerait remplacer Claudine par son petit ami. Pierre-François va devoir redoubler d'habileté et de tours de passe-passe pour sauver la place de celle qu'il aime. Place à la magie du rire !

Comédie de Laurent Ruquier, mise en scène de Jean-Luc Moreau.

TU : 49,50€

CHANEL SHOW
17.12.22 - 20:00

Suite au succès de la soirée « Chorale » de fin d'année des Collège et Lycée Saint-Pierre Chanel, l'établissement scolaire a décidé de redonner ce spectacle cette fois –ci au profit des Restos du Cœur de Moselle. Les 200 choristes (collégiens et lycéens) se retrouveront sur la scène du Théâtre municipal de Thionville sous la direction de leur professeur d'Education Musicale : Didier Gendt. Cette soirée permettra au public thionvillois de retrouver les chorales Décibelles, ChoeurAccord ainsi que le groupe vocal Equinoxe.

TN : 20€ (enfants - de 12 ans : 15€)

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN
10.01.23 - 20:00

Le collectif Montréalais Les 7 doigts de la Main est connu pour ses spectacles de cirque à échelle humaine.
Le temps d'un voyage, des étrangers se côtoient dans un wagon de train. Au sein de cette fenêtre temporelle, ils existent dans une réalité suspendue. Reflets de leurs origines et embryons de leurs futurs, ils oscillent entre regrets et utopie. Ils racontent leurs histoires faites de fuites et de rencontres. Alors que la cadence du voyage insuffle son rythme au paysage sonore, dévoilant le contenu de leurs bagages, ils se révèlent au public.

TN : 30€ - TE: 15€

88 FOIS L'INFINI
24.01.23 - 20:00

Après treize ans passés sans se voir à la suite d'une rivalité amoureuse, Philippe rend visite à Andrew, son demi-frère. Il ne sera pourtant pas question de réconciliation entre eux, les lourds secrets que contient la valise raviveront leur ressentiment, avant de révéler au grand jour les mensonges de toute une vie. Mais à mesure que les masques tomberont, la colère mènera ces deux demi-frères, sur la voie de la reconstruction et du dialogue, tandis que la vérité sur leurs origines, fera se rejoindre la petite et la grande Histoire...

TU : 40€

LAURA LAUNE
26.01.23 - 20:00

Après une première tournée triomphale de plus de 500 représentations, Laura Laune fait son grand retour sur scène avec un nouveau spectacle plus attendu que jamais. Une noirceur assumée, une écriture percutante, un univers trash et sans limites : la réputation de l'ange de l'humour noir n'est plus à faire. Sur fond de dénonciation et à travers les sujets les plus sensibles, l'humoriste belge repousse encore et toujours les frontières de l'irrévérence avec finesse et second degré, dans un seul en scène très personnel.

CAT1 : 37€ - CAT2 : 33€ - CAT3 : 30€

CONCERT DES SAPEURS POMPIERS
29.01.23 - 15:00

La Musique des Sapeurs Pompiers de Thionville organise son traditionnel concert le Dimanche 29 janvier 2023 à 15 heures au Théâtre de Thionville au profit des associations Envol' Lorraine et Les pupilles des Sapeurs-Pompiers.
Cette année, La Musique des Sapeurs Pompiers sera accompagnée de l'Orchestre des élèves du Conservatoire de Thionville.

TU : 10€

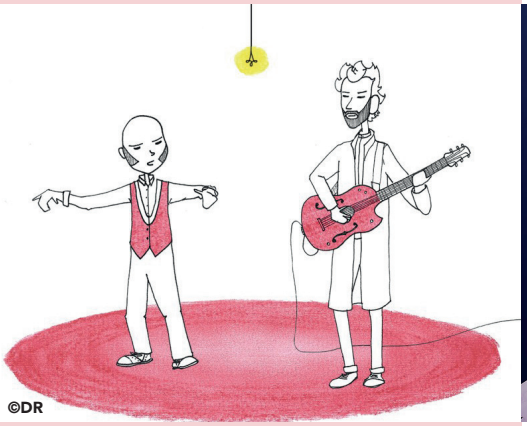
FÉVRIER AU THÉÂTRE

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
15.01.23 - 15:00

L'Orchestre Philharmonique et le concert du Nouvel An, un duo incontournable de la scène du théâtre de Thionville !
Ce 15 janvier sera, comme chaque année, l'occasion pour les musiciens et leur chef, Sébastien BECK, de vous présenter leurs meilleurs voeux pour 2023.
Valses, polkas, paillettes, chant, et … surprises ! Tous les ingrédients seront à nouveau réunis pour vous faire passer un magnifique début d'année musical.

TN : 15€ (enfants - de 12 ans : 1€)

LE POMPON
18.01.23 - 15:00



Le pompon est une réflexion sur l'esprit de compétition et la façon dont il est communiqué ou non à nos enfants. C'est aussi une réflexion sur l'argent et la société de consommation traité de façon ludique, poétique et implicite.
Pour comprendre l'origine du pompon, il faut revenir à l'histoire du premier manège.

TU : 10 €

THE UKRAINIAN NATIONAL BALLET OF ODESSA
21.01.23 - 20:00

La compagnie a été fondée en 2006 dans la magnifique ville côtière d'Odessa sur la Mer Noire, par Vladimir Troshenko à la suite d'une invitation à jouer «Casse-Noisette» de Tchaïkovski dans les théâtres les plus prestigieux des États-Unis. À partir de ce moment, la compagnie s'est engagée dans des tournées internationales à travers les États-Unis et le Canada, interprétant « Casse-Noisette » et « Le Lac des Cygnes » de Tchaïkovski, ainsi que des tournées réussies dans son pays natal, l'Ukraine, ainsi que dans toute l'Europe et l'Asie.

CAT1 : 49€ - CAT2 : 39€ - CAT3 : 29€

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES
05.02.23 - 15:00

Sur scène, les 17 musiciens de l'orchestre et 2 comédiens vous emmènent de l'autre côté du miroir pour y découvrir les différents styles de jazz. Swinguez à la manière des thèmes virtuoses de Duke Ellington avec le Lapin Blanc, dansez sur le jazz-funk de James Brown en tombant dans le terrier. Ouvrez la porte du jardin sur une valse jazz et rencontrez la Chenille qui fume sur du jazz teinté de reggae ! Préparez vous au mambo décoiffant du Chapelier et à la fanfare de la Reine de Coeur. Enfin, revenez à la réalité avec Alice sur un Blues à la Count Basie.
TU : 15€

CHAMFORT DANDY SYMPHONIQUE
10.02.23 - 20:00

Accompagné par le Symphonique de Thionville – Moselle, le «dandy de la pop française» nous fait redécouvrir ses plus grands succès réorchestrés par Nobuyuki Nakajima. Depuis ses débuts en 1968, Alain Chamfort ne s'est pas laissé enfermer dans une case. On lui doit certains tubes addictifs et plusieurs chefs d'œuvre du répertoire de la chanson française. Compositeur de haute voltige, inlassable pianiste, amateur de sons en tout genre, mélodiste délicat et au chic indéniable, Alain Chamfort a toujours réussi à parler à plusieurs générations.
TU : 40€

STEPHAN EICHER
28.02.23 - 20:00

Les dix doigts de la main ne suffiraient sans doute pas à pointer tout ce à quoi Stephan Eicher s'intéresse, en musique, au cinéma, passant des concerts acoustiques à un spectacle avec des automates ou une fanfare, du rock à la technopop, de la musique de films aux concerts littéraires. Va-t-il un jour pouvoir déjeuner en paix ?

Fin 2022, un nouvel album est prévu. L'occasion pour Stephan de reprendre la route et de proposer un spectacle inédit.

CAT1 : 50€ - CAT2 : 48€ - CAT3 : 35€

À L'ADAGIO
17 JANVIER 2023 À 20:00

©Frank Loriou

Plusieurs milliers de concerts à votre actif, à même pas 40 ans, quel est votre souvenir le plus marquant dans votre carrière ?

C'est difficile à dire, ce qui me plaît justement, c'est la diversité, c'est l'éclectisme. C'est de jouer parfois dans une petite église pour 150 personnes et le lendemain dans une grande salle de 3000 personnes. C'est ça qui m'a toujours plu. Voir le monde aussi, m'a passionné, jouer pour des publics différents... J'ai toujours du mal à citer mes préférences, ce qui me plaît, c'est la diversité, les contrastes, l'aventure.

Mais si je dois t'en citer quelques-uns quand même, c'est peut-être un concert que j'ai donné à la Cité interdite à Pékin, qui était complètement marquant avec ce symbole d'être au bout du monde, c'était fabuleux. Puis, j'ai joué au sommet de la Tour Eiffel aussi, pour le lancement d'une tournée que j'avais appelée Magic Tour, c'était un moment très fort et un joli symbole pour moi. Le petit gars de banlieue bordelaise que j'étais, se trouvant là au sommet de Paris, c'était sublime. Je pourrais en citer d'autres encore… Il y a une dizaine d'année, j'ai joué au Guatemala dans un temple en ruine, c'était somptueux. Dans un mois et demi, je retourne dans ce même endroit, ce qui me rend super heureux.

Votre père guitariste vous a donné le goût de la musique, il a une carrière assez incroyable, je crois que votre frère est aussi guitariste, est-ce que ça a pu être pesant dans votre jeunesse ?

C'est vrai que la guitare fait partie de notre famille. Parfois en rigolant, je dis que le Français est ma langue maternelle et la guitare, ma langue paternelle. Quand on est petit garçon, on parle français parce que on est né dans une famille française. Pour moi c'est pareil avec la Guitare, je parle guitare parce que mon père parlait guitare et ça a été toujours très doux, très naïf, c'était vraiment une poésie du quotidien qui était passionnante.

Même si le travail a été ensuite intense, surtout adolescent. Mon frère l'a vécu avec la même approche, même si aujourd'hui on a des relations différentes avec la guitare, lui est compositeur, alors que moi je suis plutôt sur les scènes. La guitare est le moteur de notre famille et on l'aime beaucoup.

Thibault Cauvin
guitariste globe-trotter

Thibault Cauvin est né avec une guitare. Une passion qui lui a été transmise par son père, lui aussi musicien. Dès son plus jeune âge, il rafle les prix des conservatoires et de dizaines de concours partout dans le monde. De son petit appartement d'étudiant sur le périphérique, aux salles de concert mythiques, de ses premiers morceaux d'enfant aux enregistrements chez Sony Music, un parcours unique, guidé par son goût de la liberté, son amour pour le public et son insatiable curiosité.
Depuis toutes ces années il surfe de salle en salle et de vague en vague... Il a su saisir la déferlante qui l'a emporté au sommet de son art, la guitare. Il passera directement de sa planche au plancher de l'Adagio pour le plus grand bonheur de nos oreilles, le 17 Janvier prochain à 20:00.

Dans une interview à Libé en 2014, vous déclarez que tu n'avais pas de pied à terre, vous vivez dans le monde entier, d'hôtel en hôtel, de salle de concert en salle de concert, est-ce encore le cas ?

J'ai vécu comme ça pendant 15 années c'était fabuleux. Ça a forgé en moi, une philosophie de liberté, de curiosité, une manière de voir le monde un peu unique.

En tout cas, j'ai adoré vivre comme ça, mais aujourd'hui j'habite à Paris dans le 10e arrondissement, mais j'ai choisi un endroit qui est coloré. Le 10e arrondissement de Paris est un quartier très éclectique, quand je sors de chez moi, si je vais à droite, je suis en Inde, à gauche je suis au Maghreb, un peu plus haut, je suis au Congo et puis encore plus loin, je suis dans le Paris branché. J'adore ce contraste, ce sentiment d'être ailleurs au cœur de Paris. Et puis mon chez moi est assez amusant, il est aussi coloré du monde. C'est un peu la maison d'Aladin, sur 4 niveaux avec des objets que j'ai ramenés d'un peu partout dans le monde. C'est un endroit que j'ai adoré décorer et qui est très spécial à mes yeux.

Parlons de sujets plus légers, le surf est votre deuxième passion, quel est pour vous le plus bel endroit pour prendre la vague ?

Alors mon home spot comme on dit, c'est l'endroit où je surfe le plus, où j'ai tous mes amis, c'est à Lacanau et au Cap Ferret à côté de Bordeaux. Les vagues sont très belles et l'ambiance est heureuse.

Après j'ai voyagé partout dans le monde pour surfer et il y a des vagues extraordinaires un peu partout. Moi je suis amoureux du Maroc, c'est mon pays de cœur. J'adore les vagues, j'adore la cuisine, l'histoire, les personnes et leur culture, le parfum qui se dégage de ce pays. Tout m'y plaît, mais les vagues peut-être en priorité.

Sinon, d'autres endroits fabuleux pour surfer, il y a un spot qui s'appelle Uluwatu à Bali où les vagues y sont extraordinaires.

J'étais aussi à Lanzarote pour Noël dernier, c'était peut-être un de mes plus beaux voyages de surf. Les vagues étaient très diverses et c'était vraiment un super moment.

NUIT DU JAZZ 9 DÉCEMBRE

Fuz Quartet
19:00

Rien ne prédestinait la rencontre d'une chanteuse-violoniste de la petite ville ukrainienne de Tcherkassy avec trois musiciens français et pourtant...
Venue d'Ukraine, Yuliia Vydovska croise en Alsace le chemin de Nello Dronne, Maxime Epp et Lucas Habe.
Un jour, au hasard de leurs échanges ils prennent une chanson traditionnelle ukrainienne et l'adaptent dans une version jazz. C'est ainsi que nait cette idée d'un répertoire mélangeant jazz et musiques traditionnelles ukrainiennes. Les quatre artistes décident aussitôt de creuser ce nouveau sillon. Ils façonnent alors une musique sensible et vivante, tantôt empreinte de douceur, tantôt imprévisible, menée par la belle voix slave de Yuliia Vydovska, la contrebasse de Lucas Habe, la batterie de Maxime Epp, et le piano de Nello Dronne. Ces quatre jeunes artistes talentueux vous guideront avec plaisir à travers leur univers qui vous transportera d'est en ouest…

©Thomas Meyer

©DR

Wrap it Up - Valérie Graschaire Quintet
21:00

Les thionvillois la connaissent bien, en effet Valérie Graschaire est depuis quelques années maintenant l'enseignante chargée du chant jazz au conservatoire de Thionville.
C'est un projet résolument groovy que cette grande dame du jazz nous propose avec ces 4 musiciens. Forts de leur complicité de longue date, Pierre-Alain GOUALCH aux claviers, Diego IMBERT, basse électrique et Franck AGULHON, à la batterie ont choisi d'inviter le guitariste Manu CODJIA et la chanteuse Valérie GRASCHAIRE pour une collaboration autour de compostions essentiellement arrangées par Pierre-Alain.
Sur des textes écrits par elle-même, Valérie Graschaire et ce Quartet d'exception nous entrainent dans un sillage où se mêlent des accents soul, funk mais aussi jazz, terrain de prédilection de la chanteuse.

Trio Tu Danses ?
23:00

Pour son quatrième album Songs of Praise, le trio Tu danses ? composé de Jean-Marc Baccarini aux saxophones, de Philippe Canovas à la guitare et de Christian Mariotto à la batterie, rend hommage à la musique de John Coltrane une influence majeure pour cette formation atypique.
Aujourd'hui, après avoir pu explorer à plusieurs reprises en concert un choix de morceaux tel que Welcome, Living space, Song of praise, Amen…, tiré en majeure partie de la dernière période de la production musicale du compositeur. Le trio passe le pas et enregistre ce nouvel opus sur le label niçois Fato in casa. L'orchestration particulière du groupe et la patte sonore que les trois musiciens ont su développer ensemble au fil du temps donne à Tu Danses ? une identité musicale forte, facilement identifiable qui trouve ici un écho profond à travers le lyrisme et la puissance d'expression des thèmes de John Coltrane.

©Hyves Moch

Restauration et buvette sur place
Réservation auprès de Jazzpote jusqu'au 7 Décembre
06.70.31.35.73

JANVIER FÉVRIER

À L'ADAGIO

LAY LAY
AFRICAN VARIATIONS
06.01.23 - 20:00

En première partie, Lay Lay est la vocalise du bercement, dans les chansons iraniennes. Elle évoque la douceur et accompagne le mouvement de bercer.

Chérif Soumano & Sébastien Giniaux se sont rencontrés à Bamako il y a un près quinze ans. Leur musique est un dialogue intime, entre deux musiciens virtuoses aux parcours artistiques différents. African Variations est un concentré de surprises, entre improvisations et arrangements audacieux mêlant kora, violoncelle et guitare électrique.

TN : 20€ - TR : 15€ - TE : 7€ - GRATUIT - 12

THIBAULT CAUVIN
17.01.23 - 20:00

Thibault Cauvin revient aux sources… Adolescent, il a eu les honneurs du conservatoire supérieur de Paris, il a remporté plus de 36 grands prix internationaux, le monde de la guitare voyait en lui le plus unique des prodiges. Puis il a joué et rejoué, sans cesse, plus de 1200 concerts en solo dans plus de 120 pays, pendant 17 ans il a vécu comme un nomade, ni maison ni attache, seulement la scène et le public qu'il aime par dessus tout. Mais à 37 ans, celui qui est curieux de tout et tourné vers le monde, veut s'offrir un voyage intérieur.

TN : 20€ - TR : 15€ - TE : 7€ - GRATUIT - 12

MÉLANIE VIBRAC
ECLECTISME
22.01.23 - 11:00

Un instant musical où s'entremêlent musiques romantiques et musiques du monde, à travers les timbres colorés du piano, de la clarinette et de la guitare. Les trois instruments dialoguent en duos successifs autour d'un répertoire de musique de chambre varié, permettant de mettre en lumière leurs différentes facettes.

TN : 20€ - TR : 15€ - TE : 7€ - GRATUIT - 12

DOM LA NENA
31.01.23 - 20:00

Après être passée par l'Adagio à 4 reprises, en duo avec Rosemary Standley (Birds on a wire) et avec Piers Faccini, Dom revient dans notre écrin, seule, avec son violoncelle et ses créations. La chanteuse-compositrice violoncelliste brésilienne, basée à Paris, présente ici une série de petits moments cristallins. Chansons bossa-pop, interludes instrumentaux aux harmonies baroques, Dom La Nena va nous faire vibrer le temps d'une soirée, pour l'éternité.

TN : 20€ - TR : 15€ - TE : 7€ - GRATUIT - 12

KYRIE KRISTMANSON
VENUS RISING
04.02.23 - 20:00

Après une première collaboration autour de Gabriel Fauré, le Trio SR9 et Kyrie Kristmanson prolongent leur belle rencontre dans une aventure commune. Ils imaginent conjointement un programme qui croise et entremêle leurs univers musicaux singuliers.
Ensemble, ils souhaitent mettre en avant un répertoire constitué essentiellement d'oeuvres de femmes, un répertoire sillonnant les époques à travers des arrangements originaux.

TN : 20€ - TR : 15€ - TE : 7€ - GRATUIT - 12

MÉLANIE DAHAN
28.02.23 - 20:00

Mélanie Dahan a sorti 3 albums inspirés chacun d'un des artistes qui a le plus compté pour elle : Brel, Jobim, Ella Fitzgerald. Cet éclectisme, elle le défend aujourd'hui sur scène.
Forte de 10 ans de carrière, elle a monté des projets exigeants aux côtés de grands noms de la scène jazz: Giovanni Mirabassi, Marc-Michel Lebévillon, Baptiste Trotignon, Thomas Enhco, Pierre de Bethmann, Manuel Rocheman, Franck Amsallem, Marc Berthoumieux, Leon Parker...

TN : 20€ - TR : 15€ - TE : 7€ - GRATUIT - 12

FOCUS

Depuis 150 ans, nous participons à la vie musicale de Thionville. Créé en 1868, le Philhar' (150 ans en 2018) est l'une des plus anciennes associations thionvilloises. Il a permis au fil du temps à un grand nombre de musiciens amateurs de s'exprimer, et reste l'une des rares formations de cette importance dans la région qui valorise la pratique amateure.

De fait, l'association joue également un rôle social important. Créant du lien entre les différentes générations de musiciens qui la composent, elle permet la rencontre de personnes issues d'horizons professionnels très variés. Son comité, présidé par Michaël GRIN, veille à faire régner une ambiance sereine et conviviale, et assurer la pérennité de l'association. Son chef, Sébastien BECK, professeur de piano au conservatoire de Metz, se charge de la programmation et du travail hebdomadaire.

Composé actuellement d'une cinquantaine de membres permanents, le Philhar', lors des concert, fait aussi ponctuellement appel à d'autres instrumentistes, amateurs, professeurs ou professionnels de l'orchestre national de Metz ou d'ailleurs ; la formation peut alors atteindre 70 personnes, faisant de ces évènements un réel moment d'échange entre musiciens, dégageant cette atmosphère très particulière qui continue toujours et encore à conquérir le public de Thionville et d'ailleurs.

LE CONCERT DU NOUVEL AN PAR LE PHILHAR'

Un incontournable de la scène du théâtre. C'est aussi une date clé dans la vie de l'orchestre. Une date immanquable pour la formation, car très attendue des thionvillois ! Pour preuve, il nous faut malheureusement souvent refuser du monde.

Chaque année, les musiciens et leur chef, préparent l'évènement avec beaucoup de d'entrain. Ce concert qui se veut traditionnel dans sa forme, fait référence au concert donné à Vienneau mieux du siècle dernier. Il y a des éléments dont on ne peut/veut se défaire, sous peine de changer l'âme du spectacle. S'articulant autour de danses comme la valse, la marche ou la polka, certains «hits» comportent des mises en scène très attendues du public ; par exemple l'utilisation d'une enclume dans la fameuse «Feuerfest polka» de Josef Strauss. Les danseurs aussi sont de mise, tout comme certains titres phares, dont «Le beau Danube bleu» ou l'irremplaçable «Marche de Radetzky», bis pendant lequel le public n'hésite pas à frapper dans ses mains pour accompagner en rythme les musiciens.

S'ajoute à tout cela la touche personnelle de chaque chef... La recette fait mouche chaque année !

LIVE SESSIONS - SAISON 1

De janvier à mai 2022, c'est un bien étrange ballet qui a animé les couloirs du 2ème étage du LED, et en particulier la salle théâtre. Celle-ci a subit une véritable mutation en devenant la « boite noire » et c'est les groupes The Anenomy, Foax**, 10 Minute Left, Hopescure, Sirius et le Batteur Olivier Karim qui sont venus tester ce nouveau concept made in LED.

LES LED LIVE SESSIONS

Alors que les masques et les autotests étaient encore de rigueur, en ce début d'année, les LED LIVE SESSIONS ont tout de même débutés, incluant enregistrements live, création lumière, captations vidéo et réalisation d'interviews en partenariat avec Rock 'in Thionville (grand merci à Thierry). Les séquences vidéo donnent ainsi la part belle à l'actualité de ces groupes et aux préparatifs en vue de la reprise des concerts, suite à cette longue pandémie.

OLIVIER KARIM

THE ANENOMY

FOAX**

Encadrée par l'équipe du LED, nos 6 bénévoles ont permis la réalisation de ce projet. Musiciens ou techniciens, ces véritables passionnés ont mis toutes leurs compétences en commun pour mettre en valeur et les artistes et les équipements du LED.

TEN MINUTES LEFT

HOPESCURE

SIRIUS

A l'heure où vous lirez ces lignes, plusieurs vidéos, teaser et making off seront déjà visible sur la page youtube de la ville de Thionville…
D'autres émissions sont encore à venir courant décembre… avec peut-être des surprises…

Après une reprise post-Covid hésitante, la saison 2022/2023 repart de plus belle et s'annonce de belle facture. Au menu, SPEAKRINE, WORST DNA, FREYA STAR et bien d'autres…

Et pour les groupes à la recherche de locaux de répétitions, désireux de s'inscrire dans une dynamique de développement et de travail dans un cadre dédié à la pratique des musiques actuelles, dépêchez-vous, ils restent encore quelques créneaux de disponibles.

TEAM LED

LED - 1 chemin du leidt, Thionville
led.thionville.fr / 03 82 88 29 53

SAISON HIVER
DÉCEMBRE JANVIER FÉVRIER

TEXTES SANS FRONTIÈRES
DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 2022

Cycle de mises en voix par les artistes de la Grande Région.
Édition : Les Balkans.
Entrée libre.

ILLUSIONS PERDUES
MERCREDI 7 ET JEUDI 8 DÉCEMBRE 2022

Balzac - Pauline Bayle.

RÉPÉTITION OUVERTE - LA FEMME SAUMON
JEUDI 15 DÉCEMBRE 2022

Supernova Compagnie et Lucile Oza, comédienne permanente du NEST.
Entrée libre sur réservation.

MARCHÉ D'HIVER
MERCREDI 21 DÉCEMBRE 2022

Entrée libre.

RÉPÉTITION OUVERTE - COME BACK
JEUDI 12 JANVIER 2023

Compagnie Presque Siamoises.
Entrée libre sur réservation.

LES RÈGLES DU JEU
DU JEUDI 19 AU SAMEDI 21 JANVIER 2023

Sam Holcroft - Arnaud Anckaert.

DIMANCHE EN FAMILLE : LES JAMBES À SON COU
VENDREDI 27 ET DIMANCHE 29 JANVIER 2023

Eddy Pallaro - Jean-Baptiste André.

RÉPÉTITION OUVERTE - PHÉNOMÈNE
JEUDI 9 FÉVRIER 2023

Compagnie Plateau ivre.
Entrée libre sur réservation.

MARCHÉ HIVER © RAOUL GILIBERT

LES RÈGLES DU JEU © FRÉDÉRIC IOVINO

LES JAMBES À SON COU © NICOLAS LELIÈVRE

N·EST THÉÂTRE

INFOS PRATIQUES :

BILLETTERIE DU NEST : WWW.NEST-THEATRE.FR / 03 82 82 14 92

THÉÂTRE EN BOIS – 15 ROUTE DE MANOM, THIONVILLE

FOCUS

ILLUSIONS PERDUES

INTERVIEW AVEC LA METTEUSE EN SCÈNE PAULINE BAYLE

©DR

POURQUOI AVEZ-VOUS VOULU ADAPTER ILLUSIONS PERDUES ?

Pauline Bayle : Je crois que Balzac a des choses essentielles à nous dire sur la condition humaine. <…> Lucien Chardon est un jeune homme rempli d'ambition qui a trois objectifs : la gloire, l'amour et l'argent, et cette ambition sera son moteur. Il va se jeter à corps perdu dans Paris pour conquérir ses objectifs et va vite comprendre ce qu'il doit mettre en œuvre pour avoir du succès. <…> D'un côté on a la tentation de profiter. C'est d'ailleurs un mot omniprésent dans le lexique de notre époque : profiter. Il faut profiter et profiter de tout. Dans le roman, il y a la tentation de la jouissance qui contredit l'exigence de créer une œuvre qui soit plus grande que soi. Et ce fil-là me passionne dans ce qu'il raconte de la création artistique : à quel moment les compromis que l'on doit faire pour tenir les exigences de sa création deviennent de la compromission ? Comment fait-on pour tenir son intégrité et son exigence dans un système qui ne fait qu'encourager la compétition entre les êtres ?

CE ROMAN SE PASSE AU CŒUR DU MILIEU JOURNALISTIQUE ET ARTISTIQUE …

P. B. : C'est le début de la révolution industrielle et Balzac l'analyse parfaitement. Illusions perdues parle vraiment de la question de la création artistique dans un contexte économique. Georg Lukács, théoricien d'extrême gauche, a rédigé un essai passionnant dans lequel il montre comment Balzac a mis en lumière le processus de marchandisation de l'esprit. C'est-à-dire comment l'on va procéder pour faire de la pensée un business, comment l'on va se retrouver à vendre le produit de son cerveau, donc sa plume. On est écrivain mais on vend sa plume à un journal. On va écrire des articles sur les œuvres des autres plutôt que de créer ses propres œuvres. Et dans ce contexte, Balzac crée des personnages foncièrement théâtraux, bourrés de contradictions, d'hésitations, d'humanité qui ont toute leur place sur un plateau.

©Simon Gosselin

ADAPTER UN TEL ROMAN EST UN PARI UN PEU FOU EN TERMES DE THÉÂTRE …

P. B. : Oui, c'est un pari ambitieux parce que c'est un roman de 700 pages avec plus de 70 personnages. <…> En ce qui concerne l'ambition, elle est clairement affichée chez Balzac. Ça ne s'appelle pas La Comédie humaine pour rien. Il a pour objectif de raconter La Comédie humaine quel que soit ce que l'on met derrière ces deux mots. C'est très ambitieux, ce qui est d'autant plus génial. Si ce n'était pas ambitieux, autant que cela reste dans un tiroir. C'est vaste et le théâtre permet et réclame des choses vastes.

VOUS N'AVEZ MONTÉ QUE DES ADAPTATIONS DE TEXTES QUI NE SONT PAS DES TEXTES THÉÂTRAUX À L'ORIGINE. POURQUOI ?

P. B. : Je m'y retrouve bien dans l'adaptation, parce que j'ai l'impression d'avoir à ma disposition un matériau qui n'est pas un matériau de théâtre et donc d'avoir une liberté totale sur la manière de raconter cette histoire. <…> Mon imaginaire est donc totalement vierge et on peut, avec les acteurs, toute l'équipe artistique, faire naître un objet qui n'existait nulle part ailleurs. Cette liberté-là est exaltante et riche.

* ENTRETIEN RÉALISÉ PAR LE THÉÂTRE DE LA BASTILLE

Si t'as froid, viens à la Scala !

Lancement le Mardi 18 Octobre

Tous les Mardis midi (hors vacances scolaires) pour les 12-18 ans, venez découvrir gratuitement un programme de courts métrages de 12h à 14h. Le Foyer vous est ouvert pour être au chaud et déjeuner si besoin en attendant votre séance. La séléction est programmée à 12h10, 12h20, 12h40, 12h50, 13h10 et 13h20.

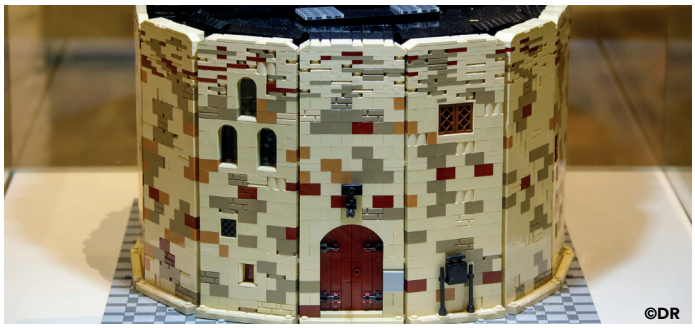
Votre programme change toutes les deux semaines.

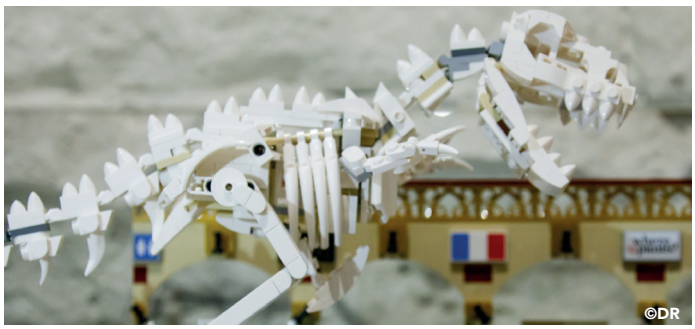
Début des festivités à partir du Mardi 18 Octobre !

LA SCALA - 63 boulevard foch, Thionville
scala.thionville.fr / 03 82 82 25 34

MUSÉE DE LA TOUR AUX PUCES

« HISTOBRIQUES II : LE RETOUR »
Du 03 Décembre 2022 au 08 Janvier 2023





Depuis 2016, l'association LOR'BRIQUES réunit des passionnés de LEGO® de tout âge de la région Lorraine, mais aussi des frontaliers luxembourgeois, allemands, belges et autres nationalités.
Elle compte environ 50 membres, dont des personnalités connues dans le milieu, tous aussi doués les uns que les autres.

Constructions insolites, reproductions... la brique iconique créée en 1949 par Ole Kirk n'a aucun secret pour ces passionnés qui exposeront de véritables œuvres au Musée Archéologique du Pays Thionvillois :
- Tour aux Puces, Porte de Sarrelouis et autres lieux
- Scènes préhistoriques, romaines...
- Diorama spécial de Noël...

Présentée exclusivement sur internet en 2020 suite à la pandémie, l'exposition revisitée pour l'occasion est de retour pour le plaisir des petits et des grands !

GRATUIT
Ouverture du mardi au dimanche de 14h à 18h.
Fermé le 25-26 décembre 2022 et 01 et 02 janvier 2023.

EXPOSITION L'ARCHEOLOGIE DECRYPTEE
Du 11 Février au 30 Avril 2023

Les dernières fouilles archéologiques en plein centre de Thionville ont montré l'engouement du public pour les chantiers de fouilles et le travail des chercheurs du passé. L'exposition « L'archéologie décryptée » permettra de présenter cette science au grand public, de détailler le processus légal, du diagnostic à la fouille proprement dite. Elle montrera également le cheminement des objets après mise au jour jusqu'à leur installation dans les musées. Sans oublier de présenter les intervenants (SRA, INRAP, sociétés de fouilles), les missions qui leur incombent, les interventions et préconisations de l'UDAP (ABF)… La manifestation sera en partenariat avec la DRAC Grand Est.
L'exposition sera accompagnée d'ateliers pédagogiques spécifiques où les enfants pourront s'initier à la fouille archéologique, via le service éducatif du musée, et d'un cycle de conférences à destination du grand public sur des thématiques générales ou axées sur les fouilles thionvilloises.
L'exposition présentera des objets inédits provenant des dernières fouilles sur Thionville (Cour des Capucins, îlot Charles Quint…) ainsi que les outils et instruments utilisés par les chercheurs, les restaurations d'objets...

GRATUIT
Ouverture du mardi au dimanche de 14h à 18h.
Fermé le 09 avril 2023.

Le Musée de la Tour aux Puces - Cour du Château, Thionville
03 82 82 25 52

TAC

THIONVILLE ACTUALITÉS CULTURE