THIONVILLE ACTUALITÉS CULTURE

NUMÉRO 07

THIONVILLE

ACTUALITÉS

CULTURE

plus jeunes. choses encore! - Pierre CUNY Maire de Thionville

C'est la rentrée!

Nouvelles saisons, nouvelles programmations, c'est également le retour du Thionville Actualités Culture, pour partager avec vous nos projets, nos enthousiasmes, nos coups de cœur!

Concert, théâtre, spectacle de clown, humour, chanson, sculpture, origami, arts numériques, cafés italiens, clubs manga et tea time, c'est une riche vie culturelle sous le signe de la diversité qui se déploie cet automne encore à Thionville. Plus accessible que jamais, mentionnons tout particulièrement la mise en place généralisée du Pass Culture, pour que toutes ces musiques, expositions, visites, ateliers, spectacles s'offrent à la portée des plus jeunes.

En ce premier trimestre, rêvons en bleu au Centre Jacques-Brel et en musique à l'Adagio avec Noëmi Waysfeld, découvrons la vie trépidante et mystérieuse d'Agatha Christie au Théâtre, laissons-nous émouvoir par l'empreinte des siècles passés à la Tour aux Puces... Et tant d'autres choses encore!

A vos agendas!

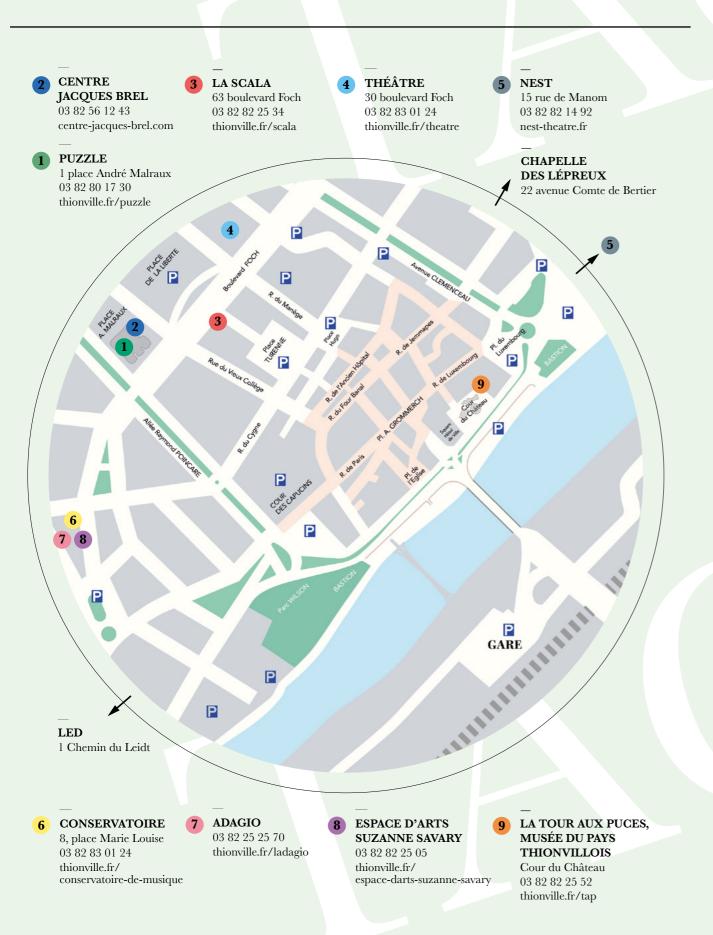
Maire de Thionville
Président de la Communauté d'Agglomération
Portes de France-Thionville
Conseiller départemental de la Moselle

— Jackie HELFGOTT

Adjoint au Maire Délégué à la Culture et au Patrimoine

Thionville Actualités Culture - N° 7 - Septembre 2023
Edité par Ville de Thionville - thionville.fr
Imprimé par Imprimerie L'Huillier
Tirage 27 000 exemplaires
Rédaction et mise en page Agathe Lagauche
Conception Lise Walgenwitz

Photographies
couverture | Slava's Snowshow @Andrea Lopez
p. 2-3 | Marlo Thinnes @Christoph Berhmann



Agenda culturel

SEPTEMBRE

> 21 sept > 18 novembre L'HEURE BLEUE

Centre Jacques Bre

> 27 septembre | 14:00 **CLUB MANGA**

> 29 septembre | 20:00 **OLIVIER DE BENOIST** Théâtre

> 30 septembre | 14:30 L'HEURE BLEUE

Conférence - Voyage à travers le bleu de l'Egypte antique aux fresques de Giotto

Centre Jacques Bre

> 30 septembre 14:00 > 17:30 LA RENTRÉE DES **STUDIOS** Initiation à la MAO

Puzzle

> 30 septembre 15:00 > 18:00 MASTERCLASS DE VIOLON PAR ANNE-ELSA TREMOULET Adagio - Conservatoire

OCTOBRE

> 1er octobre | 14:30 L'HEURE BLEUE Visite

Centre Jacques Bre

> 1er octobre | 17:00 LE TEMPS DE RÊVER Adagio

> 3 octobre | 20:00 LOUIS BERTIGNAC Théâtre

> 4 octobre | 14:00 > 17:30 LA RENTRÉE DES **STUDIOS** - Initiation au mixage son **Puzzle**

> 5 & 6 octobre | 19:00 L'ENVERS DES MOUSSES Parc Napoléon - NEST

> 7 oct > 11décembre FERGUS SINDALL

Espace Suzanne Savary

> 7 octobre | 14:30 > 16:00 CAFÉ ITALIEN Centre Jacques Brel

> **13 octobre** | 18:30 > 20:00 APÉRO DES SCIENCES

Puzzle

> 14 octobre | 17:30 > 19:00 L'HEURE BLEUE Conférence - Voyage

à travers le bleu : une plongée dans le cinéma des années 90

La Scala

> 17 octobre > 19 novembre LAISSER SON EMPREINTE. À LA DÉCOUVERTE DES **SCEAUX**

Tour aux Puces

> 20 octobre | 20:00 DAN GHARIBIAN TRIO Adagio

> 21 octobre A partir de 14:00 **JOURNÉE** PORTES-OUVERTES Chapelle des Lépreux

> 25 octobre | 13:30 > 18:00 > 28 octobre | 14:00 > 20:00

LA MALÉDICTION DE **TOUTANMOHLETON** Tour aux Puces

> 28 octobre | 14:00 > 17:30

PUZZLE FÊTE HALLOWEEN Atelier d'écriture interactive Puzzle

> 31 octobre | 14:00 > 18:00 **PUZZLE FÊTE** HALLOWEEN

Escape-game Puzzle

NOVEMBRE

> 4 novembre | 14:30 > 16:30 LE MOIS DU **DOCUMENTAIRE** Projection de +/- 5 mètres

Puzzle > 4 novembre | 14:30 > 16:00 CAFÉ ITALIEN

Centre Jacques Bre

> 5 novembre | 14:30 L'HEURE BLEUE

Centre Jacques Brel

> 8 · 15 novembre LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS Théâtre en bois - NEST > 9 novembre | 20:00 ROCH VOISINE

Théâtre

> 11 novembre | 15:00 SYMPHONIQUE THIONVILLE-MOSELLE Théâtre

> 12 novembre | 11:00 AMOR Y PASIÓN!

Adagio

> 14 novembre | 20:00 LADY AGATHA Théâtre

> 14 novembre | 20:00

> 15 novembre | 19:00 > 16 novembre | 20:00 FACE À LA MÈRE

Théâtre en bois - NEST

> 16 novembre 18:00 > 20:00 FERGUS SINDALL

Soirée d'ouverture

Espace Suzanne Savary

> 17 novembre | 20:00 **RENAUD** Théâtre

> 18 novembre | 14:30 L'HEURE BLEUE Conférence - Voyage à

travers le bleu à l'époque contemporaine

Centre Jacques Brel

> 18 novembre | 14:30 > 16:30 LE MOIS DU **DOCUMENTAIRE** Projection de Aquarella

Puzzle

> 21 novembre | 20:00 LOUISE-ELLIE Adagio

> > 24 novembre | 20:00 JULIETTE

> 25 novembre | 16:00 > 18:00 LE MOIS DU **DOCUMENTAIRE** Projection de Océans

Puzzle

> 30 nov > 16 décembre VIRGINIE SCHMITT Centre Jacques Brel

DÉCEMBRE

> 1er décembre | 20:00 **VOUS AVEZ DIT BEETHOVEN?** Adagio

> 2 décembre 10:00 > 13:00

MASTERCLASS DE PIANO PAR MARLO THINNES

Adagio - Conservatoire

> 2 & 3 décembre REPLAY 5

Week-end de lancement Puzzle

> 2 décembre

14:30 > 16:00

CAFÉ ITALIEN Centre Jacques Bre

> **3 décembre** | 14:00 **ORCHESTRE PHILHARMONIQUE**

Théâtre

Théâtre

> 5 décembre | 20:00 BERLIN BERLIN

> 7 décembre 18:00 > 20:00 FERGUS SINDALL

Soirée d'ouverture Espace Suzanne Savary

> 8 décembre | 20:00

UNFOLDING Adagio

> 10 décembre | 20:00 DIMANCHE EN FAMILLE

Théâtre en bois - NEST

> 13 · 15 décembre | 20:00 SLAVA'S SNOWSHOW Théâtre

> 16 décembre 18:30 > 20:30

Puzzle

NEST

REPLAY 5 Blind-test spécial musique de jeux vidéo

> 16 & 17 décembre 15:00 & 19:00

SLAVA'S SNOWSHOW Théâtre

> 17 décembre 11:00 > 17:00 TEXTES SANS **FRONTIÈRES**

> 21 décembre MARCHÉ D'HIVER **NEST**

> 23 décembre 14h00 > 17:00 **REPLAY 5** - Party game

Puzzle

Thiomville Actualités Culture - Nº 7 - Septembre 2023 Thionville Actualités Culture - Nº 7 - Septembre 2023 Nouvelle saison à l'Adagio! De Noëmi Waysfeld à Pamina Beroff, retrouvez nos deux coups de cœur de ce trimestre de rentrée!

LE TEMPS DE RÊVER

Dimanche 1^{er} octobre, 17h

De Fauré à Ferré Récital pour Quintette de Rêve

Début de saison enchanteur à l'Adagio! C'est avec ce Quintette de Rêve que la petite salle de concert thionvilloise ouvre sa saison, dans un récital hommage à la poésie française. Accompagnée d'un quatuor à cordes, **Noëmi Waysfeld** nous propose un voyage singulier et émouvant, où la fantaisie côtoie le raffinement. Loin de toute tradition académique, sa voix inclassable se déploie et incarne les plus grands textes de la poésie française.

Ce quintette de rêve abolit les frontières entre art mineur et art majeur – n'en déplaise à Gainsbourg! – pour atteindre un paradis où l'on rencontre l'albatros, un chat, une fille d'acier, et même un serpent qui danse... Est-ce en ce lieu que les hommes vivent? Les poètes et les musiciens assurément.

UNFOLDING

Vendredi 8 décembre, 20h

Coup de cœur s'il en est, la jeune et talentueuse **Pamina Beroff,** véritable étoile montante du jazz, confirme avec un premier album, Unfolding, consacré à cet âge de la transition vers l'âge adulte, en tant qu'individu et en tant qu'artiste. Réunis autour d'elle, trois musiciens, excellents représentants de la nouvelle scène jazz française : Mark Priore, Juan Villarroel et Elie Martin-Charrière!

ADAGIO

8, place Marie Louise 03 82 25 25 70 du lundi au vendredi de 13h à 17h adagio@mairie-thionville.fr www.thionville.fr/ladagio



MAIS AUSSI...

Dan Gharibian Trio

Vendredi 20 octobre I 20h

Dan Gharibian, chant, guitare Antoine Girard, accordéon, voix Benoit Convert, guitare, voix

Amor y Pasión!

Récital espagnol

Dimanche 12 novembre l 11h Maria Mirante, mezzo-soprano

Paul Beynet, piano

Louise-Ellie

Mardi 21 novembre l 20h Louise et sa guitare, Ellie

Vous avez dit Beethoven?

Récital pour piano solo Vendredi 1er décembre I 20h

Marlo Thinnes, piano

Tourbillonnante rentrée au Théâtre!

Deux coups de coeur pour bien commencer l'année, d'Agatha Christie au merveilleux Slava's Snowshow!

MAIS AUSSI...

Olivier de Benoist

Le petit dernier

Vendredi 29 septembre I 20h

Louis Bertignac

Dans le film de ma vie

Mardi 3 octobre I 20h

Roch Voisine

Americana 2.0

Jeudi 9 novembre I 20h

Le Symphonique de Thionville-Moselle

Viva Verdi!

Samedi 11 novembre I 15h

Renaud

Dans mes cordes

Vendredi 17 novembre I 20h

Juliette

Chansons de là où l'œil se pose Vendredi 24 novembre l 20h

Orchestre Philharmonique de Thionville

Concert de Noël

Dimanche 3 décembre I 14h

Berlin Berlin

Mardi 5 décembre I 20h

LADY AGATHA

Mardi 14 novembre, 20h

Mais qui est donc **Agatha Christie** ? Spectacle tourbillonnant, drôle et poétique, le Théâtre de Thionville se fait l'écrin d'un bel hommage à la reine du crime, dont la vie fut un véritable feu d'artifice! Portée par une troupe joyeuse et enlevée, cette belle pièce émerveille par ses comédiens, qui interprètent tour à tour différents rôles, ses costumes, ses décors et son rythme trépidant!



SLAVA'S SNOWSHOW

Du mercredi 13 au dimanche 17 décembre

Aventure poétique, féérie burlesque et enchantée, le **Slava's Snowshow** déploie à Thionville en sept représentations très attendues sa magie et son émotion! Laissez-vous attendrir par ces clowns mélancoliques et hirsutes, un brin loufoques... laissez-vous emporter par l'émotion, de malices en pitreries, entre rires et larmes!

THÉÂTRE

30 boulevard Foch 03 82 83 01 24 du lundi au vendredi de 13h à 17h www.thionville fr/theatre

Thionville Actualités Culture - N° 7 - Septembre 2023

Spectacles!

Juliette Vendredi 24 novembre - Théâtre



L'Entretien _

HUGO CHALON, nouveau professeur au Conservatoire pour les Musiques Assistées par Ordinateur

Créateur et compositeur de musique à l'image, illustrateur sonore, le Yutzois **Hugo Chalon** présente, à 26 ans, un beau parcours dans le domaine de l'audionumérique. Publicités, films, chroniques radios, jeux vidéo, il crée des univers musicaux. A la rentrée, il rejoint le Conservatoire de Musique de Thionville pour enseigner la Musique Assistée par Ordinateur! Entre composition musicale et technique informatique, nous sommes partis à la rencontre de ce musicien au vocabulaire bien particulier: MIDI, VST, compresseurs, equalizers et mastering, c'est encore lui qui en parle le mieux!

TAC: Tout d'abord, qu'est-ce que la M.A.O.?

HC: La M.A.O, c'est l'acronyme pour Musique Assistée par Ordinateur. Il s'agit d'écrire de la musique selon un système d'écriture particulier, en utilisant soit des instruments synthétiques soit des répliques virtuelles d'instruments acoustiques. On écrit peu à peu une partition en y ajoutant des effets ou des simulations. Depuis les années 60 et l'apparition du premier synthétiseur, l'informatique est entrée peu à peu dans le monde musical et l'ordinateur est aujourd'hui devenu quasiment indispensable à la composition. L'informatique devient outil de la création et ce sont toutes ces utilisations que je vais enseigner à Thionville. Maîtriser la M.A.O. permet de maîtriser toute la chaîne de la création : écrire, enregistrer et éditer le son.

TAC: Mais alors, composition musicale ou technique informatique?

Les deux ! C'est comme écrire une partition. Simplement, le système et la technique de notation sont différents, simplifiés, pourrait-on dire. Il y a bien évidemment des similitudes avec le solfège traditionnel et il est bon de maîtriser les bases du tempo et de l'harmonie mais la nécessité d'un bagage de connaissances, de théorie musicale, n'est plus vraiment un impératif. On peut tout à fait débuter « à l'instinct ». La M.A.O., c'est d'abord une liberté incroyable! Cette technique, ou cette discipline, comme vous voulez, nous donne les moyens de nous exprimer et de créer notre musique. C'est d'autant plus « facile » aujourd'hui que les gens sont tellement familiers dorénavant avec le numérique et la technologie... Il suffit simplement de disposer d'un bagage culturel, celui des musiques que l'on aime, et d'avoir envie de créer.

TAC: Et vous, quelles sont les musiques que vous aimez?

Les Daft Punk! (rires) J'ai toujours été amateur de musique électro... Mais je dois dire que j'écoute un peu de tout. En musique à l'image, on s'essaye à tous les styles, tous les genres musicaux; on fait de la musique pour nous-mêmes mais on travaille à la commande aussi. Cela permet d'essayer beaucoup de choses. Je débute, je prends ce qui vient!

Dans ce domaine, Kōji Kondō (compositeur attitré de Nintendo, il a notamment composé les célébrissimes bandes originales des jeux Super Mario et Zelda – ndlr) est pour moi une référence – parce qu'il a réussi à imposer un style, une identité musicale et il est reconnu aujourd'hui comme un grand compositeur. J'aime aussi des compositeurs de musiques de films comme Hans Zimmer, Ennio Morricone, Thomas Newman.

TAC: Pour la première fois dans votre parcours, vous allez enseigner. Que souhaiteriez-vous transmettre à vos futurs élèves?

L'importance d'une identité musicale... La création doit être avant tout personnelle. Il faut dépasser les inspirations et trouver son style propre, ne pas tomber dans la copie pure et simple de ses influences.

PORTRAIT _

Enfant, Hugo Chalon découvre la musique et débute son apprentissage à l'école de musique de Yutz. Il y apprend le solfège, le piano et le chant. Amateur de musiques électroniques, familier autodidacte des techniques informatiques, un rapide détour en prépa kiné le convainc définitivement de se lancer dans le monde de la musique et de s'accrocher à sa passion. Ce sera donc une licence en musicologie à l'Université de Lorraine et l'enseignement traditionnel dispensé par le Conservatoire du Grand Nancy mais aussi et surtout une formation décisive à la prestigieuse Music Academy International (MAI) et son cursus Musiques de films. Major de promotion, il y apprend les techniques de la composition musicale, de la conception à la réalisation sonore sur image, mais également les techniques studio et de production...

Dorénavant compositeur confirmé, il promène son talent dans le très vaste champ de l'illustration sonore : publicités, jeux vidéo, chansons, films, documentaires...

A 26 ans, c'est pour lui le début d'une nouvelle aventure, celle de l'enseignement.



Thionville Actualités Culture - N° 7 - Septembre 2023

L'EMPREINTE DE NOS PENSÉES

Du 7 octobre au 11 décembre

Fergus Sindall est un artiste français, travaillant principalement dans les domaines de la sculpture, du dessin et de la gravure. Il a étudié à la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève. En septembre 2015, il réalise, à la suite de sa résidence artistique dans les ateliers d'impressions de l'API, sa première exposition personnelle dans la galerie N.A.B.A.B. II part d'abord travailler dans une fonderie d'art (AB Fine art foundry) à Londres avant d'être invité par l'ambassade

de France en Chine pour participer à une résidence à Pékin, qui rassemble dans les ateliers Xu Yuan des artistes français, belges, suisses, québécois et chinois autour des techniques d'estampes et d'impressions. Il part ensuite à Chang Mai en Thaïlande où il travaille le bois auprès d'un sculpteur traditionnel thaïlandais. Il travaille, aujourd'hui dans son atelier, au 6B, lieu culturel rayonnant de Saint-Denis.



AUTOUR DE L'EXPOSITION

Ouverture spéciale de l'exposition

Jeudi 16 novembre de 18h à 20h

Vendredi 7 décembre de 18h à 20h

ESPACE D'ARTS SUZANNE SAVARY

8 place Marie-Louise 03 82 82 25 05 www.thionville.fr/espace-darts-suzanne-savary

A la Chapelle des Lépreux!

MAIS AUSSI...

... À L'ESPACE D'ARTS SAVARY!

Construite et investie au Moyen-Âge lors d'une épidémie de lèpre, la Chapelle des Lépreux se situe à l'emplacement d'une maladrerie, au cœur du quartier Saint-François de Thionville. En 1704, le propriétaire de la maison voisine prend en charge la restauration de la chapelle et obtient l'autorisation d'y faire célébrer des messes à l'attention des défunts inhumés dans le cimetière voisin. En 1737, il se heurte néanmoins à un édit interdisant les célébrations dans les chapelles privées. La chapelle est ensuite confiée à sa descendance, au sein d'une famille nombreuse de douze enfants. Propriété de la Ville de Thionville depuis 1964, la Chapelle des Lépreux est aujourd'hui désacralisée et dédiée à des résidences artistiques.

L'artiste Paul Dalbin-Pinot a été sélectionné par la Ville de Thionville pour utiliser cet espace comme lieu de travail principal pour la période 2023-2026. Illustrateur, créateur de bandesdessinées et de fanzines, graveur, l'artiste investira l'espace pour sa pratique artistique, mais fera également vivre le lieu par des expositions collectives, des apéro-graphiques mensuels et des balades croquées dans la ville. Le public est invité le 21 octobre 2023 à venir y rencontrer l'artiste et découvrir son programme pour la chapelle.

MAIS AUSSI...

VIRGINIE SCHMITT

Du 30 novembre au 16 décembre

Du mardi au samedi de 14h à 18h Entrée libre

Cet hiver, ce sont les sérigraphies de Virginie Schmitt, artiste nancéienne, qui seront mises à l'honneur. Son univers est inspiré du pop art américain riche de références et de couleurs vives.

CAFÉS ITALIENS

Espace Cortex Dans la limite des places disponibles

Sur inscription

scp.poivret@wanadoo.fr

Animé par Philippe Poivret, l'association propose un café des langues pour toutes celles et ceux qui souhaitent discuter en italien autour de thématiques culturelles variées. Aucun niveau n'est requis.

Samedi 7 octobre de 14h30 à 16h Samedi 4 novembre de 14h30 à 16h Samedi 2 décembre de 14h30 à 16h

Exposition collective

Adrien Belgrand, Claire Decet, Bruno Fontana, Guillaume Grando, Alain Josseau, Yves Klein, Jacques Monory, Collectif PUZZLLL

CENTRE JACQUES BREL 1 place André Malraux

03 82 56 12 43 www.centre-jacques-brel.com

L'HEURE BLEUE

Du 21 septembre au 18 novembre



Si aujourd'hui le bleu est la couleur préférée des Occidentaux, elle n'était pas aussi populaire sous l'Antiquité. Il faudra traverser la mer Méditerranée iusqu'en Égypte antique pour que le bleu symbolise croyances et spiritualité. Cette couleur chargée d'Histoire a voyagé à travers les siècles pour devenir celle du ciel, de l'eau, du mystère, du lointain ... Comme le souligne Michel Pastoureau. « c'est la société qui fait la couleur ». Elle construit ses codes et les sensations qui nous transportent lorsque nous la contemplons. À la seconde moitié du XXème siècle, certains artistes en font leur couleur exclusive témoignant de son succès. Les artistes contemporains utilisent toujours le bleu pour représenter les éléments naturels mais également pour exprimer la paix, l'invitation à la méditation et à l'unité. Plus qu'une couleur, le bleu devient désormais une identité

visuelle sur la scène artistique. Issu de pigments naturels, chimiques ou restitués numériquement, le bleu offre une palette riche permettant à l'oeil de se perdre au plus profond des oeuvres d'art. Le bleu est omniprésent dans notre vie quotidienne. De la terre jusqu'aux cieux, de l'aube à la nuit, c'est un dégradé illimité que cette teinte invite à contempler.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES COMMENTÉES

Tout public & dans la limite des places disponibles

Sur inscription

03 82 56 12 43 ou m.lambert@centrejacques.brel.com

Dimanche 1^{er} octobre | 14h30 Dimanche 5 novembre | 14h30

CONFÉRENCES EN HISTOIRE DE L'ART

Espace Cortex - Dans la limite des places disponibles

Sur inscription

03 82 56 12 43 ou e.bordin@centreiaco

e.bordin@centrejacques.brel.com

› Voyage à travers le bleu de l'Égypte antique aux fresques de Giotto

Samedi 30 septembre l 14h30 par Catherine Koenig, conférencière nationale

 Voyage à travers le bleu à l'époque contemporaine
 Samedi 18 novembre | 14h30 par Catherine Koenig, conférencière nationale

Thionville Actualités Culture - N° 7 - Septembre 2023

LAISSER SON EMPREINTE, À LA DÉCOUVERTE DES SCEAUX

Du 17 octobre au 19 novembre

Du 17 octobre au 19 novembre, le Musée de la Tour aux Puces vous propose une expérience inédite, celle de remplacer le sens de la vue par celui du toucher et partir ainsi à la découverte de la sigillographie, la science des sceaux, ainsi que de l'art céramique, au travers une scénographie spécialement adaptée au public déficient visuel. Vous pourrez alors ressentir du bout des doigts les décors spécifiques de ces cachets de cire ou de plomb par l'empreinte de leur matrice, agrandis pour appréhender chaque détail qui les compose.

Une exposition initiée par les Archives départementales de la Moselle et la Médiathèque communautaire de Sarreguemines, agrémentés de créations de l'association Les auxiliaires des aveugles de Moselle Est et du plasticien Gilles CREFF, vous est proposée via

Du 17 octobre au 19 novembre, le Musée un cheminement spécifique, fruit d'une de la Tour aux Puces vous propose une collaboration avec l'association CECITE expérience inédite, celle de remplacer et la Mission Handicap de Thionville.

Laissez-vous surprendre au musée de la Tour aux Puces, que vous soyez déficient visuel ou non ; vous sera proposée une sensibilisation au handicap et plus spécifiquement à la cécité via des masques mis à disposition.

Vivez cette expérience sans pareille mettant en exergue l'histoire, l'art et le vivre-ensemble.

LA TOUR AUX PUCES, MUSÉE DU PAYS THIONVILLOIS

Cour du Château, 57000 Thionville 03 82 82 25 52 du mardi au dimanche de 14h à 18h musees@mairie-thionville.fr www.thionville.fr/tap

MAIS AUSSI...

Halloween à la Tour aux Puces!

La malédiction de Toutanmolethon

Il y 150 ans, un archéologue ramenait dans ses bagages un lourd malle remplie de découvertes issues de tombeaux de l'Ancienne Egypte. Déposée à la Tour aux Puces, le personnel du musée avait pour consigne de ne jamais l'ouvrir sous peine de voir s'abattre une terrible malédiction!

Mais, à l'occasion d'un inventaire, la malle fut ouverte.... La malédiction du pharaon Toutanmolethon était lancée...

Mercredi 25 octobre de 13h30 à 18h00

Samedi 28 octobre de 14h00 à 20h00

Uniquement sur réservation musees@mairie-thionville.fr

Tarif I 1€ par enfant (dès 4 ans) *Présence d'un adulte obligatoire*











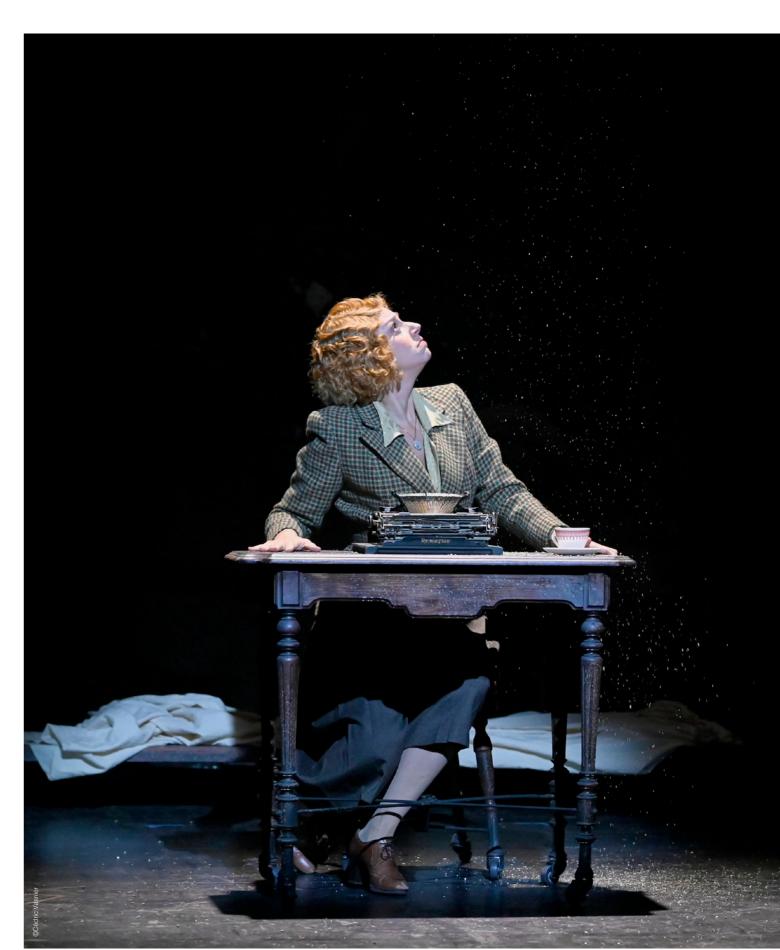












Thionville Actualités Culture - N° 7 - Septembre 2023

LES ATELIERS ENFANTS AU CINÉMA: DEVENIR ACTEUR DE CE QUE L'ON VOIT

~ La chronique de Justine ~

Des rires d'enfants qui résonnent dans le cinéma, des petites mains qui s'affairent à créer, des yeux qui s'émerveillent et des oreilles qui se tendent... voilà l'âme de nos ateliers enfants.

Être dans une salle de cinéma, s'immerger dans l'histoire et vibrer d'une émotion intense est source de grandes satisfactions pour les enfants comme pour les adultes. Ce qui est encore mieux, c'est de pouvoir parler et créer autour d'un film!

Ces activités ludiques et artistiques deviennent complémentaires d'une projection et nous les encourageons chez le jeune spectateur pour éviter qu'il ne soit qu'un simple consommateur passif. Il y a, en effet, un intérêt cognitif dans le fait d'inciter l'enfant à verbaliser ses expériences cinématographiques et à développer une réflexion sur et autour de l'image. Car l'image seule, sans ce travail, apporte beaucoup de divertissement

(et on adore ça, se divertir!) mais l'enfant peut s'en imprégner pendant des heures sans en comprendre la signification (et cela on aime moins!).

Les ateliers enfants au cinéma, c'est aider « ce petit cerveau en construction » à se soustraire au film et à porter sur lui un regard personnel. En l'aidant à nommer, à décrire et à analyser ce qu'il regarde, l'enfant pourra passer au plan des représentations et formuler ce qu'il ressent soit par le langage oral, soit par le langage l'écrit ou encore par la création via les arts plastiques. Ce rapport distancié lui permettra de construire et d'affiner ses propres jugements critiques, non moins essentiels.

Venez retrouver tous les mois dans notre programme les ateliers proposés. Petite nouveauté pour la fin d'année 2023 : 5 activités articulées sur plusieurs niveaux, les conduisant à la réalisation d'un court métrage!

- Justine Girardi

MAIS AUSSI...

A partir du 20 septembre

Capitaines!

Jeune public Conseillé pour les 6 ans et plus De Nicolas Hu, Noémi Gruner, Séléna Picque (France) 52minutes I VF I 2023

> Atelier *Nœuds en folie* mercredi 27 septembre I 14h

A partir du 27 septembre

Caillou Chou Hibou

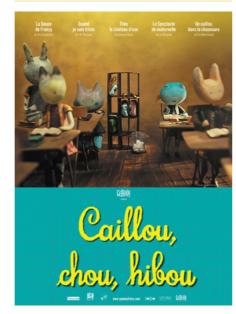
Jeune public Conseillé pour les 3/6 ans 44 min I Animation, Famille I VF

Le rêve de Daisy

Jeune public
Conseillé pour les 6 ans et plus
De Ricard Cussó (Australien)
1h28 | Animation | VF | 2023

Aladdin

Jeune public Conseillé pour les 6 ans et plus 1h30 I Film d'animation I VF I 1993



LES RENDEZ-VOUS REGULIERS

Rendez-vous... À PUZZLE

Ateliers d'écriture 7 octobre, 4 novembre, 2 décembre l 14h > 16h Tout public à partir de 16 ans, gratuit sur inscription

Café philo 25 novembre, 9 décembre 10h30 > 12h

Tout public, entrée libre et gratuite

Club lecture 1er octobre, 5 novembre, 3 décembre l 15h > 16h30

Tout public à partir de 16 ans, entrée libre et gratuite

Jeux de société 1er octobre, 5 novembre,

3 décembre l 14h > 18h Tout public, entrée libre et gratuite

Club manga 18 octobre, 29 novembre, 20 décembre l 14h > 15h

13 à 18 ans, gratuit sur inscription

Tea time

21 octobre, 25 novembre, 16 décembre l 16h > 18h Tout public, entrée libre et gratuite

Médiabus, Veymerange 7 novembre, 5 décembre 16h20 > 17h20

Médiabus, Saint-Pierre 10 octobre, 21 novembre, 19 décembre l 16h15 > 17h30

Médiabus, Koeking 10 novembre, 8 décembre 16h30 > 17h15

Médiabus, Elange 20 octobre, 1^{er} décembre 16h15 > 17h15

> PUZZLE 1 place André Malraux 03 82 80 17 30 www.thionville.fr/puzzle



Début septembre est synonyme de rentrée culturelle, la programmation de PUZZLE fait donc peau neuve et vous propose deux nouveaux rendez-vous réguliers : le **Tea time** pour se mettre à l'heure anglaise et le **Club manga** pour les ados ! Animé par Izzy, le **Tea time** est l'occasion de converser en anglais et de partager des animations so british au rythme des temps forts de la grande Angleterre et du nouveau continent. Ce rendez-vous mensuel aura lieu le samedi à 16h of course !

Le *Club manga*, quant à lui, fait la part belle aux fans de bandes dessinées japonaises. Vous avez entre 13 et 18 ans, vous souhaitez partager votre goût pour certains auteurs ou des séries, ou vous voulez simplement découvrir ce foisonnant univers? A travers des choix et des suggestions d'œuvres, François, notre nouveau bibliothécaire spécialiste du manga, vous immergera dans ce monde graphique et onirique. Alors si vous êtes déjà fan ou si vous souhaitez parcourir nos collections, rejoigneznous le mercredi 27 septembre à 14h au Chalet.

La période de la rentrée est aussi l'occasion de renouer avec les rendezvous traditionnels, mais néanmoins très attendus, de PUZZLE! Clubs lecture, Cafés philo, Mercredis à la Côte et passages du Médiabus sont bien entendu de retour, le tout ponctué de nombreux temps forts dont la *Rentrée des Studios*. Chaque samedi de septembre sera l'occasion de vous initier au développement de jeux vidéo, à la musique assistée par ordinateur ou encore au mixage son.

A la remise en route automnale succèdera le rythme cadencé des ateliers de découvertes et de partage. Ainsi PUZZLE vous invite chaque mois à prendre part à de nouvelles animations. Retrouvez-nous, entre autres, le 13 octobre pour l'Apéro des Sciences de la Fête de la Science, le 31 pour Halloween ou en novembre pour **Le** Mois du Documentaire. Enfin le mois de décembre marquera le retour de Replay 5, l'évènement PUZZLE dédié aux jeux vidéo et aux arts numériques. Faites chauffer vos manettes: tournois, bornes d'arcades, conférences, photos in game, jeux indépendants, contrôleurs alternatifs, e-sport seront le feu d'artifice de pixels qui clôturera cette

> Retrouvez l'ensemble de nos propositions dans notre programme trimestriel ou sur notre site : www.thionville.fr/puzzle

LA SCALA63 boulevard Foch
03 82 82 25 34

www.thionville.fr/scala

Thionville Actualités Culture - N° 7 - Septembre 2023

14

15

Unfolding - Pamina Beroff Quartet Vendredi 8 décembre - Adagio

