

LA PRÉHISTOIRE

PALÉOLITHIQUE

NÉOLITHIQUE

COLLIER PRÉHISTORIQUE

De Maternelle Grande Section au CP

Durée : 1h30



Coquillages, os et bois sont les premières matières utilisées par les hommes préhistoriques pour créer leurs bijoux.

L'enfant tentera de comprendre quels matériaux sont utilisés et la façon de les associer afin de créer son propre collier.

PEINTURE PRÉHISTORIQUE

De Maternelle Grande Section au CE1

Durée : 1h30



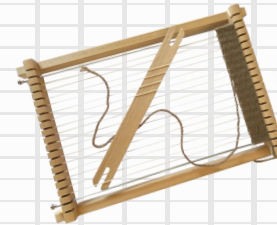
Les hommes de Cro-Magnon vont développer les premières formes d'art, en particulier à travers la peinture qui va recouvrir les parois de nombreuses grottes.

L'enfant découvrira les techniques utilisées (doigts et pigments naturels) en reproduisant un animal sur une tablette d'argile.

TISSAGE

Du CP au Collège

Durée : 2h00



L'agriculture et l'élevage permettent à l'homme de se nourrir mais aussi de se vêtir. En complément des peaux animales, il se sert des fibres et de la laine pour se confectionner des vêtements : il met au point des techniques de tissage.

Après une démonstration de filage, l'enfant réalisera son propre tissage.

MODELAGE RUBANÉ

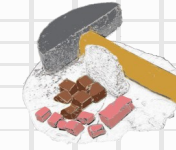
Du CE1 au Collège

Durée : 2h00



Afin de pouvoir conserver ses récoltes et cuire ses aliments, l'homme préhistorique invente la poterie. Au-delà du simple ustensile culinaire, il orne tous ces pots de décors, différents selon la région.

L'enfant tentera de créer son pot en utilisant la technique du colombin et le décorera en imitant le motif rubané utilisé par les potiers de notre région.



L'ÂGE DES MÉTAUX

LA PÉRIODE GALLO-ROMAINE

BRACELET GAULOIS

Du CP au Collège

Durée : 2h00



L'âge des métaux, période de transition entre la Préhistoire et l'Antiquité, voit la métallurgie du bronze puis du fer révolutionner progressivement la vie des communautés humaines.

Armes, outils et bijoux en bronze témoignent des changements de la société à cette époque.

Après une explication sur cette période, les enfants pourront fabriquer un bracelet en s'inspirant des motifs appréciés par les Gaulois.

MASQUE DE THÉÂTRE ANTIQUE

De Maternelle Grande Section au CP

Durée : 1h30



Le théâtre, issu de la civilisation grecque, est un des apports de la romanisation qui se développe en Gaule, comme en témoignent les vestiges architecturaux.

Dans l'Antiquité, les acteurs jouent tous les rôles grâce à des masques qui codifient un âge, un sexe et une expression.

Les enfants réaliseront un masque en argile à l'aide d'un pochoir illustrant l'émotion de leur choix.

MOSAÏQUE

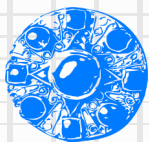
De la Maternelle Grande Section au CM2

Durée : 1h30



La mosaïque est beaucoup utilisée pendant l'Antiquité pour la décoration intérieure des maisons luxueuses, des lieux publics et des temples. De différents styles, la mosaïque romaine est présente durant toute la période et dans l'ensemble de l'Empire romain.

Les enfants pourront s'essayer à fabriquer leur propre carré de mosaïque.



LE MOYEN-ÂGE

MÉROVINGIEN

FIBULE

Du CE1 au Collège

Durée : 1h30



Les Mérovingiens réalisent des pièces d'orfèvrerie assez remarquables.

La collection de bijoux présente de très belles pièces : fibules, boucles d'oreilles ou colliers en pâte de verre.

Ces objets sont le départ de l'atelier, dans lequel les enfants reprennent la technique du métal repoussé, afin de créer leur fibule.

CAROLINGIEN

CALLIGRAPHIE

Du CP (à partir du 2e trimestre) au Lycée

Durée : 2h00



La Renaissance carolingienne est marquée par un retour à l'Antiquité. Charlemagne souhaite unifier son royaume, utilisant entre autre l'écriture : la caroline se répand sur tout le territoire carolingien.

Après avoir compris l'évolution de l'écriture, l'enfant s'essayera à la caroline avec encre et plumes.

L'atelier se décline sous deux formats au choix, un marque-page ou une feuille A4.

BAS MOYEN-ÂGE

GARGOUILLE

Du CP au Lycée

Durée : 2h00



Présentes dès l'Antiquité, les gargouilles connaissent un grand essor dans l'architecture gothique. Dépassant leur rôle de simples gouttières, elles incarnent l'imaginaire médiéval mêlant réalité et légende.

L'enfant réalise dans cet atelier une gargouille en argile, tout en respectant les contraintes du sculpteur.



L'ARCHÉOLOGIE



LES P'TITS ARCHEOS

Du CE2 au Lycée - Durée : 2h00



L'archéologie est une science permettant d'étudier les civilisations passées grâce aux vestiges mis au jour. Elle a permis la découverte de tous les objets exposés dans le musée.

Après une visite du musée et une présentation du métier d'archéologue, les enfants réalisent une fouille archéologique.

RESTAURATION RAPIDE

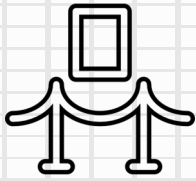
Du CE2 au Lycée - Durée : 1h30



La restauration en archéologie est un acte scientifique venant après la fouille archéologique.

Elle sert, suite à l'étude de l'objet, à rendre sa forme originelle ou à s'en rapprocher.

Les enfants participants à cet atelier devront observer et étudier l'objet grâce aux outils à leur disposition, puis essayer de le restaurer.



D'EXPOSITION

Du Primaire au Lycée

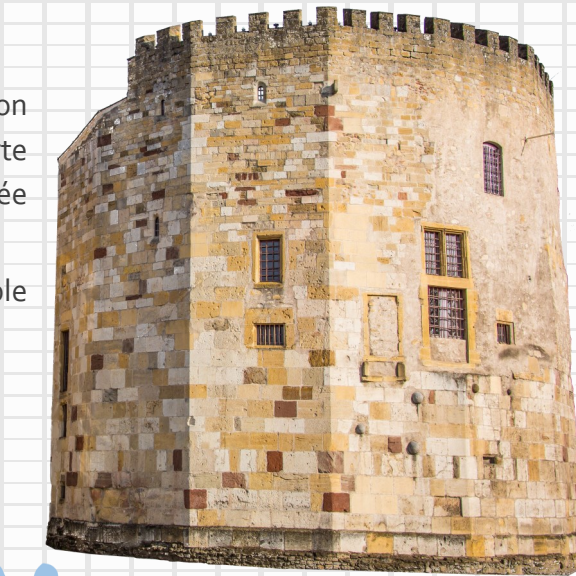
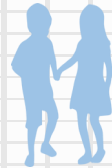
Durée : 1h00

Ces visites comprennent une présentation de la Tour aux Puces suivie d'une découverte guidée de l'exposition temporaire présentée au Musée.

Le programme des expositions est disponible sur le site internet du musée :

 <https://www.thionville.fr/tap>

...et sur sa page Facebook :



LES VISITES GUIDÉES

DU MUSÉE

/!\ Limitées à 15 élèves et 2 accompagnateurs

Maternelle Grande Section et CP

Durée : 1h00

Du CE1 au Collège

Durée : 1h00 à 1h30

Nous proposons des visites guidées des périodes présentées au Musée, de la Préhistoire au Moyen-Âge.

Pour rendre la visite accessible aux plus jeunes, nous mettrons en avant les caractéristiques du château-fort encore visibles à la Tour aux Puces.

Il est possible de visiter une seule période.

