

TAC

THONVILLE ACTUALITÉS CULTURE

MARS AVRIL MAI JUIN 2023
NUMÉRO 06 • GRATUIT



T

THIONVILLE

A

ACTUALITÉS

C

CULTURE



EDITO

En ce printemps naissant, de nombreuses propositions culturelles fleurissent à Thionville pour satisfaire tous les curieux.

Puzzle met en scène les poètes, Le Centre Jacques Brel se consacre à « Bestiaires », les cuivres raisonnent au Conservatoire, le jazz est à l'honneur avec le festival Jazzpote, « Stories » de Romain Rachline Borgeaud et « Dance me » inspiré de l'œuvre de Leonard Cohen au Théâtre. Au musée, on creuse la science archéologique en attendant de se dire « Oui », exposition déclinant l'histoire du mariage, l'Adagio vous invite au voyage, du répertoire latino-américain de Carolina Katún et aux inspirations africaines, indiennes, malgaches et européennes d'Oriane Lacaille.

Ce début d'année 2023 sera également marqué par un temps fort : la première édition du festival des idées Politéïa, dont l'intitulé renvoie au lien entre citoyenneté et mode d'organisation de la cité. Pendant les trois jours du festival, il sera possible pour le grand public et les scolaires de prendre part à des tables rondes et entretiens avec des personnalités du monde de la littérature, des sciences humaines et sociales, des arts ou des médias autour de la thématique de la Liberté. Des représentations théâtrales dans divers espaces du centre-ville seront également proposées.

Pour Albert Camus, « sans la culture, et la liberté relative qu'elle suppose, la société, même parfaite, n'est qu'une jungle. »

Aussi nous vous convions à venir prendre part à ce temps gratuit et ouvert à tous pour donner du sens à notre citoyenneté et vivre la culture !

Pierre Cuny
Maire de Thionville
Président de la Communauté d'Agglomération
Portes de France-Thionville
Conseiller départemental de la Moselle

Jackie Helfgott
Adjoint au Maire
Délégué à la Culture et au Patrimoine

LES 40 ANS DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE

MERCREDI 21 JUIN 2023

Depuis sa création par le ministère de la Culture, en 1982, les communes rurales et les petites, moyennes ou grandes villes de France s'investissent pour faire du 21 juin un moment privilégié, expression de la vie musicale dans son ensemble et reflet de son dynamisme permanent.

Pour ses 40 ans, la Fête de la musique retrouve ses origines et revient en amateur à Thionville !

Gratuite et ouverte à tous les musiciens, amateurs et professionnels, la Fête de la musique s'adresse à tous les publics et met en valeur tous les genres musicaux. Depuis sa création, la vocation de la Fête de la musique est de célébrer toutes les musiques. Qu'il s'agisse de musique classique ou de musiques actuelles, tous les genres ont leur place pour se produire dans les rues et sur les places de France. Tous les genres, mais aussi tous les niveaux.

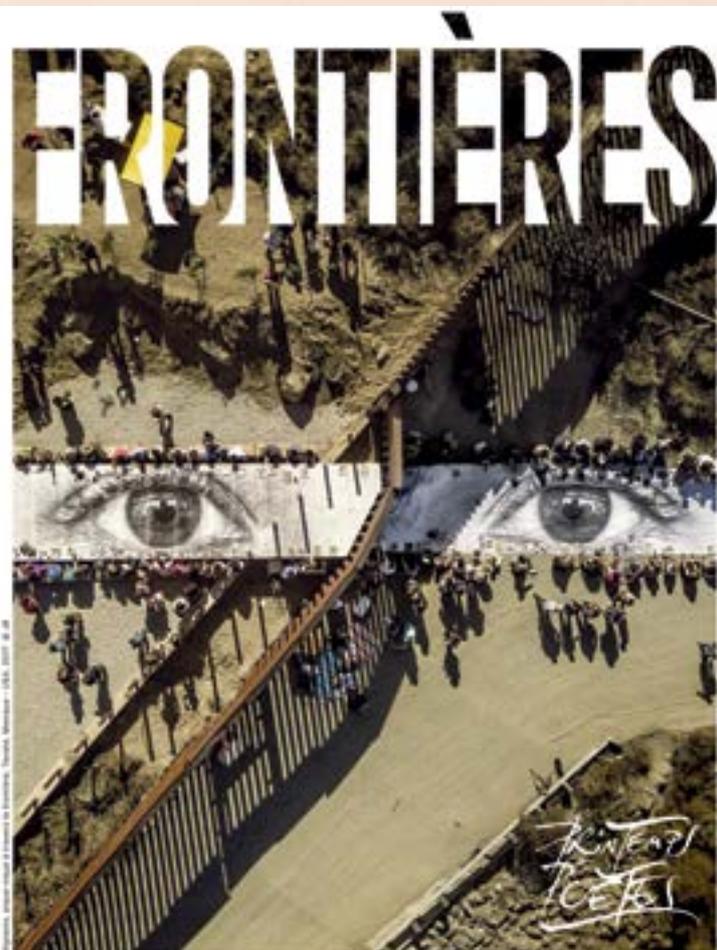
Les scènes des places du centre-ville seront exclusivement réservées aux groupes locaux qui répètent tout au long de l'année dans les différents espaces mis à leur disposition par la Ville de Thionville. Un coup de projecteur pour ces formations pour vous faire découvrir le fruit de leur travail.

Et pour vous public, l'occasion de redécouvrir votre voisin, guitar-hero méconnu, de reconnaître derrière cette batteuse sauvage l'institutrice du petit dernier ou pourquoi pas d'être parmi les premiers à découvrir le futur groupe qui cartonne.

Alors le 21 juin, rendez-vous à Thionville pour fêter la musique et l'arrivée de l'été !

Intéressé ?

Contactez-nous par mail sur fritsch.f@mairie-thionville.fr ou par téléphone au 06.82.14.28.57



PRINTEMPS DES POÈTES

**DU 11 AU 15 MARS
À PUZZLE**

Après l'ardeur, la beauté, le courage, le désir puis l'éphémère, le 25ème Printemps des poètes explorera la thématique des frontières.

Celles-ci ne sont pas que géopolitiques ou armées, pas qu'un enjeu meurtrier, ni une ligne de front fortifiée. Il en est même que l'on ne cesse de franchir, du petit jour à minuit, de l'enfance à l'âge adulte, du visible au caché, de la mort à la vie, du réel à la poésie.

Du 11 au 15 mars, PUZZLE vous propose de questionner ce monde qui rassemble, étonne, dépayse, plus qu'il ne sépare, à travers les rencontres et ateliers des poètes Adel Bounif, Dorian Masson, Anais Rifi ou encore la diffusion du film La Traversée.

25^e PRINTEMPS DES POÈTES 11-15 MARS 2023

 **CNL**



REGARDS DE GÉOMÈTRE

DU 2 MAI AU 10 JUIN
À PUZZLE

Du 2 mai au 10 juin, PUZZLE accueille la 6ème édition de Regards de Géomètre.

Cet événement, initié par l'association Maths en scène fédère différents établissements scolaires tels que l'École de Guentrange, le Collège Marie Curie de Fontoy, le Collège Charlemagne et le Lycée Rosa Parks de Thionville, avec pour objectif de faire découvrir la culture mathématique via le monde artistique et scientifique. Réunis autour d'un thème défini, les élèves produiront une œuvre collaborative artistique et/ou numérique en lien avec les arts majeurs ou les arts des métiers. Le projet se conclura par une exposition des œuvres réalisées, une conférence et un colloque afin que les élèves puissent faire une restitution de leur travail.



les petits champions de la lecture

GRAND JEU NATIONAL DE LECTURE À VOIX HAUTE
pour les élèves de CM1 et CM2

lespetitschampionsdelecture.fr

LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

1ER AVRIL DE 9:00 À 12:00
AU THÉÂTRE DE THIONVILLE

Comme l'année dernière, la finale mosellane des petits champions de la lecture, organisée par PUZZLE, se déroulera au Théâtre de Thionville le samedi 1er avril de 9h à 12h et sera ouverte au public.

Ce grand jeu-concours national invite les enfants des classes de CM1 et CM2 à lire à voix haute, pendant trois minutes, le texte de leur choix. Par cet exercice aussi intéressant qu'intimidant, ils nous font découvrir leurs goûts et partager leurs émotions.

En 2022, le gagnant de la finale départementale, le petit thionvillois Camil Tiksrail, a participé à la finale nationale organisée à la Comédie-Française.

Pour cette édition, Claudia Calvier-Primus, metteuse en scène et comédienne au sein de la compagnie Théâtre À Dire, sera la marraine de nos petits champions. Ce sera pour eux l'occasion de la rencontrer et de profiter de ses précieux conseils.



La B.D. c'est pas de la Tarte !

QU'EST-CE QUI SE PASSE??

SALUT LES GARS !

WHO LET THE BASTARD OUT OF THE BAG?
HE'S BAD!

FLO-EZE INK

EXPOSITION BANDE DESSINÉE, ROBERT CRUMB

DU 13 AVRIL AU 15 MAI
À PUZZLE

Peu le savent, et pourtant, les coulisses de Puzzle renferment une magnifique collection de bandes dessinées, dite patrimoniale, représentant le paysage éditorial international des années 70 et 80. Riche de plus de 3500 documents, ce fonds offre un panorama saisissant d'une période marquante de l'histoire de la bande dessinée, où l'originalité, l'humour, la critique sociale, et une recherche graphique poussée ont considérablement renouvelé le genre. Scénaristes et dessinateurs jouissent alors d'une grande liberté d'expression. Dans ce paysage, une figure émerge : celle de Robert Crumb.

Pour tout amateur de bande dessinée, Robert Crumb représente l'un des principaux pionniers de la bande dessinée américaine underground. Installé en France depuis 1991 avec sa femme Aline Kominsky-Crumb, décédée récemment, ils formaient un couple mythique de la scène avant-gardiste. L'un comme l'autre se distinguent par un trait large et souple, des propos volontiers déstabilisants, et se mettent aisément en scène avec un brin d'humour et d'introspection sarcastique. Ils ouvrent ainsi une voie royale à l'autofiction dans le monde du neuvième art.

Dans la lignée de Robert Crumb, empreint de son héritage stylistique, Nicolas Moog creuse sûrement son sillon. Mais cela ne constitue pas leur seul point commun. Tous deux baignent dans le récit intimiste autobiographique, en prenant les traits d'un anti-héros. Tous deux sont fans de musique et musiciens eux-mêmes. Tous deux n'hésitent pas à allier leurs deux passions en croquant les grands artistes l'un du blues, l'autre de la scène rock underground. Pour souligner ce signe distinctif partagé, Vincent Vanoli, autre virtuose de la bande dessinée, a réalisé deux vignettes montrant les deux protagonistes en action : l'un à la guitare, son instrument de prédilection, et l'autre avec son groupe Thee Verduns.

L'association de ces deux compères tombait donc sous le sens ! Et c'est avec un enthousiasme non dissimulé que nous consacrerons une exposition les réunissant à Puzzle, du 13 avril au 15 mai 2023. L'occasion aussi de sortir de leurs réserves quelques exemples de BD patrimoniales signées Crumb...

CENTRE JACQUES BREL

EXPOSITION



PUZZLE
1 PLACE ANDRÉ MALRAUX
THONVILLE

26²⁰ 25
JANV 23 MARS

BESTIAIRES



PZZL
THONVILLE

PIERRE ALECHINSKY
SANDRA BEDNARSKI
ALMA BUCCIALI
NICK BRANDT
BERTRAND CADENNE
SÉBASTIEN GOJU
GRANDVILLE
SANNA KANNISTO
CÉDRIC LEBORGNE
JACQUES LINARD





TSUME ART

08 JUIN AU 08 JUILLET 2023

DU MARDI AU SAMEDI DE 14:00 À 18:00

Partenariat Centre Jacques Brel / Puzzle / Centre Saint Michel / Tsume Art. Dans le cadre du festival Rayon vert.

En 2010, Cyril Marchiol originaire de Metzervisse crée Tsume. Passionné, il se lance le défi de faire de la figurine manga une véritable œuvre d'art ! Venez découvrir une vingtaine d'œuvres d'art issues des plus grandes licences MANGA telles que NARUTO, SAINT SEIYA, ONE PIECE, DRAGON BALL Z et beaucoup d'autres...

En passant par les concepts et dessins originaux, la sculpture traditionnelle, la modélisation, l'impression 3D, l'ingénierie, le moulage, la peinture... et pour finir le résultat final d'un travail minutieux.

Que vous soyez grand enfant, jeune rêveur, amateur d'art, d'entrepreneuriat, de technologie ou simple curieux, vous êtes les bienvenus !

Entrée libre



RAYON VERT

FESTIVAL BD & IMAGINAIRES

6-7 MAI 2023

CENTRE SAINT MICHEL
VOLKRANGE



EN QUOI CONSISTE LE FESTIVAL DE CUIVRES ?

Il consiste à rassembler des élèves de cuivres (près de 80 enfants en 2017 jusqu'à 120 en 2022) de plusieurs écoles et conservatoires afin de former un grand orchestre de cuivres. Le concert offert aux familles, et ouvert à tout public, se déroule en 2 parties. La « petite centaine » d'élèves interprète quelques morceaux d'ensemble de cuivres entrecoupés d'interventions des classes d'éveil musical et d'une pièce interprétée par les professeurs. La seconde partie consiste à inviter un ensemble de cuivres de renommée nationale voire internationale.

Les parents constatent à plus grande échelle l'investissement nécessaire à un tel projet allié au plaisir de son enfant à la sortie de celui-ci. Beaucoup de retours positifs des familles parviennent à l'ensemble de l'équipe pédagogique dont nous retenons un mot : « motivation ».

Le « Festival cuivres » 2023 aura lieu pour sa 7ème édition le 25 mars au théâtre de Thionville. En première partie vous entendrez les classes de cuivres des conservatoires et écoles de musique de Thionville, Yutz, Cattenom, Hayange, Boulay, Corny/Moselle, Ennery, Maizières-lès-Metz Hagondange et Gandrange. En seconde partie, le Brass band Aeolus venant de Paris.

COMMENT SE DÉROULE LES PRÉPARATIFS AVEC LES ÉLÈVES ?

En amont, donc dès septembre, les élèves des classes d'éveil musical de Bénédicte LEISEN (6-7 ans) sont sensibilisés puisqu'ils choisissent leur instrument en fonction de leur goût mais surtout de ce qu'ils auront appris autour de celui-ci. Le travail en lien avec les cuivres se fait sur le premier semestre par la professeure d'éveil et plusieurs interventions dans sa classe par les professeurs.

Dans un second temps, les partitions sont arrangées par nos soins en reprenant les standards du moment connus par tous comme par exemple Happy, Bella ciao, I got rhythm, la toccata et fugue en ré mineur...Le challenge est d'adapter ces airs pour tous les niveaux et en particulier pour les élèves ayant commencé leur apprentissage en septembre de l'année scolaire. De cette manière, chacun peut y trouver sa difficulté sans que jamais elle ne prenne le dessus sur la réjouissance de faire de la musique ensemble.

La seconde partie de ce concert prend toute sa dimension pédagogique en plus de susciter l'admiration des interprètes de l'ensemble invité par leurs qualités instrumentales et musicales. Les élèves pourront observer et écouter les instruments qui leur ont été montrés depuis le début de l'année. Les plus grands auront le privilège d'échanger avec les artistes qu'ils auront déjà vus et entendus sur CD ou les réseaux sociaux.

MATHIEU REINERT ET LE FESTIVAL CUIVRES

LE 25 MARS AU THÉÂTRE DE THIONVILLE

Mathieu REINERT, 40 ans, trompettiste thionvillois. Un parcours très classique : Après le conservatoire de Thionville et de Metz, il a poursuivi ses études au CNSM (Conservatoire National Supérieur de Musique) de Paris en trompette et musique de chambre. Puis, lancé dans une vie d'intermittent du spectacle pendant 10 ans, a répondu à l'avis de concours du poste d'enseignant au conservatoire de Thionville. L'occasion de rejoindre sa famille et sa ville natale. Depuis 2013, il enseigne sa discipline au conservatoire de Thionville et transmet sa passion à ses 32 élèves qu'il retrouve chaque semaine. Sa motivation : Pratiquer, partager et dynamiser.

Il nous présente le Festival Cuivres dans une interview.



QUEL EST LE PROGRAMME DU FESTIVAL ?

Cette année, c'est le brass band Aeolus qui viendra briller sur la scène du théâtre de Thionville. Le brass band est un orchestre d'une trentaine de musiciens constitué exclusivement d'instruments de la famille des cuivres et des percussions. Le brass band Aeolus en particulier est fort d'un palmarès extraordinaire car il est champion de France de 2004 à 2007.

Tous les acteurs de ce projet se voient bien entendu touchés à l'issue d'une telle représentation. En premier lieu, l'élève de la classe d'éveil qui voit véritablement les instruments de la famille des cuivres en situation avec les différents âges de sa pratique réunis dans un seul et même spectacle. Peut-être aura-t-il posé son dévolu sur l'un ou l'autre de ces instruments pour la rentrée prochaine ? Car là n'est-il pas le but initial ?

A VOTRE AVIS, POURQUOI LES ÉLÈVES SE TOURNENT PLUTÔT VERS LES INSTRUMENTS DIT « TRADITIONNELS » TELS QUE PIANO OU GUITARE PLUTÔT QUE VERS LES CUIVRES ?

En 2015, avec quelques amis professeurs de cuivres d'autres établissements du secteur, nous avons constaté que les instruments de la famille des cuivres (trompette, trombone, cor et tuba) n'ont pas suffisamment la faveur des élèves de nos écoles de musique et conservatoires. Éléves qui se tournent plutôt vers des pratiques devenues plus traditionnelles telles que les incontournables piano et guitare.

La question essentielle est : pourquoi ? La raison en est : la méconnaissance de ces instruments. Force est de constater que dans les lieux où les cuivres ont été mis à l'honneur ou que des actions spécifiques ont été entreprises pour développer la pratique de ces instruments (stages Cuivres en Ardennes, Eurocuivres, Surgères Brass Festival...), le regain d'intérêt des élèves pour ces instruments s'en est trouvé fortement impacté.

Au vu de ces constatations, nous avons (les professeurs des classes de cuivres de l'École de Musique de Cattenom, Yutz, Distroff, Bouzonville, Boulay, Gandrange et Thionville) initié un projet d'un « Festival Cuivres » accepté par les directeurs des établissements concernés.



© MATTHIEU EDET

ABYSSES DU 2 AU 5 MAI 2023

Spectacle d'Alexandra Tobelaim - Texte de Davide Enia

La crise des personnes réfugiées racontée à hauteur d'homme.

Dans *Abysses*, l'auteur sicilien Davide Enia nous emmène sur l'île de Lampedusa, à la rencontre de ces femmes et de ces hommes qui, fuyant les guerres et les famines, ont vu leurs espoirs d'une vie meilleure se fracasser en mer. « Je ne savais vraiment pas ce que j'y trouverais. J'ai rencontré l'Histoire. Et je n'étais pas prêt », raconte Enia, qui s'est rendu sur place. S'il témoigne de l'innommable, il dit aussi les éclats d'espoir, ces moments où l'instinct d'aider son prochain pousse habitants et sauveteurs à transcender leurs a priori et leurs peurs. Au fil de son récit, il renoue aussi avec sa propre histoire familiale. Pour porter ce texte sur scène, Alexandra Tobelaim est allée à l'essentiel : un comédien, Solal Bouloudnine, et une musicienne, Claire Vailler. Il n'en fallait pas davantage pour servir la puissance des mots d'un reporter citoyen qui est aussi un véritable conteur.



© MATTHIEU EDET



© OLIVIER THOMAS

INFOS PRATIQUES ET PROGRAMMATION :

BILLETTERIE DU NEST : WWW.NEST-THEATRE.FR / 03 82 82 14 92

THÉÂTRE EN BOIS – 15 ROUTE DE MANOM, THIONVILLE

MARS AVRIL MAI JUIN

SYMPHONIQUE THIONVILLE - MOSELLE 05.03.23 - 15:00



©Stéphane Thévenin

Une affiche grandiose pour un moment de musique entre tradition et modernité. Trois jeunes et brillants solistes au service du maître du classicisme et une pièce pour chœur et orchestre de John Rutter, compositeur anglais contemporain qui puise son inspiration autant dans le classique que dans la comédie musicale.

TU : 10 €

STORIES 09.03.23 - 20:00



©DR

STORIES est un spectacle entièrement dansé et narratif conçu par Romain Rachline Borgeaud. Sur scène, 10 artistes interprètent tour à tour les différents personnages de l'intrigue et suivent le destin du protagoniste principal, Icare. Cette succession de tableaux, mêlant à la fois claquettes et jazz urbain, se déroule sur une partition spécialement composée pour le spectacle par Romain Rachline Borgeaud.

TN : 25€ - Tarif Étudiant : 15€
Si couplé avec Dance Me : 40€
Pour les écoles de danses les deux à : 20€

LES BALLETS JAZZ - DANCE ME 14.03.23 - 20:00



©Thierry Du Bois

Dance Me est une création exclusive inspirée de l'oeuvre riche et profonde du poète, artiste et auteur-compositeur, Leonard Cohen. Approuvé par Cohen de son vivant, sous la direction artistique de Louis Robitaille et la dramaturgie scénique, forte et audacieuse d'Éric Jean, ce spectacle unique prend vie en cinq saisons, comme autant de cycles de l'existence tels que les a dépeints Leonard Cohen dans son oeuvre.

TN : 25€ - Tarif Étudiant : 15€
Si couplé avec Stories : 40€
Pour les écoles de danses les deux à : 20€

TIMES SQUARE 14.04.23 - 20:00



©DR

Après le triomphe de « La Garçonnière », Guillaume de Tonquédec retrouve le metteur en scène José Paul pour une pièce taillée à sa démesure qui offre la promesse d'une soirée new-yorkaise à la fois drôle et touchante. À l'écriture, le dramaturge Clément Koch, qui signa notamment « Sunderland », nous plonge avec délices dans les secrets de fabrication du métier d'acteur, fussent-ils loufoques et désopilants.

TU : 40€

LA VOIE DES FEMMES 03.05.23 - 20:00

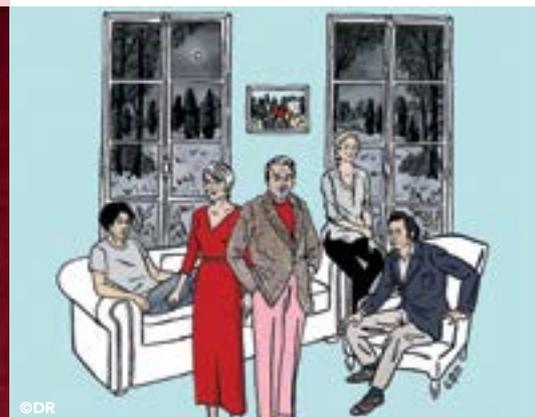


©DR

Une série de témoignages délivrés et confiés par des femmes. Cinq personnalités d'horizons différents (comédiennes, chanteuses, mamans, chefs d'entreprise...) partageront la scène pour raconter leurs histoires, leur parole de vérité, un devoir de mémoire ainsi qu'une vitrine de la liberté des femmes et de leurs conditions. Une aventure théâtrale à dimension humaine et sociale, un vibrant hommage et un hymne à la femme sans pour autant oublier les hommes !

CAT1 : 42 € (TARIF REDUIT GROUPE : 39€)

CHERS PARENTS 06.05.23 - 20:00



©DR

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents. Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence - ils ont quelque chose de très important à leur annoncer - les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale...

TU : 40€

AU THÉÂTRE

FALLAIT PAS LE DIRE
31.03.23 - 20:00



Fallait pas le dire ! Surtout à quelqu'un de mauvaise foi. Parce qu'aujourd'hui tout est sujet à discussion, ils vont s'en donner à cœur joie. Des petits mots du quotidien aux questions existentielles en passant par les secrets de famille, Elle et Lui se disent et se contredisent.

TU : 40€

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
CONCERT AMÉRICAIN
02.04.23 - 15:00



« Les grands espaces américains ... Entre western et comédie musicale, entre classique et jazz, le Philhar' continue d'innover, et promet de vous surprendre avec son second concert au théâtre pour 2023. Plein de surprises, grandiose ! A consommer sans modération, et à vivre en famille ! »

TU : 15€ (- de 18 ans : 1€)

LA VIE PARISIENNE
07.04.23 - 17:00



Avec cette Vie Parisienne dans les années 1960, on retrouve un studio de tournage : la télévision commence son entrée dans les foyers et Andy Warhol prophétise son quart d'heure de célébrité pour chacun... Le Baron se projette dans le petit écran, et nous avec lui !

TU : 30€

WEEPERS CIRCUS
14.05.23 - 15:00



Pour son quatrième spectacle jeune public, le Weepers circus a décidé de vous raconter une histoire, une histoire vraie ! Celle-ci débute un soir, alors que quatre joyeux personnages rentrent d'une fête. Le cœur content, ils chantent gaiement sur les chemins, en ignorant totalement qu'ils sont en train de se perdre dans la Forêt interdite...

TU : 10 €

SYMPHONIQUE
THONVILLE - MOSELLE
02.06.23 - 20:00



Une soirée envoûtante dédiée aux mondes fantastiques et magiques destinée à ensorceler les spectateurs. Ce programme « surprise » vous fera voyager vers des mondes lointains et imaginaires, où s'affrontent les forces du bien et du mal incarnés par des personnages illustres de la littérature, du cinéma ou du film d'animation.

TU : 10 €

INFORMATIONS



Toute la programmation est disponible sur le site internet du Théâtre de Thionville.

Réservation sur le site theatre.thionville.fr ou par téléphone de 13:00 à 17:00 au 03.82.82.01.24

30 Boulevard Foch, 57100 Thionville

THIONVILLE

Entrées libres

16 Mars
19 2023

LA LIBERTÉ

TABLES-ROUNDES

SIGNATURES

SPECTACLES

CONFÉRENCES

poli**b**éïa

— FESTIVAL DES IDÉES — 1^{re} Édition —

VENIR À THIONVILLE ... LE TEMPS D'UN POLITÉÏA



La Ville de Thionville vous invite en 2023 à la première édition du **Festival des idées POLITÉÏA**, construite en partenariat avec l'association Des Mots & Débats.

Cette manifestation biennale est née du ressenti, au lendemain des années Covid et des diverses crises sociétales, de redonner du sens au débat autour de sujets-clefs, en bénéficiant de l'éclairage d'auteurs, philosophes, historiens, politologues, journalistes, artistes ou comédiens !

La Liberté sera le thème de cette toute première édition.

Au travers de conférences, entretiens, tables-rondes, grands débats ou encore lectures, nous aurons la chance d'entendre une soixantaine d'intervenants inspirés par la question des libertés qu'elles soient fondamentales, publiques, individuelles ou collectives. Nos invités participeront également à des échanges avec des publics scolaires et partenaires Jeunesse.

Durant les journées des **17-18-19 mars** la Ville ouvrira toutes ses salles aux festivaliers L'ouverture du festival est prévue quant à elle **le 16 au soir** avec la projection en avant-première du film L'Établi, adaptation de l'illustre roman éponyme de Robert Linhart, en présence du réalisateur Mathias Gokalp.

Quelques thématiques abordées :

« Sommes-nous dans un pays libre ? », « La liberté est-elle une affaire d'état ? », « La liberté de disposer de son corps », « **La liberté de mourir est-elle un nouveau droit ?** », « Est-ce que les livres sont des outils de liberté », « La liberté d'informer est-elle menacée ? », « Les réseaux sociaux sont-ils des espaces de liberté ? », « La liberté est-elle de gauche ou de droite ? », « **Est-on libre de dire et dessiner ce qu'on veut ?** », « Combattants et combattantes de la liberté », « Grands espaces ou territoires plus intimes, ils sont nos lieux de liberté », « Europe, terre de liberté ? », « La liberté de conscience », « La poésie est-elle encore libre ? ou peut-elle nous libérer ? », « Les écrivains de la liberté », « **Faut-il limiter nos libertés pour sauver la planète ?** », « A-t-on le droit d'enfermer les autres ? », ...

Les invités de Politéïa :

Galia Ackerman, Agathe André, Nicole Bacharan, Rim Battal, Antoine Bayet, Rachid Benzine, Sylvie Bermann, Xavier Bettel, Olivier Blond, François Bon, Pascal Brice, Frédéric Brunquell, Bernard Cazeneuve, Chahla Chafiq, Noëlle Châtelet, Gilles Clavreul, Daniel Cohn-Bendit, Sara Daniel, Karima Delli, Christophe Deloire, Jean-François Diana, Pascal Dibie, Me Marie Dosé, Franck Doyen, Pr. Didier Dreyfuss, Camille Emmanuelle, Raphaël Enthoven, Agnès Firmin Le Bodo, Michael Foessel, Geneviève Garrigos, Jean Garrigues, Vincent Giret, Arthur Grimonpont, Pierre Grouix, Thomas Guénolé, Yannick Haenel, Renaud Hétiér, Pauline Hillier, Valérie Igounet, Juin, Gaspard Koenig, Guy Konopnicki, Catherine Larrère, Thierry Lentz, Marilyn Maeso, Jean-Michel Maulpoix, Me Thierry Moser, Lydie Nicol, Pascal Ory, Tareq Oubrou, Polina Panassenko, Marie Peltier, Edouard Philippe, Laura Poggioli, Myriam Revault d'Allonnes, Michèle Riot-Sarcey, Jean-Luc Romero-Michel, Jean-Pierre Sakoun, Camille Schmoll, Shumona Sinha, Dominique Simonnot, Dominique Simonnet, Joy Sorman, Omar Youssef Souleimane, Gilbert Thiel, Olivier Truc, Philippe Val, Michel Wieviorka et Catherine Wihtol de Wenden.

Politéïa c'est AUSSI :

une librairie éphémère ouverte durant tout le festival avec le concours des libraires indépendants (Tome 5, Autour du Monde, La Cour des Grands), des projections au cinéma sur la thématique et un atelier jeune public, des interventions d'auteurs dans les établissements du secondaire et auprès de la jeunesse associative, des formes brèves de spectacles, lectures, en salle ou en extérieur (en partenariat avec les compagnies locales Théâtre à Dire, Nihil Nihil, le Young'n'Club du NEST, mais aussi les Souffleurs Commandos Poétiques, le Collectif des Pièces Détachées et le Hot Swing Orchestra), des ateliers sophro/philos à Puzzle pour les petits et au Théâtre pour les ados avec Graines de Lotus, des actions de sensibilisation dans les Collèges sur la liberté d'expression avec l'association parisienne « Dessinez Créez Liberté » créée au lendemain des attentats de 2015, une collaboration avec le Conseil Municipal des Jeunes et le Conseil des Sages, et autres surprises ...

Appel aux bénévoles : Vous voulez faire partie de la vie du festival ? Faites-vous connaître sur culture@mairie-thionville.fr !

Retrouvez le programme complet sur politeia.thionville.fr

Suivez-nous sur Facebook & Instagram | [politeia.thionville](https://www.instagram.com/politeia.thionville)

MANIFESTATION OUVERTE À TOUS, CONSTRUCTIVE, ARTISTIQUE ET FESTIVE !

ENTRE(Z) LIBRE !



LOBS

LES UNIVERS DU LIVRE
ACTUALITÉ

FONDAMENTAL
LA PHRASE EN CONVERSATION

Moselle
L'ÉCRITURE

TRAMES

LiRE
magazine

philosophie
magazine

DES MOTS
& DÉBATS



©Christophe Berlet

NUIT DU PIANO 3 MARS 2023

La deuxième nuit du piano de l'Adagio s'entoure de deux artistes cette année.

Ce 3 mars à 20:00 nous accueillons Elodie Vignon avec le romantisme français du XIXe siècle de son concert « dans l'air du soir ». Puis à 22:00, Célimène Daudet nous fait découvrir les trésors musicaux cachés d'Haïti avec son concert « Haïti mon amour ».

TN 25€ - TR 20€ - TE 10€ - gratuit - de 12 ans



©Isabelle Françaix

ADAGIO MARS AVRIL MAI JUIN

**NOÉMI BOUTIN
VANESSA WAGNER
28.03.23 - 20:00**



Noémi Boutin est une artiste aussi complète que singulière qui développe avec son violoncelle un langage virtuose et sensible.

Vanessa Wagner poursuit une carrière à son image, originale et engagée, mêlant les récitals classiques, la création contemporaine, la pratique des instruments anciens, la musique de chambre...

Le programme de ce duo fonctionne magnifiquement et fait très joliment le lien entre les sensibilités des deux artistes.

TN : 20€ - TR : 15€ - TE : 7€ - GRATUIT - 12

**BEATRICE BERRUT
ANASTASIA KOBEKINA
11.04.23 - 20:00**



Beatrice, désormais habituée à notre salle, va mettre sa virtuosité et son incroyable musicalité au service d'Anastasia Kobekina, exceptionnelle violoncelliste, qui a su nous faire vibrer pour la première fois en novembre 2021. Star internationale dans son domaine, elle a joué avec les plus grands. Son violoncelle, un Stradivarius de 1685, est un plaisir pour les oreilles.

TN : 20€ - TR : 15€ - TE : 7€ - GRATUIT - 12

**CAROLINA KATÚN
14.04.23 - 20:00**



Carolina Katún nous emmène sur des chemins nouveaux à la redécouverte, entre autres, de chansons emblématiques du répertoire latino-américain. Elle puise ses ressources à la fois dans ses origines mexicaines mais aussi dans ses influences musicales variées : jazz, musique baroque, folk, pop, chanson française, musique électronique...

TN : 20€ - TR : 15€ - TE : 7€ - GRATUIT - 12

**LES KAPSBER'GIRLS
02.05.23 - 20:00**



Puisant leur inspiration dans divers répertoires à caractère traditionnel, ces quatre musiciennes jettent un regard transversal sur les oeuvres des XVIIe et XVIIIe siècles, trouvent de nouvelles passerelles et s'amuse avec les genres.

Énergie et vitalité empruntées aux musiques « populaires », colorations tirant dans les tons de musiques actuelles et envie fébrile de chercher le neuf dans l'ancien sont à l'ordre du jour.

TN : 20€ - TR : 15€ - TE : 7€ - GRATUIT - 12

ADAGIO MARS AVRIL MAI JUIN

ORIANE LACAILLE
12.05.23 - 20:00



©Fabien Tijou

Oriane Lacaille promène ses inspirations africaines, indiennes, malgaches et européennes au gré de ses projets. Elle compose avec ses ukulélés ou son aouicha à trois cordes (une guitare d'origine gnawa). Chaque chanson d'une simplicité exemplaire, écrite en créole et en français, fait honneur à sa double culture. Façonnées et enregistrées à quatre mains avec le chanteur franco-italien Piers Faccini.

TN : 20€ - TR : 15€ - TE : 7€ - GRATUIT - 12

QUATUOR POUR TROIS INSTRUMENTS
26.05.23 - 20:00



« Quatuors pour trois instruments », a le plaisir de vous faire découvrir une formation de musique de chambre méconnue aujourd'hui, pourtant si caractéristique de la musique de salon allemande – Hausmusik – très en vogue au XIXe siècle et mise en lumière par des chefs-d'œuvre enregistrés ici en première mondiale. Pianos, violon et violoncelle seront au service de cet élégant programme.

TN : 20€ - TR : 15€ - TE : 7€ - GRATUIT - 12

ALAIN JEAN-MARIE
DIEGO IMBERT
23.05.23 - 20:00



©DR

Diego Imbert a proposé à Alain Jean-Marie le projet de duo autour de Bill Evans. En contrebasse et piano ils ont alors revisité son répertoire à leur manière, avec leurs harmonies, leurs voicings. Résultat : ce duo, dès la première écoute, s'affirme comme un modèle d'entente musicale, cette complicité exemplaire qui allie harmonie et mélodie en un même élan.

TN : 20€ - TR : 15€ - TE : 7€ - GRATUIT - 12

INFORMATIONS



Repas et buvette sur place lors des nuits, à réserver au préalable. Informations à venir, sur nos réseaux sociaux ou directement au Théâtre de Thionville.

Toute la programmation est disponible sur le site de l'Adagio.

Réservation sur le site adagio.thionville.fr ou par téléphone de 13:00 à 17:00 au 03.82.82.01.24

8 Place Marie Louise, 57100 Thionville



NUIT DE LA CHANSON 3 JUIN 2023

Nouveau concept pour cette deuxième nuit de la chanson, une scène extérieure sur le parvis de l'Adagio avec deux concerts et trois concerts dans notre magnifique salle. Rejoignez-nous pour cette soirée endiablée de 18h à minuit !

LooYaa, Sirius, Garance, Claire Days et Ava's Verden sauront nous faire vibrer tout au long de la soirée !

Restauration et buvette disponibles sur place -TN 25€ - TR 20€ - TE 10€ - gratuit - de 12 ans



FESTIVAL JAZZPOTE • 18ÈME ÉDITION

DU MARDI 4 AU SAMEDI 8 JUILLET 2023
THÉÂTRE DE THIONVILLE • 30 BOULEVARD FOCH



Du mardi 4 au samedi 8 juillet 2023, le théâtre municipal de l'avenue Foch servira d'écrin à ce joyau culturel thionvillois qu'est le JazzPote festival !

Ce sera la 18ème édition de cet événement musical de haute tenue pour lequel les bénévoles de l'association JazzPote travaillent de tout leur cœur, certains depuis les débuts en 2004. De précieux et fidèles soutiens (comme celui de la Ville de Thionville) ainsi que de fidèles spectateurs permettent de retrouver le même bonheur année après année !

Avec chaque soir un apéro concert (le concert est gratuit !) à partir de 18h30 sur le parvis du théâtre et ensuite dès 20h deux concerts jazz prestigieux. Pour 2023, de grands noms de la scène jazz nationale et internationale, comme Eric Truffaz, Emile Parisien et Thomas de Pourquery qui seront invités à venir présenter leurs tous derniers projets artistiques et ainsi ravir les mélomanes de toute la région pendant cinq jours d'affilée. Les amateurs de bonne ambiance seront tout aussi heureux de se retrouver lors des apéros jazz si conviviaux dont JazzPote a le secret!

Plus des concerts décentralisés auront lieu à Manom, Montigny les Metz, Médiathèque de Metz...et une expo photo des PhotoPotes salle Verlaine pendant tout le festival. Bien sûr, comme chaque année, le programme des festivités sera complété par un film qui parle de jazz au cinéma Scala .

Réservations par mail : jazzpote@hotmail.com
Site web : www.jazzpote.com



LES ATELIERS - LED



Les ateliers du LED ont ouvert leurs portes en 2014 et depuis quatre ans, ils bruissent plus que jamais du bruit caractéristique des crayons crayonnants et pinceaux pinceautants. Lancé début 2019, un appel à projet a permis de réunir plusieurs jeunes artistes locaux dans un même espace de création, permettant le partage d'expérience et de techniques.

La promotion 2021-2024 (la deuxième promo depuis le lancement du projet) a pris ses quartiers dans l'atelier 1 et depuis, Paul et Charlotte fréquentent assidûment les lieux, profitant d'un espace de travail dédié et adapté. Mais penchons-nous sur ces deux créateurs qui exposeront le fruit de leurs travaux à l'Espace Suzanne Savary en mai 2024.

Si vous voulez vous aussi profiter d'un espace au LED, un nouvel appel à projet va être lancé en avril de cette année.

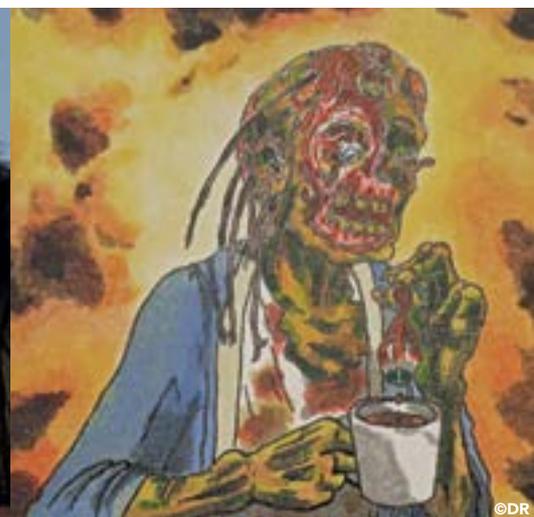
PAUL D-P

Je fais des illustrations pour des associations et des particuliers. Je travaille principalement à l'encre de Chine mais je pratique d'autres techniques comme la gouache, l'aquarelle ou les outils numériques.

Depuis que je travaille en atelier, j'ai pu rencontrer d'autres artistes qui pratiquent d'autres disciplines (art contemporain, peinture abstraites, installations, sculptures ...) ce qui me permet de d'échanger sur d'autres techniques. J'ai pu moi-même expérimenter des dessins sur des formats inhabituellement grands, mais aussi m'initier à la linogravure.

J'ai également pu bénéficier d'un accompagnement administratif pour professionnaliser ma pratique et ai participé à des expositions collectives avec la Ville de Thionville.

En bref, l'atelier est mon laboratoire, stimulant et poussant à aller plus loin.



CHARLOTTE CUNY

Charlotte Cuny peint ses émotions, perceptions et sensations à partir de souvenirs tirés de ses propres photos, entre déconstruction et figuration abstraite. A travers des collages apparaît une dimension plus rêvée car les rêves sont « les plus anciens souvenirs ».

Elle étend sa pratique à d'autres médiums tels que la gravure, la création de 'combines' ou encore le digital. Elle interroge ainsi la place de l'humain entre la nature, le digital et la peinture.

Au LED, elle peint à la tempera avec des pigments naturels > Dry Lake représente un lac asséché en été 2022.

Elle travaille ponctuellement avec le Thilab et avec le Fablab Mdesign à Metz et expose au Mètre Carré à Metz jusqu'à fin janvier où elle montre son animation 3D/NFT Memory Mountain.

Elle vend ses peintures et bracelets sur son site : www.charlottecuny.com

Instagram : @cunycharlotte



MUSÉE DE LA TOUR

« ARCHEOLOGIE : DES VESTIGES A LA PELLE »
du 11 février au 30 avril



Qu'a-t-on découvert dans le sous-sol thionvillois ces dernières années ? Des squelettes ? Oui, mais pas que ! Une occasion toute trouvée pour l'actuelle exposition de la Tour aux Puces qui est consacrée à l'archéologie sous toutes ses formes.

Sondage, diagnostics, fouilles... autant de termes qui interpellent les usagers et aménageurs y sont décryptés. Du chantier au musée, découvrez tout le parcours des objets, de leur découverte à leur entrée dans un musée. L'archéologie et autres disciplines annexes n'auront alors plus aucun secret pour vous.

Alors, que faire si vous trouvez des vestiges dans votre jardin ? Découvrez-le vite au Musée de Thionville jusqu'au 30 avril prochain.

Entrée libre
En partenariat avec la DRAC grand Est

Conférences à partir du mois de mars :

- Archéologie et législation
- Dernière fouille à Thionville : rue du Vieux Collège
- Archéologie et Histoire
- De la fouille au musée : la conservation préventive

Entrée libre

Tous les renseignements sur tourauxpuces.com
Suivez-nous sur notre page FB Musée Archéologique du Pays Thionvillois-La Tour aux Puces



Le Musée de la Tour aux Puces - Cour du Château, Thionville
03 82 82 25 52

AUX PUCES

« OUI ! »

du 27 mai au 24 septembre



Musée de la Cour d'Or - Eurométropole de Metz

Nos deux jeunes mariés s'aiment comme Cléopâtre et Marc-Antoine, Charlemagne et Hildegarde, Abélard et Héloïse ou Napoléon et Joséphine. Mais pourtant se marier uniquement par amour est un concept récent, l'intérêt financier, politique ou simplement social étant la raison principale pendant des siècles. Même le consentement mutuel a été difficile à imposer comme condition nécessaire à la légitimation des noces.

Mais cet amour que ces deux jeunes gens se promettent jusqu'à leur mort ne résiste pas toujours aux années. Le couple décide de divorcer : un avocat, un jugement et ils retrouvent leur liberté. Dès les premières civilisations, ce cas est envisagé et la rupture possible, souvent uniquement à l'initiative de l'homme. Les Romains l'incluent dans leurs lois matrimoniales et donnent à la femme le droit de divorcer. Le Moyen-Âge sera plus réticent et pour des raisons spirituelles, rendra l'union indissoluble. Les Révolutionnaires le rétablissent, le 1er Empire l'inscrit dans le code civil, la Restauration le supprime, le Second Empire l'autorise de nouveau au grand soulagement des jeunes gens qui avaient épousé de très vieilles femmes pour éviter de partir à la guerre...

Mais pour l'instant, les deux tourtereaux ne pensent pas à l'avenir mais uniquement à la grande fête qu'ils vont faire, entourés de leurs proches, tradition ancestrale qui marque à jamais ce moment si décisif dans la vie de deux personnes. Et, le mois prochain, ils seront heureux d'être les témoins d'Arthur et Quentin, puis de Cerise et Ambre, le mariage étant devenu, au XXIe siècle, une façon de rendre officiel son amour et l'envie de partager sa vie.

Ils se sont dit « oui » ! Dans la mairie, la famille et les amis applaudissent ce beau jeune homme dans son costume tout neuf et cette jolie jeune fille, resplendissante dans sa magnifique robe de mariée blanche.

C'est une journée exceptionnelle dans leur vie, mais tellement banale dans l'histoire de l'humanité. Il serait peut-être un peu hasardeux de penser que l'homme de Cro-magnon épousait sa compagne devant une grotte décorée pour l'occasion. Mais, pourtant l'idée n'est peut-être pas si farfelue : dès que des groupes se sont formés, le besoin de transmettre et de perpétuer devint nécessaire. Mais, pour cela, il fallut un cadre, des règles. Et pour s'assurer de la légitimité des descendants, il était nécessaire que les deux parents soient unis et que cette union soit reconnue par le reste du groupe.

Des contrats sont mis en place, des rites, religieux ou païens, se greffent sur ce moment particulier. Cette étape de la vie est primordiale pour le jeune homme qui endosse le rôle de chef de famille et surtout pour la jeune fille qui va devenir une femme, une épouse et une mère.



Archives municipales de Thionville

TAC

THIONVILLE ACTUALITÉS CULTURE

