



ACTUALITÉS

CULTUR

Thionville Actualités Culture - N° 8 - Novembre 2023
Edité par Ville de Thionville - thionville.fr
Imprimé par Imprimerie L'Huillier
Tirage 27 000 exemplaires
Rédaction Agathe Lagauche
Mise en page Carole Hillard

Photographies
Couverture | Théo OULD @Angie Kremer
p. 2-3 | Hâl @Valters Penn





Agenda culturel

DÉCEMBRE

> 1er déc. > 16 déc. TRAMES VIRGINIE SCHMITT Centre Jacques Brel > 1er décembre | 20:00 VOUS AVEZ DIT BEETHOVEN ? Adagio > 2 déc > 4 février A DADA - LE CHEVAL DANS LE JOUET Tour aux Puces > 2 décembre 10:00 > 13:00 MASTERCLASS DE PIANO PAR MARLO THINNES Adagio - Conservatoire

> 2 & 3 décembre REPLAY 5

Week-end de lancement Puzzle

> 2 décembre | 14:30 CAFÉ ITALIEN

Centre Jacques Brel

> 3 décembre | 11:00 GROU

Théâtre en bois - NEST

> 3 décembre | 14:00 CONCERT DE NOËL Théâtre

> 5 décembre | 20:00 BERLIN BERLIN Théâtre

> 8 décembre | 19:00 CHANTIERS D'AUTOMNE Théâtre en bois - NEST

> 8 décembre | 20:00 UNFOLDING Adagio

> 13 · 15 décembre | 20:00 SLAVA'S SNOWSHOW Théâtre

> 16 décembre | 18:30 REPLAY 5

Blind-test spécial musique de jeux vidéo

Puzzle

> 16 & 17 décembre 15:00 & 19:00 SLAVA'S SNOWSHOW

SLAVA'S SNOWSHOW Théâtre

> 17 décembre 11:00 > 17:00 TEXTES SANS FRONTIÈRES

Théâtre en bois - NEST

> 20 décembre | 15:00 CONTE DE NOËL, AVEC LE DÉPARTEMENT DES CORDES

Conservatoire

> 21 décembre MARCHÉ D'HIVER Théâtre en bois - NEST

JANVIER

> 6 janvier | 14:30 CAFÉ ITALIEN Centre Jacques Brel > 10 janvier | 20:00 ELODIE POUX

Théâtre

> 10 janvier | 15:00 LES STUDIOS

Atelier d'écriture interactive

Puzzle

> **12 janvier** | 20:00 **THÉO OULD**

Quinzaine accordéon Adagio

> 13 janvier | 10:00 > 13:00 MASTERCLASS DE THÉO OULD

Quinzaine accordéon

Adagio - Conservatoire

> 14 janvier | 15:00 CONCERT DU NOUVEL AN Théâtre

> 16 janvier > 27 janvier ENTRE VOS MAINS

Expo photos

Puzzle

> 17 janvier | 14:00 LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE - Film

d'animation avec la participation musicale de la classe d'accordéon de Théo Ould Quinzaine accordéon

La Scala

> 17 janvier > 23 janvier FESTIVAL TÉLÉRAMA

La Scala

> 18 janvier | 20:00 THOMAS VDB

Théâtre

> 19 janvier | 18:30 NUITS DE LA LECTURE X THEO OULD X ATELIR

Quinzaine accordéon

2000

> 20 janvier | 14:00 > 18:00 MARATHON DE LA LECTURE

Puzzle

> 25 et 26 janvier | 20:00 LES GÉANTS DE LA MONTAGNE / NEST Théâtre

> 26 janvier > 23 mars VÉGÉTAL

Centre Jacques Brel

> 26 janvier | 20:00 QUATUOR AEOLINA

Quinzaine accordéon

Adagio

> 27 janvier | 10:00 > 13:00 MASTERCLASS D'ANTHONY MILLET

Quinzaine accordéon

Adagio - Conservatoire

> 27 janvier | 15:00 AUTOUR DE VÉGÉTAL : ATELIER HAIKU Puzzle

> 27 janvier | 18:00 > 20:00 APÉRO GRAPHIQUE Chapelle des Lépreux

> 28 janvier | 09:00 CONCOURS DE L'UNAF

Quinzaine accordéon

Conservatoire

> 28 janvier | 15:00 GRAND CONCERT DE CLÔTURE

Quinzaine accordéon

Conservatoire

> 28 janvier | 15:00 MUSIQUE DES SAPEURS POMPIERS Théâtre

> 30 janvier | 20:00 JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE ENSEMBLE Théâtre

FÉVRIER

> 2 février | 20:00 CANTO

Adagio

> 3 février | 14:30 > 16:30 L'ART NOUVEAU 1890-1910, UNE AMBITION PARTAGÉE Conférence

Centre Jacques Brel

> 4 février | 14:30 **VÉGÉTAL** Visite Centre Jacques Brel

> 4 février | 15:00 RENCONTRE DÉDICACES : LAËTITIA FOSSO

Puzzle

> 8 février | 20:00 VINCENT DEDIENNE Théâtre > 9 fev · 18 avril CORNELIA EICHHORN

Espace Suzanne Savary

> 9 février | 20:00 A QUATRE MAINS Adagio

> 10 février | 14:30 CAFÉ ITALIEN Centre Jacques Brel

> 11 février | 11:00 LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE

Théâtre en bois - NEST

> 11 février | 15:00 THÉO OULD & LE SYMPHONIQUE THIONVILLE MOSELLE

Théâtre

CHIFFON

> 12 · 15 février ÉLÉMENTAIRE / NEST Théâtre

> 16 février | 20:00 LOUANE Théâtre

> 17 février | 18:00 APÉRO GRAPHIQUE Chapelle des Lépreux

> 18 février | 15:00 LES PROFESSEURS SONT DES ARTISTES!

Concert des Professeurs

Conservatoire

> 18 février | 15:00 LE POMPON Théâtre

> 20 février | 20:00 > 21 février | 19:00 BAÙBO / NEST Théâtre

> 21 février | 18:00 SOIRÉE PERCUS! Avec les classes de percussions des conservatoires de Thionville, Metz, Maizières-lès-Metz, Forbach

Conservatoire

> 23 février | 20:00 HÂL, LE VOYAGE AMOUREUX Adagio

> 24 février | 20:00 FRANÇOIS ALU Théâtre

CANTO

Vendredi 2 février | 20:00

Matthieu Chazarenc à l'Adagio!

Concert de sortie de son dernier album, CANTO III, il offre au public thionvillois le cadeau et la primeur de ce nouveau répertoire, où l'on retrouve son amour de la mélodie et de la chanson, la finesse des dynamiques, la délicatesse de l'acoustique.

Batteur raffiné, "sideman" dévoué à la musique des autres, **Matthieu Chazarenc** s'est décidé à l'aube de la quarantaine

© Syrvain Gripoix

à publier un premier disque sous son nom : CANTO. Pour ce premier voyage, il s'est entouré d'un équipage tout neuf, avec Christophe Wallemme, grand maître des élégances fondamentales à la contrebasse, Sylvain Gontard, en fin styliste du bugle et Laurent Derache à l'accordéon, libre et lyrique. Au fil de nombreuses tournées, on compte rapidement un CANTO II... et aujourd'hui un CANTO III!

HÂL, LE VOYAGE AMOUREUX

Vendredi 23 février | 20:00

Voyage amoureux à l'Adagio... **Keyvan Chemirani**, maître du zarb, cet instrument de percussion originaire d'Iran, nous emmène dans un voyage amoureux autour de la sublime voix de **Maryam Chemirani**. En compagnie de **Sylvain Barou** – flûtiste virtuose et éclectique, joueur de duduk et de cornemuse irlandaise – et **Bijan Chemirani** au luth saz et aux percussions, tous déploient un écrin musical soyeux, enjoué et lumineux.

En partant de compositions personnelles et d'arrangements de morceaux traditionnels (irlandais, turcs, persans), nos musiciens se rapprochent peu à peu du « hâl », cet état extatique d'éveil et d'oubli de soi des musiques savantes orientales.

MAIS AUSSI...

Vendredi 1er décembre I 20h Vous avez dit Beethoven?

Récital pour piano solo Marlo Thinnes, piano

Vendredi 8 décembre I 20h **Unfolding**

Pamina Beroff Quartet

Vendredi 12 janvier I 20h **Théo Ould**

Vendredi 26 janvier I 20h Quatuor Aeolina

Vendredi 9 février I 20h A quatre mains Ludmila Berlinskaïa & Arthur Ancelle

Dimanche 17 mars I 11h Splendeurs des cuivres Magnifica, quintette de cuivres

FRANÇOIS ALU

Samedi 24 février | 20:00

En toute liberté! Le Théâtre de Thionville accueille le seul-en-scène époustouflant de **François Alu**: quinze solos et autant de personnages interprétés! Fraîchement nommé danseur étoile du Ballet de l'opéra de Paris, François Alu nous propose un spectacle qui ne ressemble qu'à lui, pluridisciplinaire et sans limite: solos virtuoses de danse bien sûr mais aussi parodies, délires chorégraphiques et textes ciselés... Danseur fou amoureux de sa discipline, **François Alu** a fait le choix de s'éloigner du prestigieux ballet pour partir à la découverte de ce qui n'existe pas encore... et le créer.



LE MANTEAU DE JANIS

Mardi 19 mars | 20:00

Huis clos entre intrigue, rire et émotion, le Théâtre de Thionville accueille **Le Manteau de Janis**, merveille de délicatesse et d'émotion : suite à un accident récent, Joseph se retrouve en fauteuil roulant. Par une petite annonce, il recrute Mila, une jeune femme singulière et impertinente à qui il confie une mission mystérieuse et délicate. Au fil de la pièce, nous découvrirons les secrets qui relient ce duo improbable, que tout semble en apparence opposer... Jusqu'au dernier moment, **Le Manteau de Janis** ne cessera de vous surprendre!

MAIS AUSSI...

Mardi 5 décembre l 20h Berlin Berlin

Du 13 au 17 décembre Slava's snowshow

Dimanche 14 janvier I 15h Concert du Nouvel An

Orchestre Philharmonique de Thionville

Jeudi 18 janvier I 20h Thomas VDB s'acclimate

Dimanche 28 janvier I 15h La Musique des Sapeurs-Pompiers

Mardi 30 janvier l 20h Je préfère qu'on reste ensemble

Jeudi 8 février I 20h Vincent Dedienne

Dimanche 11 février l 15h Théo Ould & le Symphonique de Thionville-Moselle

Vendredi 16 février I 20h Louane

Dimanche 18 février I 15h **Le Pompon** Spectacle Jeune Public

Vendredi 15 mars I 20h 3 Cafés Gourmands

Spectacles!

En ce début d'année, le Théâtre de Thionville accueille le NEST lors de deux merveilleux spectacles !

LES GÉANTS DE LA MONTAGNE

Jeudi 25 et vendredi 26 janvier | 20:00 Théâtre, Thionville

Luigi Pirandello – Lucie Berelowitsch avec les Dakh Daughters

Une petite troupe de théâtre ruinée, errante, trouve refuge sur une île occupée par des marginaux cultivant la poésie et l'imagination. Elle pourrait rester là. Mais elle veut à tout prix apporter son art au public, fût-il celui des inquiétants Géants de la montagne... Cette fable d'une grande puissance allégorique, écrite dans une Europe frappée par la montée du fascisme, Luigi Pirandello l'a laissée inachevée à sa mort, en 1936. Lucie Berelowitsch a souhaité la monter avec les Dakh Daughters, un collectif de musiciennes et comédiennes ukrainiennes à l'énergie



phénoménale, avec lesquelles elle travaille depuis dix ans. Avec ce cabaret fracassant, la metteuse en scène rouvre le débat, éternel et brûlant, du devoir de l'artiste dans un monde en crise.

BAÙBO

Mardi 20 février | 20:00 Mercredi 21 février | 19:00 Théâtre, Thionville

De l'art de n'être pas mort

Quand Baùbo, figure méconnue de la mythologie grecque, rencontre Déméter, cette dernière est désespérée par la perte de sa fille Perséphone, enlevée par le dieu des Enfers. Mais Baùbo, en lui montrant son sexe, va déclencher chez Déméter un éclat de rire salvateur, revivifiant...

Imbriquant chant, musique et jeu, Baùbo nous entraîne dans une suite de tableaux ultragraphiques, fantasques ou carrément burlesques, articulés selon la seule logique du rêve. On rit beaucoup dans Baùbo - de l'art de n'être pas mort, mais on est aussi ému·e, voire bouleversé·e par ces visions d'une liberté époustouflante.

MAIS AUSSI...

Grou

Dimanche 3 décembre I 11h

Théâtre en Bois - NEST Baptiste Toulemonde - Arthur Oudar

Chantiers d'Automne Mardi 8 décembre, 19h Théâtre en Bois - NEST

La Famille s'agrandit Lundi 29 janvier au vendredi 2 février Spectacle présenté dans le cadre des Escales du NEST en Itinérance Élémentaire Lundi 12 février au jeudi 15 février

Théâtre de Thionville Clément Poirée et Sébastien Bravard

Illusions Mardi 12 au jeudi 14 mars

Théâtre en Bois - NEST Ivan Viripaev et Yordan Goldwaser

Marie Desgranges et Marie Dompnier



L'Entretien

FABIEN FRITSCH, responsable du LED

A la tête du LED, la maison des associations et des artistes de Thionville, Fabien Fritsch est aujourd'hui au pilotage d'un ambitieux projet : l'ouverture d'un nouvel espace de création et de concert pour offrir une belle scène dans un écrin industriel aux musiques actuelles. Rencontre.

TAC: Tout d'abord, qu'est-ce que le LED?

FF: Le LED, c'est la maison des associations et des artistes à Thionville. C'est d'abord un lieu de travail que nous ouvrons et proposons aux porteurs de projet, presque 2300 mètres carrés issus de la réhabilitation des bureaux d'Usinor. Mais nous sommes aussi une structure « ressource »: nous informons, nous mettons à disposition du matériel, des services, des conseils... Bref, nous sommes là pour aider les projets à se développer, les artistes à se professionnaliser, les associations à se structurer. Le LED, ce sont donc des locaux, et c'est finalement beaucoup plus que cela! C'est aussi un lieu de résidence, de répétition, de réunion : bref, un lieu de vie... Nous accueillons aussi bien des assemblées générales d'association et des réunions de bureau que des groupes de musique, des compagnies de théâtre, des ateliers d'artistes plasticiens, des cours d'anglais, d'aquarelle, des ateliers botanique, philosophie, histoire de l'art, de la danse country, du tarot, des jeux de société... C'est presque une cinquantaine d'associations avec lesquelles nous travaillons au quotidien.

TAC : Concrètement, comment soutenez-vous les artistes et les associations qui viennent à vous ?

FF: Au LED, on est une petite équipe: deux! (rires) De mon côté, j'apporte des réponses aux questionnements administratifs, associatifs : comment créer une association, déposer des statuts, comment facturer... J'explique la comptabilité, les assemblées générales, le fonctionnement quotidien d'une association : ie leur donne les clefs administratives pour développer au mieux leur projet. J'ai moi-même découvert très jeune le monde associatif, en adhérant puis en créant des assos. Je connais très bien les difficultés qu'ils peuvent rencontrer et nous parlons le même langage. Mon collègue Pierre Ananicz, lui, est là pour accueillir techniquement les artistes et les assos, en particulier les projets musicaux, et surtout pour leur apporter son expertise, pour les aider dans leur professionnalisation : balances, ingés sons, plans de feux, accompagnement scénique... On parle souvent de ruche ou de pépinière pour qualifier le LED et on connaît de belles réussites en maintenant dix années d'existence : pour n'en citer que quelques-unes, dans le domaine des musiques actuelles, Worst DNA, qui a sorti un très bon album rock, Saturday Night, le groupe thionvillois Rimel, avec d'excellentes critiques dans la presse spécialisée ou encore, plutôt sur la scène pop-rock régionale, le groupe Speakerine.

TAC: Et aujourd'hui, le LAB! Pouvez-vous nous en dire plus?

FF: Dès la création du LED, il y a maintenant dix ans, nous souhaitions

permettre aux groupes et artistes que nous accueillions et accompagnions au quotidien, de pouvoir présenter leur travail en public. Aujourd'hui, nous pouvons enfin proposer cet espace de création et de concert - et j'en suis très heureux ! A l'heure où je vous parle, on est encore dans les gros travaux et la poussière de chantier mais l'espace se dessine et va voir le jour fin février, pour fêter les dix ans du LED! Cette scène sera majoritairement destinée aux artistes locaux et aux associations locales. L'idée, c'est de proposer un lieu d'expérience scénique, entre le petit tremplin dans un bar et la SMAC (Scène de Musiques Actuelles - ndlr). Les assos et les artistes ont accès à une véritable scène équipée, avec du matériel professionnel, ainsi qu'au bar attenant. C'est vraiment la vitrine qui manquait aux artistes du territoire : à eux maintenant de s'emparer du lieu et de montrer leur travail au public.



PORTRAIT —

A 42 ans, Fabien Fritsch est aujourd'hui l'interlocuteur privilégié des associations à Thionville. Entré à la mairie au début des années 2000 après un rapide détour universitaire, ce natif de la Côte des Roses débute dans le domaine du périscolaire : aide aux devoirs, accompagnement à la cantine, encadrement des Mercredis récréatifs... Il prend ses marques et se rend vite indispensable. Pour autant, cet enfant de musicien souhaite rejoindre le secteur culturel. Il entre alors au Conservatoire de Thionville comme appariteur. A ce poste, il découvre la vie quotidienne d'un établissement culturel et la comptabilité. En parallèle, il participe activement à la grande aventure associative Boumchaka, devenue incontournable en matière de musiques actuelles à Thionville et aux alentours : quatorze années d'existence, plus de 300 concerts gratuits organisés sur tout le territoire mosellan, plus de 500 artistes sur scène, des festivals, des brocantes, des repas, des ateliers... A l'ouverture du LED, sa connaissance du monde associatif et des musiques actuelles le désigne naturellement comme le nouveau responsable de ce lieu. Aujourd'hui, nouveau challenge avec l'ouverture du LAB du LED!

Maxence Dupeyré fait partie de la nouvelle promotion d'artistes résidents du LED. Auteur de bandedessinée reportage agissant sous le pseudo de Massence, il nous proposera au cours de sa première année de résidence 4 planches de BD originales autour du patrimoine ou de l'Histoire thionvilloise. Retrouvez cette planche et les futures créations dans le TAC ou sur les réseaux sociaux de la Ville de Thionville.

























Tous les deux ans, le Conservatoire met un instrument à l'honneur à l'occasion d'une ambitieuse Quinzaine : cette année, c'est l'accordéon, sous la houlette de Théo Ould, que l'on va explorer, écouter, découvrir et redécouvrir!

LA QUINZAINE!

Du 12 au 28 janvier

« L'accordéon, c'est un monstre qui respire » a dit un jour la compositrce Sofia Gubaïdulina. Véritable instrument polymorphe aux nombreux destins, il est parfois ardu de le définir avec précision. Souvent décrit comme un instrument ringard, c'est en réalité l'un des derniers instruments acoustiques à avoir été inventé! Durant cette quinzaine, nous nous emploierons à non seulement balayer certains préjugés mais aussi à mettre l'accent sur le répertoire et la facture classique de ce piano à bretelle. Ainsi, du récital au concerto avec orchestre en passant par un quatuor d'accordéons, nous vous ferrons rentrer dans l'intimité de ce monstre pas si terrifiant.

Théo Ould



Vendredi 12 janvier I 20:00 I ADAGIO Théo Ould | Récital

Samedi 13 janvier I 10:00 , 13:00 I ADAGIO Masterclasse de Théo Ould (entrée libre)

Mercredi 17 janvier | 14h | LA SCALA

Les Triplettes de Belleville, film d'animation de Sylvain Chomet, avec la participation musicale de la classe d'accordéon de Théo Ould

Vendredi 19 janvier | 18:30 | PUZZLE

ACCORDEONS-NOUS! Dans le cadre de la Nuit de la lecture, Théo OULD, et l'association Atelire feront corps pour sublimer la lecture des textes à travers l'interprétation de danses et de Toccata (entrée libre).

Vendredi 26 janvier | 20:00 | ADAGIO

Quatuor Aeolina

Yohann JUHEL, Thibaut TROSSET, Anthony MILLET, Théo Ould, accordéons

Samedi 27 janvier | 10:00 > 13:00 | ADAGIO Masterclasse d'Anthony Millet (entrée libre)

Dimanche 28 janvier | 9:00 | ADAGIO

Concours de l'UNAF

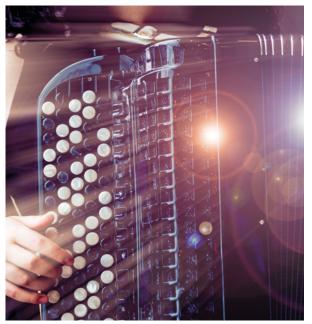
Ces concours sont organisés afin de développer les rencontres entre les professeurs d'accordéons, les élèves, les parents et le public. Six catégories sont représentées du Cycle 1 au Cycle 3.



Dimanche 28 janvier | 15:00 | ADAGIO

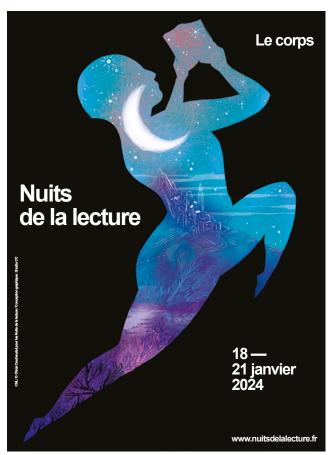
Grand concert de clôture

En résonance à cette belle quinzaine, ne manquez pas dimanche 11 février à 15h au Théâtre de Thionville le concert avec Théo Ould, soliste invité du Symphonique de Thionville-Moselle!



...À PUZZLE

LES NUITS DE LA LECTURE



MINISTÈRE DE LA CULTURE



MAIS AUSSI...

Club manga

3 janvier, 7 février, 6 mars | 14:00

Tea time

13 janvier, 17 février, 16 mars | 16:00

Café philo

13 janvier, 17 février, 16 mars | 10:30

Tournoi de jeux vidéo

17 janvier, 20 mars | 14:00

Nuits de la lecture, Parents-enfants 19 janvier | 18:00 & 19:00

Atelier d'écriture

10 février, 23 mars | 14:00

Atelier cuisine 6-8 ans **14 février** | 15:00 Atelier gâteau Pour bien commencer l'année, Puzzle vous invite aux Nuits de la lecture, les 19 et 20 janvier. Soutenue par le Centre national du livre, cette 8° édition aura pour thème « le corps », une manière, pour le monde littéraire, de faire écho aux Jeux Olympiques et paralympiques qui rythmeront l'année 2024.

Mais ce thème n'invite pas seulement à rechercher comment les auteurs ont appréhendé le motif du « corps sportif » car le corps en littérature propose une infinité de formes. Evocation poétique, sujet d'anatomie scientifique, miroir du caractère d'un personnage, forme d'hybridation avec la technologie, cœur de l'illustration en BD ou encore cadavre ultime d'un polar, le corps est aussi un sujet politique qui permet d'aborder des questions contemporaines : le féminisme ou la relation de l'homme à la nature. C'est également l'occasion de réfléchir sur le corps « au travail », celui de l'auteur qui fait entendre sa voix, mais aussi celui du lecteur, qui s'immerge dans sa lecture.

C'est d'ailleurs cet aspect que PUZZLE a choisi d'aborder en vous proposant, du 16 au 27 janvier, l'exposition photo Entre vos mains qui met en valeur nos lecteurs. En partenariat avec le conservatoire, nous vous proposons également, le 19 janvier à 18h30, d'expérimenter une lecture orchestrée par l'accordéoniste Théo Ould et déclamée par les comédiens de la compagnie Atelire. Mais si vous préférez profiter d'une lecture plus cosy, vous êtes cordialement invités à vous joindre au Marathon de lecture à voix haute, proposé par nos bibliothécaires et l'association C'est pas pour de Vrai qui se tiendra dans l'atmosphère chaleureuse du Chalet le samedi 20 janvier de 14h à 18h. Enfin, vous pourrez également agrémenter vos nuits des ouvrages glanés à notre traditionnelle brocante qui se tiendra les 19 et 20 janvier et où vous pourrez acquérir de nombreux livres, albums ou CD pour quelques centimes.

Retrouvez l'ensemble de nos propositions dans notre programme trimestriel ou sur notre site :

www.thionville.fr/puzzle



PUZZLE 1 PLACE ANDRÉ MALRAUX THIONVILLE

26 20 23 MARS



MARIANO ANGELOTTI MICHEL BRET & **EDMOND COUCHOT DAMIEN CADIO CLAUDE COMO** ÉMILE GALLÉ SAFIA HIJOS **CLAIRE LINDNER JACQUELINE MARVAL DUY ANH NHAN DUC**



















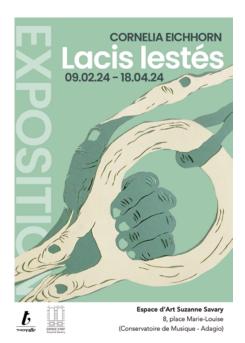


LACIS LESTES CORNELIA EICHHORN

Du 9 février au 18 avril

Le corps, pour Cornelia Eichhorn, est affaire de langage. C'est à travers lui que cette artiste franco-allemande pluridisciplinaire interroge l'identité sociale et l'ensemble des signes qui rattachent le sujet à l'autre, par l'étreinte ou le rejet. Corps-malade, corps-étranger, corps-sans-corps : les attributs de l'individu ont cédé à la mue pour définir celui ou celle qui tente d'habiter un territoire.

Originaire de République tchèque, Cornelia Eichhorn naît et grandit en plein régime communiste avec des parents dissidents, avant de fuir à nouveau, avec sa famille, pour la Bavière. Son physique et son accent trahissent ses origines auprès des bavarois, et elle se sent, comme ses grands-parents, étrangère dans le pays où elle vit. Arrivée à Paris, elle développe une pratique plastique transdisciplinaire hantée par la question de l'intégration : le corps est à la fois acteur, spectateur et théâtre des rapports sociaux, lesquels le nourrissent ou le rendent malade. C'est-à-dire que l'organisme, une fois



disséqué par l'artiste, met au jour l'ensemble des résidus de la mémoire individuelle et collective qui a pénétré l'individu. À travers l'écriture, la photographie et la vidéo, puis le dessin et le papier découpé, Cornelia Eichhorn explore ces corps informes, parfois à la lisière du monstrueux, comme des territoires inconnus.



MAIS AUSSI...

Nomade Du 27 novembre au 31 mars

Art en circulation

De novembre à mars, Kéolis met à disposition les flancs de vingt de ses autocars afin que nous affichions des commandes d'illustration sur le thème de Thionville. Les artistes sont Loïc Lusnia, Alexandra De Assunçao, Charlie Zanello, Maud Guely et Céline Clément, et nous leur avons laissé carte blanche pour s'approprier le thème de Thionville: patrimoine, Moselle, légendes...

Concours artistique sur le thème du sport

À partir du 20 janvier

Pour célébrer ensemble les Jeux Olympique et Paralympiques, les artistes amateurs comme professionnels, toutes pratiques artistiques entendues (plastiques comme issues du spectacle vivant), peuvent candidater en nous envoyant visuels ou captations de leurs créations. Les 5 gagnants remporteront

des lots de cadeaux et une exposition en salle blanche de Puzzle pendant le mois d'août 2024, durant les JOP. L'appel à candidatures sera diffusé sur les réseaux de Puzzle et de la Ville en février, et les candidatures seront ouvertes jusqu'au mois de mai. Envoyez vos candidatures à cyrielle.bethegnies@mairie-thionville.fr

Artistes à l'œuvre Du 1^{er} février au 1^{er} mars

Appel à candidatures

Artistes à l'œuvre, nouvelle édition! Cette manifestation s'adresse aux artistes amateurs de l'agglomération Portes de France.

Si vous souhaitez participer à l'évènement et ouvrir les portes de vos ateliers au public les 4 et 5 mai 2024, n'hésitez pas et proposez votre candidature du 16 janvier au 29 février. Téléchargez le dossier de candidature sur le site de Puzzle et envoyez-le à cyrielle.bethegnies@mairie-thionville.fr.

Le Manteau de Janis Mardi 19 mars 2024 - Théâtre

