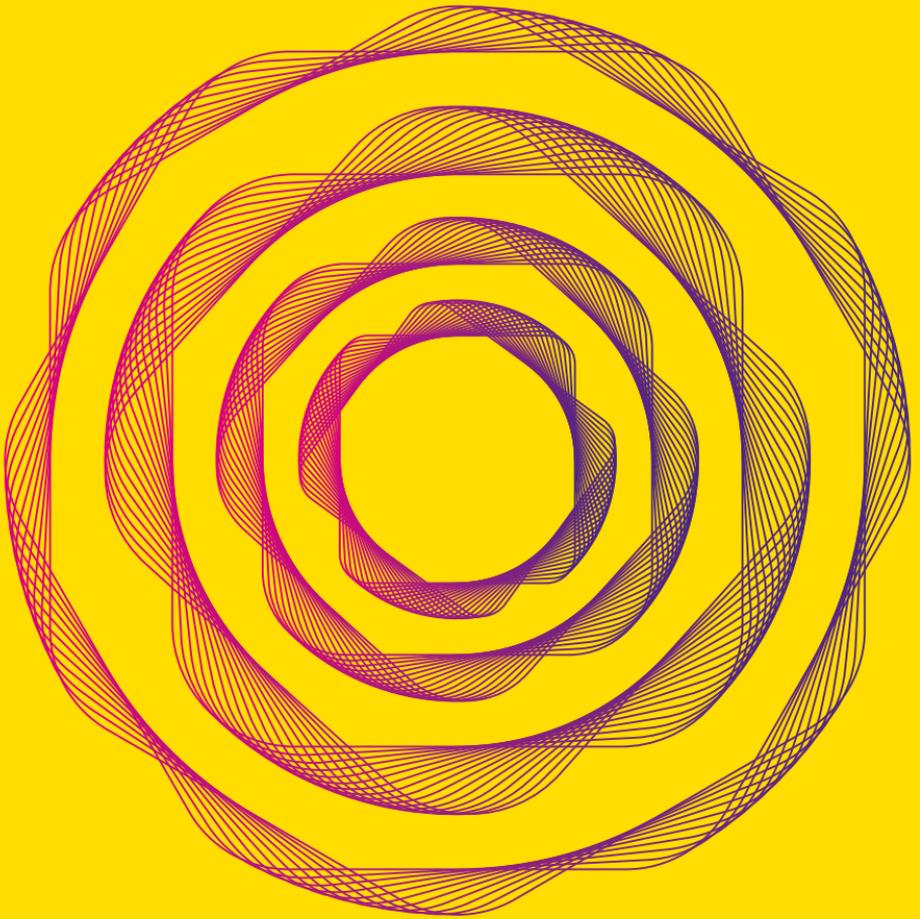


THEATRE ADAGIO



SAISON
25 26

#THONVILLE



ÉDITO

Chantons la nuit

Il est grand temps de rallumer les étoiles. Ainsi écrivait Guillaume Apollinaire sous un ciel d'obus en 1914. Ce vers, nous le faisons nôtre, au-devant des obscurités d'un monde incertain. Et quoi de mieux pour cela que la chaleur et le scintillement du spectacle vivant, sa brillance, son éclat, son doux rayonnement.

A la faveur de la nuit et des étoiles, nous vous donnons rendez-vous au Théâtre de Thionville et à l'Adagio : cette saison encore, le Théâtre et l'Adagio vous proposent, au gré de leurs spectacles, ce feu intérieur et cette fièvre de l'âme, le chemin de vos enthousiasmes et de vos émerveillements.

Au Théâtre, faites le choix de l'éclectisme et de la création ! De la danse au cabaret, du théâtre à la chanson, de la douce bossa nova de Nouvelle Vague au gospel puissant de Chimène Badi, mentionnons la somptueuse compagnie taïwanaise B.DANCE et son spectacle Alice, le très émouvant seul-en-scène d'Alex Lutz ou encore l'hilarant « Les gros patinent bien » et son cabaret de carton !

A l'Adagio, dans cette salle de la proximité et de l'intime, chantons la nuit et donnons-nous rendez-vous, entre autres merveilleux artistes, avec Shani Diluka, Reginald Mobley, Baptiste Trotignon, David Enhco, Coline Rio, Lucile Boulanger ou encore Hugh Coltman. Maison de toutes les musiques, l'Adagio accueille également son premier festival baroque.

Alors partons ensemble, si vous le voulez bien, à la découverte de toutes ces étoiles scintillantes.

Vous l'aurez compris, c'est à nouveau une intense saison culturelle qui s'ouvre à Thionville. Nous espérons vous y retrouver, nombreux et émerveillés, des étoiles dans les yeux et dans le cœur.

Dr Pierre CUNY

Maire de Thionville

Président de la CA

Portes de France-Thionville

Conseiller départemental
de la Moselle

Dr Jackie HELFGOTT

Adjoint au Maire

Délégué à la Culture



THEATRE

30, boulevard Foch
Tél. 03 82 83 01 24
thionville.fr/theatre

 Théâtre de Thionville
 theatrETHIONVILLE

ADAGIO

8, place Marie-Louise
Tél. 03 82 83 01 24
thionville.fr/ladagio

 Adagio
 adagiothionville

INFORMATIONS UTILES

Ouverture de la salle avant le spectacle :

Théâtre : 30 mn

Adagio : 15 mn

Les spectacles débutent à l'heure annoncée.

Après le début du spectacle, les places numérotées ne sont plus assurées. Les retardataires seront dirigés vers des places ne gênant pas le déroulement de la représentation.

Pour des raisons de sécurité, l'accès à la salle sera refusé à toute personne non munie d'un billet, y compris les jeunes enfants.

Des places sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Ce nombre est limité, nous vous invitons à réserver le plus en amont possible auprès de la billetterie du Théâtre et à vous faire connaître à ce moment.

Il est interdit de filmer, photographier et enregistrer pendant les représentations.

Merci d'éteindre vos téléphones portables avant chaque représentation.

Le bar (uniquement au Théâtre) est ouvert 1h avant et après chaque représentation et lors des entractes.

INFORMATIONS TARIFS

THEATRE

La billetterie est joignable :

- en ligne en suivant l'onglet Billetterie
- à l'accueil du Théâtre du lundi au vendredi de 13h à 17h
- par téléphone du lundi au vendredi de 13h à 17h au 03 82 83 01 24

Réservations auprès des réseaux FNAC et TICKETNET

- www.francebillet.com
- www.ticketnet.fr

En cas de spectacles gratuits, la réservation n'est pas possible en ligne et se fait uniquement à la billetterie du Théâtre.

Des places à destination des personnes à mobilité réduite sont disponibles : la réservation n'est pas possible en ligne et se fait uniquement à la billetterie du Théâtre

ADAGIO

Tarif réduit > 16 € : + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, abonnés NEST, groupe de + de 10 personnes

Tarif étudiant > 7 € : 12-18 ans, étudiants du conservatoire de Thionville

Tarif - de 12 ans > 1 € : pour les enfants de moins de 12 ans inclus

Des abonnements sont disponibles, de 5 à 10 concerts.

La billetterie est joignable :

- en ligne en suivant l'onglet Billetterie
- à l'accueil du Théâtre du lundi au vendredi de 13h à 17h.
- par téléphone du lundi au vendredi de 13h à 17h au 03 82 83 01 24

Abonnements* 5 à 10 concerts

| | TARIF PLEIN | TARIF RÉDUIT | TARIF ÉTUDIANT |
|-------------|-------------|--------------|----------------|
| 5 concerts | 115,00€ | 70,00€ | 30,00 € |
| 6 concerts | 132,00 € | 78,00 € | 36,00 € |
| 7 concerts | 147,00 € | 84,00 € | 42,00 € |
| 8 concerts | 160,00 € | 88,00 € | 48,00 € |
| 9 concerts | 171,00 € | 90,00 € | 54,00 € |
| 10 concerts | 180,00€ | 100,00 € | 60,00 € |

*Hors festival baroque

Abonnements festival baroque

| | |
|------------|---------|
| 1 concert | 20,00€ |
| 2 concerts | 35,00 € |
| 3 concerts | 49,50 € |
| 4 concerts | 60,00 € |

THEATRE

MARDI 7 OCTOBRE 20:00
NOUVELLE VAGUE

DIMANCHE 12 OCTOBRE 15:00
HALLOWEEN !
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE THIONVILLE

MARDI 11 NOVEMBRE 15:00
ROMEO(S) + JULIETTE(S)
ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE THIONVILLE-MOSELLE

SAMEDI 15 NOVEMBRE 20:00
LA GRANDE SOPHIE

MERCREDI 19 NOVEMBRE 20:00
ALICE

DIMANCHE 23 NOVEMBRE 17:00
INCONNU À CETTE ADRESSE

MARDI 2 DÉCEMBRE 20:00
LES GROS PATINENT BIEN

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE 14:00
CONCERT DE LA SAINT-NICOLAS
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE THIONVILLE

SAMEDI 13 DÉCEMBRE 20:00
JEANNE CHERHAL

SPÉCIAL : EGLISE ST-PIERRE

SAMEDI 20 DÉCEMBRE 20:00
CHRISTMAS IN THIONVILLE
ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE THIONVILLE-MOSELLE

DIMANCHE 11 JANVIER 15:00
CONCERT DU NOUVEL AN
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE THIONVILLE

MARDI 13 JANVIER 20:00
NUMÉRO 2

SAMEDI 17 JANVIER 20:00
CHIMÈNE BADI

JEUDI 22 JANVIER 20:00
MARIA DE BUENOS AIRES
OPÉRITA EN DOS PARTES

DIMANCHE 25 JANVIER 15:00
LA MUSIQUE DES SAPEURS POMPIERS

JEUDI 5 FÉVRIER 20:00
CELTIC LEGENDS

SAMEDI 7 FÉVRIER 20:00
THE JEFF PANACLOC COMPANY

MERCREDI 11 FÉVRIER 20:00
VINCENT DELERM

DIMANCHE 15 MARS 17:00
ALEX LUTZ

MERCREDI 18 MARS 20:00
CYRANO DE BERGERAC

SAMEDI 21 MARS 20:00
LE PRINTEMPS
ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE THIONVILLE-MOSELLE

MARDI 24 MARS 20:00
LILY ET LILY

MERCREDI 22 AVRIL 15:00 *Jeune Public*
LE PETIT PRINCE

DIMANCHE 26 AVRIL 15:00 *Jeune Public*
LE FABULATOGRAPHE

MARDI 28 AVRIL 20:00
LE PRIX

MARDI 5 MAI 20:00
ENCORE UNE JOURNÉE DIVINE

SAMEDI 30 20:00 & 31 MAI 15:00
ROCK LEGENDS PHILHARMONIQUE
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE THIONVILLE

VENDREDI 19 JUIN 20:00
SUMMERTIME
ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE THIONVILLE-MOSELLE

ADAGIO

SAMEDI 30 AOÛT 20:00 *Festival baroque*

**J.S.BACH - SUITES POUR
VIOLONCELLE SEUL**
SONIA WIEDER-ATHERTON

DIMANCHE 31 AOÛT 11:00 *Festival baroque*

DOUX SILENCE
HASNAA BENNANI & BENJAMIN NARVEY

DIMANCHE 31 AOÛT 17:00 *Festival baroque*

JARDINS SUSPENDUS
SALOMÉ GASSELIN & KEVIN SEDDIKI

DIMANCHE 31 AOÛT 20:00 *Festival baroque*

**J.S.BACH - SUITES POUR
VIOLONCELLE SEUL**
SONIA WIEDER-ATHERTON

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 17:00

RENAISSANCE
SHANI DILUKA

VENDREDI 10 OCTOBRE 20:00

APPELEZ-MOI FRANÇOIS

VENDREDI 31 OCTOBRE 20:00

EVOCATIONS DE L'AU-DELÀ

VENDREDI 14 NOVEMBRE 20:00

BECAUSE
REGINALD MOBLEY & BAPTISTE
TROTIGNON

VENDREDI 28 NOVEMBRE 20:00

#PUZZLED
PIERRE-FRANÇOIS BLANCHARD &
THOMAS SAVY

VENDREDI 5 DÉCEMBRE 20:00

JE CHANTE LA NUIT
AGATHE PEYRAT & PIERRE CUSSAC

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE 15:00 *Jeune Public*

DE SOUFFLE ET DE CORDES
HARMATTAN BROTHERS

VENDREDI 16 JANVIER 20:00

CHET
DAVID ENHCO & MARC PERRENOUD

VENDREDI 30 JANVIER 20:00

**DAVID GUERRIER & JEAN-BAPTISTE
ROBIN**

VENDREDI 6 FÉVRIER 20:00

COLINE RIO

VENDREDI 13 FÉVRIER 20:00

SIMON GHRAICHY & MARC ANDRÉ

VENDREDI 6 MARS 20:00

SMILE
HUGH COLTMAN & L'ENSEMBLE
CONTRASTE

VENDREDI 20 MARS 20:00

BLEU
ENSEMBLE I GIARDINI

VENDREDI 27 MARS 20:00

LUCILE BOULANGER

DIMANCHE 19 AVRIL 17:00

REFLETS D'EN HAUT

VENDREDI 22 MAI 20:00

MENTAL PALACE

SAMEDI 30 MAI 20:00 *Mini-festival*

CHET NUNETA

DIMANCHE 7 JUIN 17:00

UGO STELLA

Retrouvez, pour chaque date, des propositions littéraires artistiques et cinématographiques - totalement subjectives - pour prolonger l'ambiance du spectacle...

FESTIVAL

B

A

R

30-31 août 2025

O

Q

U

E



t
THIONVILLE

ADAGIO

PROGRAMME ET
BILLETTERIE
EN LIGNE

thionville.fr





SAMEDI 30 AOÛT 20:00 - Suite N°4, 5, 1
DIMANCHE 31 AOÛT 20:00 - Suite N°3, 2, 6

© Marthe Lemelle

J.S.BACH - SUITES POUR VIOLONCELLE SEUL

SONIA WIEDER-ATHERTON

Les suites de Bach pour violoncelle s'éveillent sous l'archet de Sonia Wieder-Atherton. Chaque note trace dans l'air une mélodie intemporelle. Le silence se fait complice, tandis que les cordes vibrent d'une émotion pure, tissant un dialogue entre l'ombre et la lumière. Ce concert est une invitation à un voyage intérieur, une expérience où le temps suspend son vol, et où chaque auditeur devient l'écho d'une harmonie éternelle.

« Pour moi, jouer les suites de Bach, c'est toujours à un moment ou à un autre voir l'image des mains de Giacometti modelant la terre inlassablement jusqu'à ce qu'apparaisse un visage. Voir ses mains être en prise avec une matière. C'est ressentir que le chemin vers l'apparition des traits fait partie inhérente du visage. Être aux prises avec les suites de Bach est très proche de cela. Il s'agit de creuser la corde jusqu'à ce que naisse la phrase, ainsi que sa respiration juste. Une phrase en perpétuel devenir. Qui n'en finit pas de se faire et de se refaire. » **Sonia Wieder-Atherton**

LA PRESSE EN PARLE

« Rarement violoncelliste aura dégagé à ce point une telle impression d'énergie, un tel sentiment de puissance - mais sans force - et de maîtrise tout en souplesse... » **TÉLÉRAMA**

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *La Note sensible* / Valentine Goby

Une œuvre : *Le violoncelliste* / Claude Weisbuch

Un film : *Le silence avant Bach* / Pere Portabella



TARIF : 20 €

ADAGIO



DIMANCHE 31 AOÛT 11:00

DOUX SILENCE

HASNAA BENNANI & BENJAMIN NARVEY

Avant la tragédie lyrique dont il prépare l'avènement, l'air de cour incarne tout le raffinement des pratiques musicales prisées par la noblesse française. Les grands fondateurs furent Antoine Boësset, Pierre Guédron et Étienne Moulinié, la génération suivante, celle de Bacilly et Lambert revendiquant brillamment leur héritage, jusqu'à Lully et Charpentier. Entièrement tourné vers le bon goût, l'air de cour demandait une parfaite osmose entre musique et texte, laissant toutefois la place à la virtuosité, sa forme strophique ménageant pour les interprètes la possibilité d'agrémenter chaque couplet d'ornements se devant être d'une absolue élégance.

Autant d'exigences que maîtrisent à la perfection Hasnaa Bennani, voix solaire et musicienne merveilleuse, et Benjamin Narvey, théorbiste raffiné et grand expert, lui aussi, de ce répertoire prodigieux.

LA PRESSE EN PARLE

« Comment ne pas apprécier la fraîcheur et la grâce de cette voix facilement émise, ce timbre clair et lumineux ? La soprano marocaine chante comme elle respire, avec l'élégance qui sied au style français. » OPÉRA MAGAZINE

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *L'Allée du Roi* / Françoise Chandernagor

Une œuvre : *Danse devant une fontaine* / Nicolas Lancret

Un film : *Le Roi danse* / Gérard Corbiau





DIMANCHE 31 AOÛT 17:00

© Valentine Chauvin / Sylvain Gripoix

JARDINS SUSPENDUS

SALOMÉ GASSELIN & KEVIN SEDDIKI

Dans l'écrin végétal des Jardins Suspendus, la viole de gambe de Salomé Gasselín et les guitares et percussions de Kevin Seddiki tissent un carnet de voyage sensible. Leur dialogue, entre Orient et Occident, passé et présent, fait naître une fresque sonore où chaque note, suspendue, évoque la mémoire des villes traversées et la promesse d'un ailleurs.

LA PRESSE EN PARLE

« *Salomé Gasselín est l'une des plus passionnantes solistes de la scène classique actuelle.* »

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

« *Salomé Gasselín, figure emblématique d'une nouvelle génération, redonne des couleurs à son instrument fétiche : la viole de gambe.* » CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Tous les matins du monde* / Pascal Quignard

Une œuvre : *La Viole de gambe* / Paul Berthon

Un film : *Il Boemo* / Petr Vaclav



TARIF : 20 €

ADAGIO



DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 17:00

© Liliroze

RENAISSANCE

SHANI DILUKA, PIANO

La pianiste Shani Diluka, réputée pour ses interprétations transcendantes, explore les sources élisabéthaine et italienne de la Renaissance à travers des partitions ressuscitées de Byrd, Palestrina et Monteverdi. Son piano moderne, inspiré des sonorités historiques (clavicorde, clavecin), révèle le dialogue entre arts et sciences porté par les principes de Léonard de Vinci – proportions du nombre d'or, équilibre entre Sacré et Profane. Au programme : transcriptions inédites (La Mort de Didon, Monteverdi), *ricercari* et œuvres de Scarlatti ou Haendel, héritiers de cet humanisme où l'Homme de Vitruve rencontre l'harmonie universelle.

LA PRESSE EN PARLE

« Une des grandes de sa génération » PIANO MAGAZINE
« Rare et magnifique » ARTE

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Perspective(s)* / Laurent Binet
Une œuvre : *L'Homme de Vitruve* / Léonard de Vinci
Un film : *Michel-Ange* / Andreï Kontchalovski

ADAGIO TARIFS : 25 € | 16 € | 7 € | 1 €





MARDI 7 OCTOBRE 20:00

NOUVELLE VAGUE

SHOULD I STAY OR SHOULD I GO ?

20 ans après la sortie de son premier album éponyme devenu depuis un classique, le groupe français Nouvelle Vague est de retour !

Envie de retrouver les hymnes de votre jeunesse rock ? Nouvelle Vague tisse un pont entre les époques : les hymnes rebelles du punk et de la new wave se parent ici des reflets soyeux de la bossa nova. Laissez-vous envoûter par la délicatesse des voix, le frisson du jazz, et goûtez à l'élégance d'un répertoire revisité, où chaque note réinvente la nostalgie.

Plus que des reprises, Nouvelle Vague réinvente depuis le début des années 2000 les classiques post-punk en conservant leur mélancolie tout en leur insufflant un air de bossa nova, révélant au passage des chanteuses devenues emblématiques telles que Camille ou Phoebe Killdeer.

LA PRESSE EN PARLE

« Un succès mondial que vise aussi ce sixième volet qui regorge de pépites. » **L'HUMANITÉ**
« Le collectif français continue de relire la newwave et le postpunk avec talent. » **LES INROCKS**
« Nouvelle vague, nouveau départ. Pour notre plus grand plaisir. » **PARIS MATCH**

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Bande originale* / Rob Sheffield
Une œuvre : *Le concert* / Nicolas de Staël
Un film : *Sing street* / John Carney



TARIFS : 40 € | VISIBILITÉ RÉDUITE : 20 €

THEATRE



VENDREDI 10 OCTOBRE 20:00

© Romain Mercuriol

APPELEZ-MOI FRANÇOIS

Appellez-moi François est un duo normand composé de Romain Lefrançois et Olivier Legall, multi-instrumentistes passionnés. Leur pop élégante et mélancolique mêle textes en français à des mélodies aux accents british, sur fond de claviers vintage et de boîtes à rythmes 80's. Leur univers, baptisé « Lofilgood », oscille entre simplicité et sophistication, cherchant la candeur originelle de la pop. Après un premier EP remarqué en 2022, ils continuent d'explorer une poésie du quotidien portée par une énergie douce et inventive.

Distribution : Romain Lefrançois, Olivier Le Gall

Direction artistique : Julien Lourau

LA PRESSE EN PARLE

« *C'est solaire, on a le sourire tout de suite !* » FRANCE BLEU

« *Le duo nage à contre-courant et ce, pour notre plus grand bien.* » FRANCOFANS

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Haute fidélité* / Nick Hornby

Une œuvre : *Balloon dog* / Jeff Koons

Un film : *Pop Redemption* / Martin Le Gall

ADAGIO

TARIFS : 20 € | 16 € | 17 € | 11 €





DIMANCHE 12 OCTOBRE 15:00

HALLOWEEN !

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE THIONVILLE

Plongez dans l'enchantement d'Halloween avec cette concoction musicale, où la magie de la musique classique rencontre l'esprit festif d'octobre. L'orgue, star du concert, vous surprendra par sa grandeur et son éclectisme. Entre mélodies intemporelles et surprises, ce spectacle, héritier des « Concerts Américains » et Proms Anglais », promet d'émerveiller tous les cœurs, qu'ils soient amateurs ou passionnés. Laissez-vous emporter dans cet instant magique où chaque note raconte une histoire.

Suivez notre actualité et nos offres sur Facebook « Orchestre Philharmonique de Thionville » ou Instagram « Ophionville »

Distribution : Orchestre Philharmonique de Thionville
Sous la direction de Sébastien Beck



POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *La foire des ténébres* / Ray Bradbury

Une œuvre : *Le cri* / Edvard Munch

Un film : *L'orgue fantastique* / Jacques Trébouta et Robert Valey



TARIFS : 15 € | -18 ANS : 1 €

THEATRE



VENDREDI 31 OCTOBRE 20:00

© L'harmonium français

EVOCATIONS DE L'AU-DELÀ

OLIVIER SCHMITT & FRANÇOIS HENRY

Les thèmes de la danse macabre et de la nuit de Walpurgis ont fasciné les romantiques, inspirant Liszt, Moussorgsky ou Berlioz. L'harmonium, prisé pour sa richesse sonore et sa capacité à nuancer, associé au piano, offre une palette orchestrale inédite. Ce programme, idéal pour Halloween, propose un voyage ténébreux à travers pièces originales et transcriptions, dont la célèbre Danse macabre de Saint-Saëns.

Distribution : Olivier Schmitt, harmonium d'art Mustel et François Henry, piano

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Entrez dans la danse* / Jean Teulé

Une œuvre : *Le Triomphe de la mort* / Pieter Brueghel l'Ancien

Un film : *Le Septième sceau* / Ingmar Bergman

ADAGIO

TARIFS : 20 € | 16 € | 7 € | 1 €





MARDI 11 NOVEMBRE 15:00

© S. Thévenin

ROMEO(S) + JULIETTE(S)

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE THIONVILLE-MOSELLE

Plongez au cœur des amours tragiques de Roméo et Juliette avec les plus belles pages musicales inspirées de Shakespeare. De la passion lyrique de Bellini à l'intensité romantique de Tchaïkovski, en passant par la puissance dramatique de Prokofiev, chaque œuvre réinvente ce mythe éternel. Trois visions musicales saisissantes qui font revivre les amants de Vérone.

Distribution : Orchestre Symphonique de Thionville-Moselle
Sous la direction de Salvatore Perri

PROGRAMME MUSICAL

Ouverture, I Capuleti e i Montecchi (Les Capulet et les Montaigu) - Vincenzo Bellini
Ouverture Roméo et Juliette - Piotr Ilitch Tchaïkovski
Suite no 2 de Roméo et Juliette, op. 64 - Sergueï Prokofiev

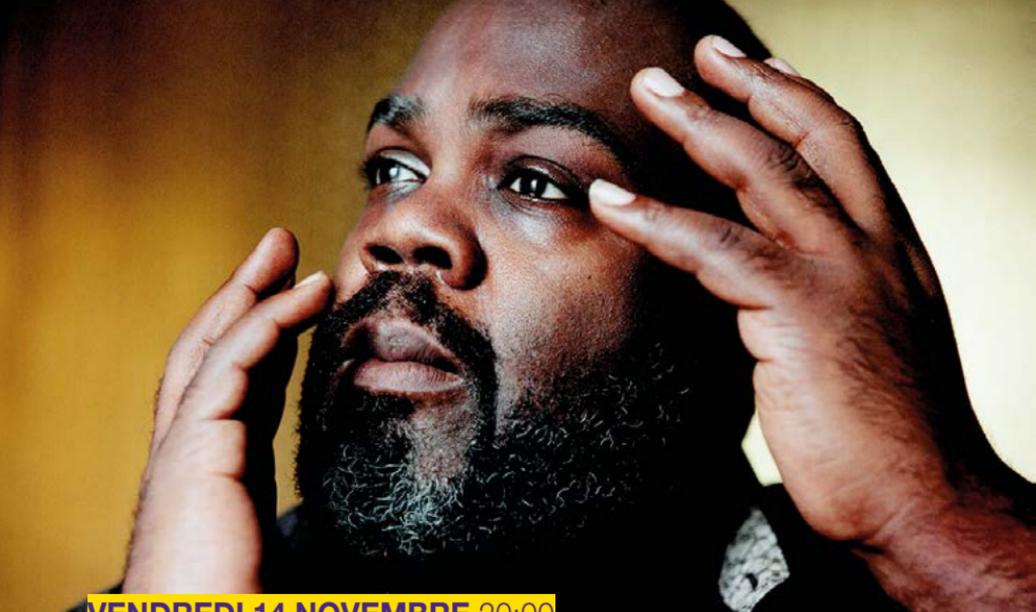
POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Roméo et Juliette* / William Shakespeare
Une œuvre : *La Réconciliation des Montaigu et des Capulets devant les corps de Roméo et Juliette* / Frederic Leighton
Un film : *Roméo + Juliette* / Baz Luhrmann



TARIFS : 15 € | - 18 ANS : 1 €

THEATRE



VENDREDI 14 NOVEMBRE 20:00

© Richard Dumas

BECAUSE

REGINALD MOBLEY & BAPTISTE TROTIGNON

Sous la voûte de l'Adagio, la voix céleste de Reginald Mobley s'élève, portée par le piano complice de Baptiste Trotignon. Because est un chant de mémoire et d'espérance, tissant spirituals et œuvres de compositeurs noirs en un vibrant hommage. Ici, la douleur se fait beauté, la nostalgie devient appel : chaque note éclaire l'ombre, chaque souffle ranime la flamme des luttes et des rêves partagés.

Distribution : Reginald Mobley, chant, Baptiste Trotignon, piano

LA PRESSE EN PARLE

« *Figure montante de la scène musicale baroque, le contreténor à la voix d'or Reginald Mobley vient de faire paraître Because, un très bel album dans lequel il revisite le répertoire des Spirituals américains* » FRANCE MUSIQUE

« *C'est l'un des contreténors les plus recherchés aujourd'hui.* » LIBÉRATION

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Beloved* / Tony Morrison

Une œuvre : *The Thankful Poor* / Henry Ossawa Tanner

Un film : *12 Years a Slave* / Steve McQueen



ADAGIO

TARIFS : 25 € | 16 € | 17 € | 11 €



SAMEDI 15 NOVEMBRE 20:00

LA GRANDE SOPHIE

TOUS LES JOURS, SUZANNE

Dans « Tous les jours, Suzanne », publié aux éditions Phébus, la Grande Sophie tisse sur la scène de Thionville, sa ville natale, un fil d'émotions et de confidences. Entre lecture et musique, elle adresse à Suzanne, muse invisible, cent lettres vibrantes où s'entrelacent souvenirs, doutes et élans. Un autoportrait sincère, porté par la grâce d'une artiste qui, chaque soir, réinvente sa place dans le monde.

Mise en scène : Johanna Boyé

LA PRESSE EN PARLE

« Un récit sincère et délicat, autobiographique, dans lequel l'interprète de « Du courage » se dévoile comme jamais. » **TÉLÉRAMA**

« Tous les jours, Suzanne propose une œuvre touchante qui dévoile les facettes intimes de La Grande Sophie, offrant aux lecteurs une immersion profonde dans son univers personnel et artistique. » **ACTUALITÉ**

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Il n'a jamais été trop tard* / Lola Lafon

Une œuvre : *A la porte* / Paul Delvaux

Un film : *Scarlet Diva* / Asia Argento



TARIFS : 30 € | VISIBILITÉ RÉDUITE : 20 €

THEATRE



MERCREDI 19 NOVEMBRE 20:00

© Chao-Sheng HO

ALICE

Avec une chorégraphie à couper le souffle, des costumes haute couture et une scénographie élégante, ALICE nous entraîne dans un pays des merveilles très particulier, à l'atmosphère étrange et profondément psychologique. Un labyrinthe de miroirs, des projections artistiques et des dessins à l'encre noire et blanche unissent la poésie et les contes de fées, ainsi que les cultures occidentale et orientale.

Compagnie : B.DANCE

Direction artistique : Po-Cheng Tsai

Production de tournée : Delta Danse

Chorégraphie et costumes : Po-Cheng Tsai

Confection des costumes : Luzerner Theater Department of Costume

Conception originale des lumières : Otto Chang

Direction technique et lumières : Chih-Chen Liu

Composition de la musique : Rockid Lee

Conception vidéo : Po-Chih Chang

Créé en 2021 – Durée 70m

Avec le soutien du Ministère de la Culture de Taïwan

LA PRESSE EN PARLE

« C'est efficace et très bien interprété par des artistes dont on sent qu'ils peuvent tout aborder » DANSE AVEC LA PLUME

« L'excellence et l'originalité du spectacle sont dignes des plus grandes scènes internationales » CLASSIQUE NEWS

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *De l'autre côté du miroir* / Lewis Carroll

Une œuvre : *Alice in wonderland* / Mark Ryden

Un film : *Alice au pays des merveilles* / Tim Burton

THEATRE

TARIFS : 30 € | ÉCOLE DE DANSE ET -18 ANS : 20 €





DIMANCHE 23 NOVEMBRE 17:00

© Louis Josse - JMDPRODUCTION

INCONNU À CETTE ADRESSE

Dix-neuf lettres entre deux amis, un Allemand et un Juif américain, à l'heure de la montée du nazisme. Au fil de la correspondance, le ton s'assèche entre les deux amis. On assiste à l'idéologie fasciste qui s'infiltré, à l'horreur qui arrive. Qui est le bon, qui est le méchant ? Qu'aurions nous fait à leur place ? Le courage suffit-il à contrer le courant ? Quand l'horreur advient, le pardon est-il préférable à la vengeance ?

Produit par JMD Productions

Interprété par Stéphane Guillon et Jean-Pierre Darroussin

Mise en scène Jérémie Lippman

LA PRESSE EN PARLE

« Scénographie simple et épurée, comédiens justes et bons (étonnant Stéphane Guillon !) : cette petite heure de théâtre permet sans flonflon d'entendre un texte subtil et terrifiant. »

TÉLÉRAMA

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Lettre à un ami allemand* / Albert Camus

Une œuvre : *Les Inaptés au travail* / David Olère

Un film : *L'ami retrouvé* / Jerry Schatzberg



TARIF : 40 €

THEATRE



VENDREDI 28 NOVEMBRE 20:00

© Sylvain Gripoix

#PUZZLED

PIERRE-FRANÇOIS BLANCHARD & THOMAS SAVY

#puzzled, premier disque signé par Pierre-François Blanchard avec Thomas Savy, explore la frontière entre écriture et improvisation. Fruit de vingt ans d'expériences et de rencontres marquantes (Barouh, Shepp, Imbert, Rampal), l'album mêle introspection et ouverture, traversant jazz, musique française et influences diverses. Véritable journal intime musical, il conjugue sensibilité, élégance et liberté.

Distribution : Pierre-François Blanchard, piano, Thomas Savy, clarinettes

LA PRESSE EN PARLE

« Totale inaptitude à la tricherie (...) Disque à faire écouter aux oiseaux » **LE MONDE**

« L'un des plus beaux répertoires de ce début d'année » **TELERAMA**

« Un grand moment d'intimisme chambriste aux confins du jazz et de la musique française du début du XXe siècle. Magnifique » **JAZZMAGAZINE**

« #puzzled est une pépite de sensibilité et d'élégance » **JAZZNEWS**

« Un classique hors genre, à classer dans la catégorie « l'art du duo » » **CULTURE JAZZ**

« Le pianiste tutoie les étoiles avec son jazz chambriste en connivence avec le clarinetiste Thomas Savy. » **FIP**

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Novocento* : pianiste / Alessandro Baricco

Une œuvre : *Broadway Boogie-Woogie* / Piet Mondrian

Un film : *Autour de minuit* / Bertrand Tavernier



ADAGIO

TARIFS : 20 € | 16 € | 17 € | 11 €



MARDI 2 DÉCEMBRE 20:00

© Fabienne Rappeneau

LES GROS PATINENT BIEN

Après *Bigre*, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan signent une odyssée burlesque, mêlant cabaret de cartons et épopée shakespearienne. Un acteur immobile en costume, un complice en maillot de bain, et des centaines de cartons pour accessoires : le voyage rocambolesque d'un homme maudit, entre gags et trouvailles poétiques, couronné du Molière du théâtre public 2022.

Auteurs et mise en scène : Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan

Ingénierie carton : Charlotte Rodière

LA PRESSE EN PARLE

« Pas un faux pas, pas un temps mort, pas une fausse note dans ce maelström délirant »

L'OFFICIEL DES SPECTACLES

« Une comédie espiègle, à nulle autre pareille » TÉLÉRAMA

« Un délire cartoonesque jamais vu sur scène » LE PARISIEN

« Un spectacle drôle et poétique, plein de générosité » RFI

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *L'île du point Nemo* / Jean-Marie Blas de Roblès

Une œuvre : *Le Voyageur sans boussole* / Jean Dubuffet

Un film : *Les Aventures du Baron de Münchhausen* / Terry Gilliam



TARIF : 30 €

THEATRE



VENDREDI 5 DÉCEMBRE 20:00

© Sorin Dumitrascu

JE CHANTE LA NUIT

AGATHE PEYRAT & PIERRE CUSSAC

Suspendus entre classique et pop, Agathe Peyrat et Pierre Cussac explorent la magie du duo voix-accordéon. De Bizet à Debussy, des Beatles à Purcell, ils tissent un voyage musical entre jour et nuit, où chaque morceau se réinvente avec espièglerie. Dans l'écrin de l'Adagio, leurs voix invitent à vibrer au rythme d'une aventure sonore inédite, mêlant musique "populaire" et musique classique, pour mieux en révéler toutes les subtilités.

Distribution : Agathe Peyrat, voix et ukulélé, Pierre Cussac, accordéon et voix

LA PRESSE EN PARLE

« Duo insolite, pour d'improbables musiques, toutes également séduisantes »

FORUMOPERA.COM

« Parfaite techniquement, Agathe Peyrat conserve de bout en bout une fraîcheur de circonstance. » LE MONDE

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Musiques de nuit* / Michel Schneider

Une œuvre : *Fire, Full Moon* / Paul Klee

Un film : *Moonrise Kingdom* / Wes Anderson

ADAGIO TARIFS : 20 € | 16 € | 17 € | 11 €





DIMANCHE 7 DÉCEMBRE 14:00

© Raphaël Porté - Ville de Thionville

CONCERT DE LA SAINT NICOLAS

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE THIONVILLE

Ce concert gratuit, organisé dans le cadre des festivités de fin d'année, offre au public toutes les étoiles et la magie de Noël, juste avant le défilé de Saint-Nicolas.

Soyez à l'heure car il affiche régulièrement salle comble !

Suivez notre actualité et nos offres sur Facebook « Orchestre Philharmonique de Thionville » ou Instagram « Ophionville »

Distribution : Orchestre Philharmonique de Thionville
Sous la direction de Sébastien Beck



POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Saint Nicolas, c'est qui celui-là ?* / Charlotte Bellière

Une œuvre : *Saint Nicolas ressuscitant les petits enfants* / Gustave Courbet

Un film : *Le cheval de Saint Nicolas* / Mischa Kamp



GRATUIT
INVITATIONS À RETIRER À L'ACCUEIL DU THÉÂTRE

THEATRE

A portrait of Jeanne Cherhal, a woman with short dark hair and red lipstick, wearing a white button-down shirt. Her name is written in large, black, cursive script over the image.

Jeanne
Cherhal

SAMEDI 13 DÉCEMBRE 20:00

JEANNE CHERHAL

JEANNE

Sous la lumière feutrée de la scène, Jeanne Cherhal dévoile son nouvel album, « Jeanne », éclat d'indépendance et de sensualité. Portée par l'inspiration et le soutien indéfectible de Benjamin Biolay, sa voix libre et frémissante explore l'intime, la joie, la lutte. Un piano, des cordes, et l'audace d'une femme qui célèbre la vie, la poésie et la lumière retrouvée.

LA PRESSE EN PARLE

« Un timbre plus que jamais souple et délié, qui s'accorde avec le déploiement d'une extrême sensualité. » **RADIO FRANCE**

« C'est en l'écoutant qu'on saisit le précieux cadeau qu'est sa présence au cœur d'une chanson française profitant de cette élégance, tant sophistiquée qu'accessible à nous. »

LES INROCKS

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Les gratitudes* / Delphine de Vigan

Une œuvre : *Portrait de Suzanne Valadon* / Auguste Renoir

Un film : *Eternal sunshine of the Spotless mind* / Michel Gondry



THEATRE

TARIFS : 40 € | VISIBILITÉ RÉDUITE : 20 €



DIMANCHE 14 DÉCEMBRE 15:00 Jeune Public

© Poulby

DE SOUFFLE ET DE CORDES

HARMATTAN BROTHERS

Nés du souffle chaud de l'harmattan, vent qui traverse les océans, les Harmattan Brothers traversent frontières et styles, tissant une musique libre nourrie de jazz, de folk et de traditions mandingues. Leurs notes, tantôt célestes, tantôt chaloupées, invitent à l'évasion et à la contemplation. Portés par la complicité et l'improvisation, ils embarquent le public dans une aventure sonore élégante et fouguese.

A partir de 6 ans

Distribution : Drissa Kini, kora, voix et percussion, Léo Rathier, guitare et voix
Dorian Baste, trompette et voix

Production : JM France

Soutien : Sacem

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Black Bazar* / Alain Mabanckou

Une œuvre : *The Magnificence of Water* / Zandile Ntobela

Un film : *Keïta ! L'Héritage du griot* / Dani Kouyaté



TARIFS : 16 € | 17 € | 11 €

ADAGIO



SAMEDI 20 DÉCEMBRE 20:00

CHRISTMAS IN THIONVILLE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE THIONVILLE-MOSELLE

Concert de Noël inédit pour le Symphonique, en église pour insuffler et ressentir l'émotion de cette période de fête, de joie mais aussi de recueillement.

Un programme surprise, qui évoque une promenade dans les rues de Vienne durant ce temps de l'Avent où se bousculent les spectacles festifs en tout genre en attendant Noël !

Venez vibrer et partager en musique ce moment si particulier.

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Casse Noisette* / Pierre Coran

Une œuvre : *Joyeux Noël* / Viggo Johansen

Un film : *Santa et Cie* / Alain Chabat

EGLISE ST-PIERRE

GRATUIT - INVITATIONS À RETIRER
À L'ACCUEIL DU THÉÂTRE - PLACEMENT LIBRE



Bonne Année !



DIMANCHE 11 JANVIER 15:00

CONCERT DU NOUVEL AN ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE THIONVILLE

Pour célébrer l'arrivée de 2026 en musique, le traditionnel concert du Nouvel An promet une fois de plus de vous enchanter. Fidèle à l'esprit viennois qui anime cet événement depuis sa création en 1939, le programme fera la part belle aux ouvertures, valse, marches et autres polkas. Sous la direction de Sébastien BECK, chef du Philharmonique, l'orchestre vous transportera dans l'atmosphère festive et raffinée des bals viennois. Tout en respectant la tradition qui fait le charme de ce rendez-vous annuel, il pourrait quand même bien y avoir cette fois encore quelques surprises...

Devenu au fil des ans un incontournable du calendrier culturel de la Ville de Thionville, ce concert promet une fois encore une belle façon de commencer l'année 2026, dans la bonne humeur bien sûr !

Suivez notre actualité et nos offres sur Facebook « Orchestre Philharmonique de Thionville » ou Instagram « Ophionville »

Distribution : Orchestre Philharmonique de Thionville
Sous la direction de Sébastien Beck

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Vienne au crépuscule* / Arthur Schnitzler

Une œuvre : *Danse à la ville* / Auguste Renoir

Un film : *Sissi : naissance d'une impératrice* / Xaver Schwarzenberger



TARIFS : 15 € | - 18 ANS : 1 €

THEATRE

NUMÉRO 2

ADAPTATION
LÉONARD PRAIN

MISE EN SCÈNE
SOPHIE ACCARD

MUSIQUE ORIGINALE
CASCADEUR

SCÉNOGRAPHIE
BLANDINE VIEILLOT

LUMIÈRE
SIMON CORNEVIN

COSTUMES
ATOSSA



MARDI 13 JANVIER 20:00

NUMÉRO 2

Sur scène, la lumière vacille sur Martin, éternel second, celui qui a frôlé la magie sans jamais l'incarner. Inspirée de « Numéro 2 » de Foenkinos, la pièce explore la blessure d'un rêve effleuré : l'enfance suspendue au verdict d'un casting, l'ombre portée du succès d'autrui, la lente reconquête de soi. Entre humour et mélancolie, le théâtre révèle la beauté fragile des vies en marge de la lumière.

D'après NUMÉRO DEUX de David Foenkinos © Éditions Gallimard

Adaptation : Leonard Prain

Mise en scène : Sophie Accard

Musique originale : Cascadeur

Co-production : Ki m'aime Me Suive, Théâtre Tristan Bernard, Red Velvet, Quartier libre Productions et Chérubin Productions

LA PRESSE EN PARLE

« Un bijou de spectacle tout public. » LA CROIX

« On se laisse porter par la magie de cette belle histoire philosophique et amusante, qui nous fait voyager entre le monde des sorciers et celui de la scène où les destins peuvent basculer, d'un instant à l'autre. » AUBALCON.FR

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Célèbre* / Maud Ventura

Une œuvre : *Boy who loves water* / Maggie Taylor

Un film : *Birdman* / Alejandro González Iñárritu





©Baptiste Coulon

VENDREDI 16 JANVIER 20:00

CHET

DAVID ENHCO & MARC PERRENOUD

Rayonnants sur la scène jazz européenne, le trompettiste David Enhco et le pianiste Marc Perrenoud tissent un hommage vibrant à Chet Baker. Ils retracent, en duo, la trajectoire lumineuse et tragique du trompettiste américain, mêlant standards éternels et compositions originales. Au fil de leur dialogue, ils osent la fragilité, effleurant la fêlure, et raniment la grâce sensuelle et l'émotion nue de Chet Baker.

Distribution : David Enhco, trompette, Marc Perrenoud, piano

LA PRESSE EN PARLE

« *Le trompettiste David Enhco est l'une des sensations des scènes jazz.* »

LA SEINE MUSICALE

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Les Choses de la nuit* / Céline Righi

Une œuvre : *Trumpet, 1984* / Jean-Michel Basquiat

Un film : *Born to be blue* / Robert Budreau



TARIFS : 25 € | 16 € | 17 € | 11 €

ADAGIO



SAMEDI 17 JANVIER 20:00

CHIMÈNE BADI

GOSPEL & SOUL

Chimène Badi fait vibrer la scène avec son album « Gospel & Soul, la voix et l'âme ». Portée par un chœur gospel et des cuivres enflammés, elle revisite standards et inédits, mêlant ferveur et émotion. Sa voix puissante, habitée par vingt ans de passion, nous entraîne dans un voyage musical intense, hommage vibrant aux racines qui l'inspirent et à l'âme du gospel.

LA PRESSE EN PARLE

« Une musique « spirituelle » qui fait du bien à l'âme. » [CHARTSINFRANCE.NET](https://chartsinfrance.net)

« C'est un véritable voyage émotionnel que nous propose l'artiste, qui ne cesse de se renouveler et de montrer toute l'étendue de son talent, avec son timbre reconnaissable entre mille. » [JAZZRADIO.FR](https://jazzradio.fr)

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Et pourtant je m'élève* / Maya Angelou

Une œuvre : *Horizons chauds* / Wifredo Lam

Un film : *Respect* / Liesl Tommy



THEATRE

TARIFS : 40 € | VISIBILITÉ RÉDUITE : 20 €



JEUDI 22 JANVIER 20:00

© Fabián Morassut

MARIA DE BUENOS AIRES

OPÉRITA EN DOS PARTES

Dans la moiteur nocturne de Buenos Aires, María naît, danse et s'égare, muse blessée du tango, âme errante des faubourgs et des cabarets. Sa voix, traversée de désir et de révolte, épouse la ville jusqu'à s'y confondre. Entre rêve et réalité, danse et musique, Piazzolla tisse une fresque surréaliste où María, figure sacrée et damnée, incarne la passion et la renaissance du tango.

Distribution : Astor Piazzolla, musique, Horacio Ferrer, livret, Victor Rouant, direction musicale, Paul-Emile Fourny, mise en scène, Cyrielle Leveque, scénographie, Patrick Meeüs, lumière

María, Patricia Illera
La Voz de un payador, Sam Taskinen
El Duende, Noah Vannei

Production de l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz

LA PRESSE EN PARLE

« *Entre tango enivrant et lyrisme incantatoire, l'œuvre célèbre l'esprit vibrant de la capitale argentine à travers la vie tumultueuse et le destin tragique de son héroïne emblématique.* » ARTE CONCERT

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Les dieux du tango* / Caroline de Robertis

Une œuvre : *Le tango de l'archange* / Kees Van Dongen

Un film : *Tango* / Carlos Saura



TARIF : 30 €

THEATRE



DIMANCHE 25 JANVIER 15:00

LA MUSIQUE DES SAPEURS-POMPIERS

La Musique de Sapeurs-Pompiers de Thionville organise son traditionnel concert au Théâtre. Cette année, il aura lieu le 25 janvier 2026, l'occasion pour le public et pour les musiciens de partager ensemble un excellent concert.

Au programme, des pièces dynamiques, des musiques de films, des classiques de la musique militaire ainsi que des œuvres plus modernes en batterie-fanfare et quelques surprises concoctées par les chefs.

A ne manquer sous aucun prétexte !

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *La caserne 20 histoires réelles et imaginaires de sapeurs-pompiers de Paris* / Harry Couvin

Une œuvre : *Peinture de feu* / Yves Klein

Un film : *Sauver ou périr* / Frédéric Tellier



THEATRE

GRATUIT

INVITATIONS À RETIRER À L'ACCUEIL DU THÉÂTRE



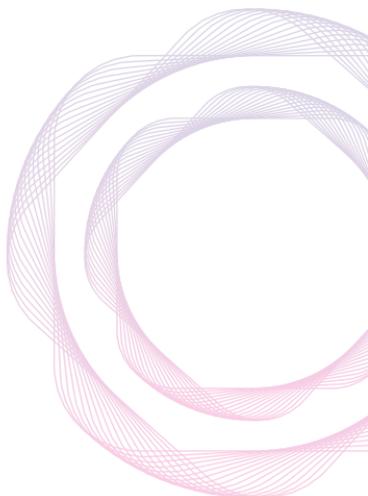
Quinzaine de la Trompette
du Conservatoire de Thionville

VENDREDI 30 JANVIER 20:00

DAVID GUERRIER ET JEAN-BAPTISTE ROBIN

Le trompettiste David Guerrier, soliste international et trompette solo du Philharmonique de Berlin, s'associe à l'organiste Jean-Baptiste Robin, titulaire de la Chapelle Royale de Versailles, pour un concert d'exception. Dans un dialogue musical envoûtant, les deux virtuoses explorent un répertoire varié, allant de Bach à des œuvres contemporaines. Leur duo virtuose offre une expérience sonore d'une rare intensité. Un moment d'exception où la musique révèle toute sa puissance et sa beauté.

Distribution : David Guerrier, trompette, Jean-Baptiste Robin, orgue



POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Les Variations Goldberg* / Nancy Huston

Une œuvre : *Le joueur de trompette* / Gérard Dou

Un film : *Boléro* / Anne Fontaine



TARIFS : 20 € | 16 € | 17 € | 11 €

ADAGIO



JEUDI 5 FÉVRIER 20:00

© Raphaël Porté - Ville de Thionville

CELTIC LEGENDS

THE LIFE IN GREEN TOUR

Celtic Legends vous convie à un voyage envoûtant au cœur de l'Irlande, là où la danse irlandaise s'élançait, vive et fière, portée par la musique traditionnelle. Sur scène, danseurs et musiciens insufflent la puissance et la poésie des landes celtiques. Deux heures d'émotions vibrantes, un souffle d'émeraude et de légendes.

LA PRESSE EN PARLE

« Chaque année, Celtic Legends réussit à se réinventer, et apporte des changements significatifs dans la mise en scène et la chorégraphie. » **RADIO FRANCE**

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *L'épopée celtique d'Irlande* / Jean Markale

Une œuvre : *La Dame de Shalott* / John William Waterhouse

Un film : *Brendan et le secret de Kells* / Tomm Moore

THEATRE TARIF : 49 €





VENDREDI 6 FÉVRIER 20:00

© Zoé Cavarro

COLINE RIO

Dans la lumière feutrée du soir, Coline Rio invite à un voyage intérieur où la chanson française se fait confidence. Sa voix, à la fois fragile et puissante, effleure nos doutes, nos espoirs, et célèbre la beauté de l'instant. Entre grâce et sincérité, chaque note devient une caresse, chaque mot un élan vers la lumière. Un concert comme une étreinte, délicate et inoubliable

Distribution : Coline Rio, chant, piano
Laure Magnien, violoncelle, piano, guitare électrique
Lancelot Rio, batterie
Matthieu Epailard, claviers, synthé basse

Label Management : Baronesa

Production : Caramba Culture Live

LA PRESSE EN PARLE

« Ne vous méprenez pas sur l'allure gracile et la voix aérienne de Coline Rio car cette jeune artiste est une force de la nature au parcours inspirant. » **RADIO FRANCE**

« La douceur du chant de Coline Rio enveloppe instantanément l'âme, tel un duvet de notes qui vient réveiller les plus infimes émotions tapies au fond de soi. » **L'HUMANITÉ**

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *L'ombre du vent* / Carlos Ruiz Zafon

Une œuvre : *La promenade* / Claude Monet

Un film : *Portrait de la jeune fille en feu* / Céline Sciamma



TARIFS : 25 € | 16 € | 7 € | 1 €

ADAGIO



SAMEDI 7 FÉVRIER 20:00

JEFF PANACLOC THE JEFF PANACLOC COMPANY

Franchissez les portes du bureau secret de Jeff Panacloc et plongez dans un univers où l'humour flirte avec l'absurde et la ligne rouge. Dans « The Jeff Panacloc Company », une troupe de personnages déjantés vous convie à une expérience immersive, délirante et inoubliable. Préparez-vous : ce soir, vous serez membre d'une famille aussi fantastique que décalée, et les rires, eux, sont garantis à 100%.

LA PRESSE EN PARLE

« De l'extravagant au délirant, chaque membre de la Jeff Panacloc Company est prêt à vous faire passer une soirée inoubliable. » L'ALSACE

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea* / Romain Puértolas

Une œuvre : *Plieuse de banane tournant à plein régime* / Plonk et Replonk

Un film : *Burn after reading* / Joel et Ethan Coen



THEATRE

TARIFS : CAT.1 70 € | CAT.2 50 € | CAT.3 35 €



MERCREDI 11 FÉVRIER 20:00

VINCENT DELERM

LA FRESQUE

Sous les lumières tamisées, Vincent Delerm dévoile « La fresque », son huitième album, tableau mouvant d'ombres et de corps émouvants. Entre palpitations électroniques et cordes emportées, il peint quatorze fragments d'existences, où la vie, l'amour, Paris et les solitudes se frôlent. Un concert comme une traversée sensible, où chaque chanson devient un souvenir à cueillir.

LA PRESSE EN PARLE

« Avec son style au néologisme patronymique - delermien -, l'artiste capte avec subtilité ces instants où gravite une farandole de personnages. » **RADIO FRANCE**

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Dans le café de la jeunesse perdue* / Patrick Modiano

Une œuvre : *Groupe des amoureux* / Henri Martin

Un film : *Le cœur qui bat* / Vincent Delerm



TARIFS : 40 € | VISIBILITÉ RÉDUITE : 20 €

THEATRE



VENDREDI 13 FÉVRIER 20:00

© Laurent Hini

SIMON GHRAICHY & MARC ANDRÉ

Le pianiste virtuose Simon Ghrachy et le contrebassiste Marc André proposent un voyage musical éclectique, mêlant la passion espagnole de Granados et De Falla, la poésie de Schumann, l'impressionnisme de Debussy, l'élégance de Fauré et l'audace de Piazzolla. Un dialogue inédit entre piano et contrebasse, où tradition et modernité se rencontrent pour une soirée d'exception.

Distribution : Simon Ghrachy, piano, Marc André, contrebasse

LA PRESSE EN PARLE

« La trajectoire de Marc André prouve qu'il n'est pas seulement un talent unique et exceptionnel, mais aussi un artiste visionnaire qui redéfinit le paysage de la musique classique. Son art, combiné à sa mission de pousser la contrebasse vers de nouveaux sommets, en fait l'un des jeunes musiciens les plus passionnants d'aujourd'hui. » **CONCERT TALENT**

« Avec ses boucles échevelées, sa personnalité décomplexée et son éloquente virtuosité, il [Simon Ghrachy] bouscule l'univers feutré de la musique classique. » **LE POINT**

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Gambara* / Honoré de Balzac

Une œuvre : *Le concert* / Nicolas de Staël

Un film : *Les Musiciens* / Grégory Magne

ADAGIO

TARIFS : 25 € | 16 € | 7 € | 1 €





VENDREDI 6 MARS 20:00

© ASP

SMILE, L'ART DES CROONERS

HUGH COLTMAN & L'ENSEMBLE CONTRASTE

L'Ensemble Contraste et le chanteur Hugh Coltman revisitent l'âge d'or des crooners avec «Smile, l'Art des Crooners». Dans une ambiance élégante et poétique, le programme rend hommage aux grandes voix du jazz vocal, de Sinatra à Nina Simone, sur des arrangements raffinés. Une escapade musicale entre swing, émotion et charme intemporel, pour novices et passionnés.

Distribution : Hugh Coltman, chant, Arnaud Thorette, alto & direction artistique, Alix Merckx, contrebasse, Johan Farjot, piano & arrangements

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Crooner nocturne* / Kazuo Ishiguro

Une œuvre : *The Crooner* / Blek Le Rat

Un film : *Beyond the Sea* / Kevin Spacey



TARIFS : 20 € | 16 € | 17 € | 11 €

ADAGIO



DIMANCHE 15 MARS 17:00

© Louis Josse - JMDPRODUCTION

ALEX LUTZ

SEXE, GROG ET ROCKING CHAIR

« On galope, on se débrouille, on flashcode, on motdepasse, on upload, on wifise, on capte pas, on est plouc, on plug, on cloud, on protège ses données, on data-centre, on se recentre, on inspire par le ventre, on reboot, on marche en forêt, on influe, on transfère, on libère, on aime la terre, on est off, on est suivi, on se retourne peu, on se bienveillance, on se résilience, on se détoxé, on a tout trié, on est une belle âme, on pronote, on revit, on galope, on galope, on galope. On enterre son père et on rock'n roll ce qu'il en reste... mais on rigole. » **ALEX LUTZ**

Distribution : Alex Lutz, écriture et interprétation, Tom Dingler, mise en scène

LA PRESSE EN PARLE

« Alex Lutz offre un nouveau spectacle qui touche autant le cœur que les zygomatiques. »

LE MONDE

« L'humoriste, comédien et réalisateur de 46 ans revient avec un seul-en-scène équestre, à la fois drôle et mélancolique dans lequel il évoque la mort de son père et les différences entre générations. Brillant. » **TÉLÉRAMA**

« La claque. La classe ! » **LE PARISIEN**

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *La folle allure* / Christian Bobin

Une œuvre : *1965/1* / Roman Opalka

Un film : *Le Papillon* / Philippe Muij



THEATRE

TARIFS : 45 € | VISIBILITÉ RÉDUITE : 20 €



MERCREDI 18 MARS 20:00

© Matthieu GERBAUD

CYRANO DE BERGERAC

Tout le monde se trompe sur Cyrano : sous son apparence de roc, il est sensible, multiple, brillant, fidèle et bouleversant. À côté de lui, nous sommes tous gris. Édouard Baer, amoureux des mots et passeur d'émotions, relève le défi d'incarner ce personnage mythique. Avec quatorze comédiens sous la direction d'Anne Kessler, ce Cyrano conjugue tragique et sublime dans une langue magistrale, offrant un hommage vibrant au chef-d'œuvre de Rostand.

Distribution : Edouard Baer est Cyrano, accompagné de Catherine Salviat, Christophe Meynet, Remi Briffault, Florent Hu, Alexia Giordano, Gilles Gaston Dreyfus, Tito El Frances, Aïtor de Calvairac, Michel Dussarat, Gregoire Leprince-ringuet, Atmen Kelif, Telma Bello, Jeanne Fuchs

Mise en scène : Anne Kessler

Produit par JMD Productions

LA PRESSE EN PARLE

« Dans un décor sobre, tout de bois bricolé, le Cyrano de Kessler a un côté bohème qui sent bon la taverne. Édouard Baer, dans son manteau qui ne sort pas du pressing, endosse donc son rôle avec une grandiose humilité. » **LE FIGARO**

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *La mort d'Agrippine : tragédie* / Cyrano de Savinien, dit de Bergerac

Une œuvre : *Les Amants* / René Magritte

Un film : *Edmond* / Alexis Michalik



TARIF : 45 €

THEATRE



VENDREDI 20 MARS 20:00

© Stanislas Alleaume

BLEU ENSEMBLE | GIARDINI

Pauline Buet et David Violi explorent la poésie de la couleur bleue, entre note bleue et bleus à l'âme, lors d'un enregistrement à la Villa Majorelle de Marrakech, en résonance avec le célèbre Bleu Majorelle. Leur programme mêle la passion de Chopin et l'excentricité de Poulenc. En final, la voix de Pauline s'unit au piano sur « Septembre » de Barbara, offrant une douce mélancolie, reflet d'une nostalgie heureuse et créative.

Distribution : Pauline Buet, violoncelle, David Violi, piano

LA PRESSE EN PARLE

« *Le duo piano et violoncelle interprète Chopin, Poulenc et Barbara. Un régal* » SUD OUEST
« *Pauline Buet a une sonorité rare, très moirée[.] extrêmement subtile* ». CLASSICA

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Bleu de Delft* / Simone Van der Vlugt
Une œuvre : *Peinture sentimentales numéro 28* / Jacques Monory
Un film : *Trois couleurs : Bleu* / Krzysztof Kieslowski





SAMEDI 21 MARS 20:00

LE PRINTEMPS

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE THIONVILLE-MOSELLE

Célébrons l'arrivée du printemps avec pour la première fois, le hautbois mis à l'honneur en tant qu'instrument concertiste sous le jeu expert de Fabien Thouand. Messin d'origine, il débute l'apprentissage du hautbois au Conservatoire National de Région, suivi du CNMSD de Paris couronné d'un Premier Prix, puis lauréat de plusieurs concours internationaux. Désormais italien d'adoption, il devient en 2004 hautbois solo de l'Orchestre de la Scala de Milan et depuis 2022, hautbois solo de l'Orchestre de l'Académie Nationale de Santa Cecilia de Rome (l'orchestre National en quelque sorte), en parallèle d'une carrière internationale de concertiste et d'enseignant dans des établissements prestigieux notamment à Lugano et Lausanne en Suisse.

Distribution : Orchestre Symphonique de Thionville-Moselle
Sous la direction de Salvatore Perri

Soliste invité : Fabien Thouand, hautbois

Programme musical

Concerto pour hautbois en ré majeur – Richard Strauss
Symphonie no 1 en si bémol majeur, op. 38 « le Printemps » - Robert Schumann

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Le Lys dans la vallée* / Honoré de Balzac
Une œuvre : *Hautbois à la partition* / Albert Lauzero
Un film : *La Symphonie du printemps* / Peter Schamoni



TARIFS : 15 € I - 18 ANS : 1 €

THEATRE



MARDI 24 MARS 20:00

© Béatrice Livet

LILY ET LILY

Après leur succès au Théâtre de Paris, Michèle Bernier et Francis Perrin partent en tournée avec « Lily et Lily », comédie de Barillet et Gredy. À Hollywood en 1935, Lily Da Costa, star excessive et entourée d'opportunistes, voit débarquer sa sœur jumelle Deborah, épouse d'un pasteur du Minnesota, venue la remettre dans le droit chemin. Les deux sœurs, copies conformes, échangent leurs rôles dans cette version moderne d'un classique du théâtre.

Une comédie de Barillet et Gredy

Mise en scène par Marie Pascale Osterrieth

Adaptation Marie Pascale Osterrieth et Michèle Bernier

Avec : Michèle Bernier, Francis Perrin, Véronique Boulanger, Éric Boucher, Cyril Arnier, Riton Liebman, Bastien Monier et Morgane Cabot

LA PRESSE EN PARLE

« Un talent d'interprétation bluffant » / « Un rythme de dingue » / « C'est une prouesse, une réussite, un bonheur » **FRANCE INTER**

« un carton » / « une comédie tellement efficace » / « un incontournable du théâtre de boulevard » **FRANCE 2**

« Michèle Bernier nous offre une performance éblouissante sous la direction experte de Marie-Pascale Osterrieth » **RFM**

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Hollywood* / Charles Bukowski

Une œuvre : *Le Reflet* / Henri Matisse

Un film : *Quand les jumelles s'emmêlent* / Jim Abrahams





VENDREDI 27 MARS 20:00

© Richard Dumas

LUCILE BOULANGER LA MESSAGÈRE

Lucile Boulanger, gambiste de renom et lauréate de la Victoire de la musique classique 2025, investit la scène avec un programme mêlant répertoire baroque et créations contemporaines. Formée au CNSMD de Paris, elle fait résonner la viole de gambe, instrument rare et élégant, avec une virtuosité et une sensibilité qui captivent. Un concert où tradition et modernité s'entrelacent pour faire vibrer un public connaisseur comme novice.

Distribution : Lucile Boulanger, viole de gambe

LA PRESSE EN PARLE

« *De Marin Marais aux œuvres contemporaines de Philippe Hersant ou Claire-Mélanie Sinnhuber, la gambiste exalte avec beaucoup de naturel toute la vitalité de son instrument.* »

TÉLÉRAMA

« *Lucile Boulanger, par des choix audacieux de tactus [...], d'éclairage [...], se libère de la tyrannie des horloges, des attentes, et nous entraîne avec elle dans un temps où seules comptent la grâce d'un frisson, l'offrande d'un émerveillement.* » DIAPASON

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Maestro* / Cécile Balavoine

Une œuvre : *Marin Marais* / André Bouys

Un film : *Tous les matins du monde* / Alain Corneau



TARIFS : 25 € | 16 € | 17 € | 11 €

ADAGIO



DIMANCHE 19 AVRIL 17:00

© Ludivine Unter

REFLETS D'EN HAUT

DUO RESCORDIS

Le Duo Rescordis, composé d'une harpiste et d'une soprano lyrique, présente « Reflets d'en haut », un concert où voix et harpe s'unissent pour offrir une palette d'émotions subtiles. Ce programme invite le public à un voyage musical poétique, évoquant des rêves et des paysages célestes, et met en lumière la complicité et la sensibilité des deux artistes, pour un moment suspendu entre terre et ciel.

Distribution : Mary-Lee Jacquier, soprano, Kenul Amirova, harpe

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

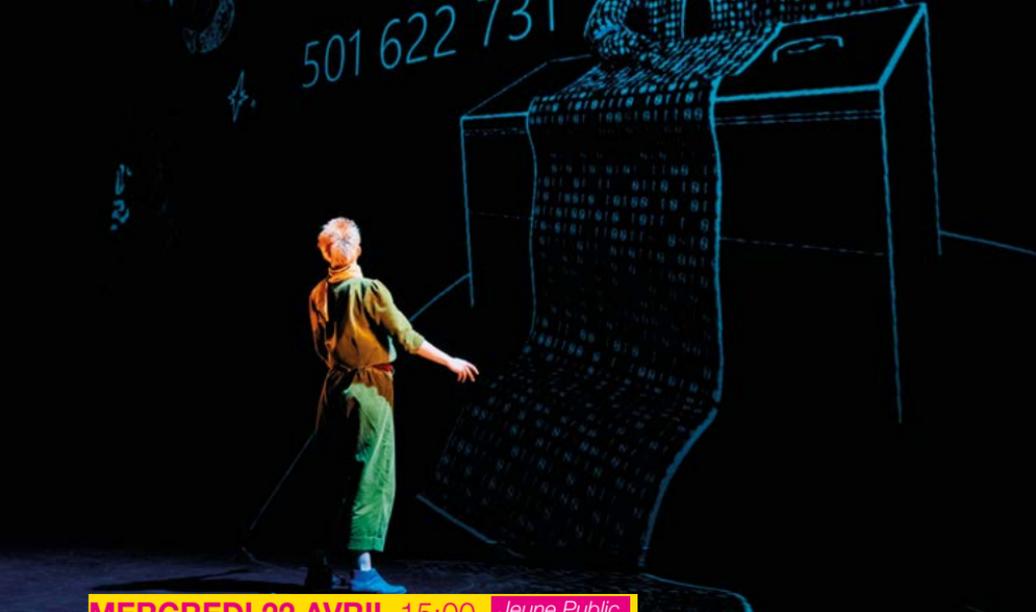
Un livre : *Petits oiseaux* / Yōko Ogawa

Une œuvre : *Homme et femme contemplant la lune* / Caspar David Friedrich

Un film : *Birdy* / Alan Parker

ADAGIO TARIFS : 16 € | 7 € | 1 €





MERCREDI 22 AVRIL 15:00 Jeune Public

© Thomas O'Brian

LE PETIT PRINCE

Après la chute de son avion dans le désert, un aviateur rencontre le Petit Prince, un enfant venu des étoiles. Ensemble, ils explorent les thèmes essentiels de la vie : amitié, amour, perte et beauté des relations humaines. Adapté fidèlement du chef-d'œuvre de Saint Exupéry, ce spectacle mêle jeu d'acteurs, réalité augmentée et guitare en live, invitant petits et grands à redécouvrir la tendresse et la profondeur de ce conte universel.

A partir de 7 ans

Mise en scène François Ha Van

Avec Hoël Le Corre

Création de magie augmentée : Moulla

Création graphique : Augmented Magic

Merci à Philippe Torreton, d'avoir prêté sa voix à Saint-Exupéry.

LA PRESSE EN PARLE

« Dans une scénographie magique augmentée, dévoilant un univers graphique animé puisant dans l'onirisme de l'œuvre, à mi-chemin entre le réel et le virtuel. Ce seul en scène dans une mise en scène de François Ha Van voit Hoël Le Corre donner « vie » au chef-d'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry. » **LES ECHOS**

« Mis en scène par François Ha Van, joué par Hoël Le Corre, rire solaire et chevelure couleur des champs de blé, ce Petit Prince illumine pendant une heure le Théâtre de la Scala. » **LE FIGARO**

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *La vie devant soi* / Romain Gary

Une œuvre : *Fennec* / Edouard-Marcel Sandoz

Un film : *Saint-Ex* / Pablo Agüero



TARIF : 20 €

THEATRE



DIMANCHE 26 AVRIL 15:00 Jeune Public

© Florent Mayolet

LE FABULATOGRAPHE

CINÉ-OPÉRA AUTOUR DES FABLES DE JEAN DE LA FONTAINE

Entrez dans l'univers magique du Fabulatographe ! Ce ciné-opéra revisite avec humour et modernité les fables de La Fontaine. Sur scène, renard, corbeau, lièvre et fromage s'animent au rythme de Vivaldi et Rameau, portés par un orchestre, une chanteuse et des projections vidéo immersives. Un spectacle tout public, où musique, poésie et images s'entremêlent pour faire rêver petits et grands.

A partir de 5 ans

Compagnie : Les Monts du Reuil

Conception, scénario et mise en scène : Hélène Clerc-Murgier et Louison Costes

LA PRESSE EN PARLE

« *Le Fabulatographe casse les codes, comme avec cette reprise des Sauvages dans l'esprit hip-hop qui clôt le spectacle au grand bonheur des enfants.* » **RADIO FRANCE**

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Les animaux dénaturés* / Vercors

Une œuvre : *Le Paon se plaignant à Junon* / Gustave Moreau

Un film : *Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau* / Gints Zilbalodis



THEATRE TARIF : 20 €



MARDI 28 AVRIL 20:00

© Bernard Richebe

LE PRIX

Tiré du roman de Cyril Gély, cette pièce met en scène un huis clos intense entre Otto Hahn et Lise Meitner, son ancienne collaboratrice. Nous sommes à Stockholm, en 1946, peu avant la remise du prix Nobel de chimie à Hahn pour la découverte de la fission nucléaire. Lise, écartée des honneurs, vient réclamer justice et reconnaissance après trente ans de travail commun. La pièce interroge ainsi la morale, la mémoire et la place des femmes en science, dans une confrontation bouleversante et actuelle.

Texte : Cyril Gély

Mise en scène : Tristan Petitgirard

Interprétation : Pierre Arditi, Ludmila Mikaël, Clara Borrás, Emmanuel Gaury

Production : Théâtre Hébertot, Atelier Théâtre Actuel, Louis d'Or Production, MACAL Prod, MK PROD' et Sésam' Prod

LA PRESSE EN PARLE

"Ludmila Mikael et Pierre Arditi se prêtent au jeu avec virtuosité. Ils sont des monstres sacrés au meilleur de leur performance. Les tirades façon monologues sont d'une intensité déconcertante et admirable." LE MONDE DU CINÉ

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Ada ou la beauté des nombres* / Catherine Dufour

Une œuvre : *Judith décapitant Holopherne* / Artemisia Gentileschi

Un film : *Les figures de l'ombre* / Theodore Melfi



TARIF : 45 €

THEATRE



© Jean Louis Fernandez

MARDI 5 MAI 20:00

ENCORE UNE JOURNÉE DIVINE

François Cluzet revient (enfin !) sur les planches avec «Encore une Journée Divine». Ce nouveau projet, mêlant émotion et humour, promet de transporter le public dans un voyage introspectif à travers les hauts et les bas de la vie quotidienne. Avec son talent inégalé, Cluzet incarne à la perfection les complexités du personnage principal, un étrange psychiatre, offrant une performance à la fois touchante et pleine d'esprit. Une expérience théâtrale à ne pas manquer, qui célèbre la beauté des petits moments de la vie et invite à l'introspection.

Interprété par François Cluzet

Mis en scène par Emmanuel Noblet

LA PRESSE EN PARLE

« François Cluzet prouve qu'il avait manqué au théâtre et que son talent d'interprète se déploie avec toujours autant d'aisance sur les planches. » **L'OFFICIEL DES SPECTACLES**
« Cluzet magistral : tour à tour attachant, bougon, nerveux, exécrable, fragile. Toute l'humanité ramassée en un seul homme, toute une carrière d'acteur concentrée en un rôle. » **L'AUTRE SCÈNE**

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *A la folie* / Joy Sorman

Une œuvre : *Tout l'amour éternel que j'ai pour les citrouilles* / Yayoi Kusama

Un film : *Vol au-dessus d'un nid de coucou* / Milos Forman





VENDREDI 22 MAI 20:00

© Serge Heimlich

MENTAL PALACE

Située à la croisée des chemins du jazz tous azimuts, du rock progressif, de la pop et des emprunts à la musique improvisée, la musique de Christian Mariotto est lyrique et poétique. Elle est inexorablement tournée vers la quête d'un chant intérieur, sous-tendu par une énergie brute puisée au creux d'un « palais mental », qui raconte son histoire et cherche à être entendu et partagé avec tous.

Distribution : Christian Mariotto, batterie, Philippe Canovas, guitare, Nicolas Gegout, saxophones, Julien Moneret, contrebasse

LA PRESSE EN PARLE

« L'énergie est bien au rendez-vous, alimentée par le jeu polyphonique de Christian Mariotto. La diversité de ses approches et sa capacité à contenir sa force sont la marque d'un drumming d'une haute précision. » **CITIZEN JAZZ**

Pour prolonger l'ambiance

Un livre : *Just Kids* / Patti Smith

Une œuvre : *Uncertain journey* / Chiharu Shiota

Un film : *Wiplash* / Damien Chazelle



TARIFS : 16 € 17 € 11 €

ADAGIO



Le Mini-festival

SAMEDI 30 MAI 20:00

© J.Huerta de Prada

MAITA CHÉN CHET NUNETA

Le talentueux groupe Chet Nuneta revient sur scène pour un concert unique mêlant jazz, soul et rythmes afro-caribéens. Sa voix puissante et son groove irrésistible promettent une soirée vibrante et chaleureuse. Accompagné de musiciens d'exception, il invite le public à un voyage musical intense, entre improvisations et mélodies envoûtantes. Ne manquez pas ce rendez-vous incontournable pour tous les amoureux de musique vivante et authentique !

Distribution : Emma Spiesser, chant et percussions, Beatriz Salmerón Martín, chant et percussions, Emanuela Perrupato, chant et percussions, Fouad Achkir, chant et percussions, Frédéric Faure, percussions.

Maita Chén est une production Mélodinode avec le soutien de l'OARA (Office Artistique Régional de Nouvelle-Aquitaine), le Centre culturel Yves Furet (La Souterraine), Le Rocher de Palmer (Cenon), La Sirène (La Rochelle), Les Ecuries de Baroja (Anglet), l'association Spirale (Riscle) et le CNM (Centre National de la Musique).

En collaboration avec les classes de formation musicale d'Élisabeth Heim

LA PRESSE EN PARLE

« Quatre voix en polyphonie sur un tapis de percussions. CHET NUNETA explore la voix au travers des chants traditionnels et de la création musicale. » **RADIO FRANCE**

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Le chant des revenants* / Jesmyn Ward

Une œuvre : *Ocean of love* / Philippe Zanolino

Un film : *Buena vista social club* / Wim Wenders

ADAGIO TARIF : 20 € | 16 € | 17 € | 11 €



Rock Legends

Philharmonique

SAMEDI 30 MAI 20:00 / DIMANCHE 31 MAI 15:00

ROCK LEGENDS PHILHARMONIQUE ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE THIONVILLE

Les 30 et 31 mai 2026, le Théâtre de Thionville accueillera le « Rock Legends Philharmonique », un concert unique où le rock rencontrera la musique classique.

L'Orchestre Philharmonique de Thionville et le collectif Rock Legends Experience s'associeront pour proposer une relecture originale des grands classiques du rock. Une centaine de musiciens se réuniront sur scène pour interpréter des morceaux de Led Zeppelin, Queen, Pink Floyd, Deep Purple et U2, entre autres.

Scénographie et sonorisation seront au rendez-vous pour vous offrir une expérience immersive pendant ce concert original, avec comme toujours au Philharmonique ce désir de vous présenter la musique sous un autre angle, en combinant cette fois l'énergie du rock et la richesse sonore d'un orchestre.

Que vous soyez amateur de rock ou de musique classique, une approche différente du répertoire rock, revisité par des musiciens issus de différents horizons musicaux, à ne surtout pas louper !

Suivez notre actualité et nos offres sur Facebook « Orchestre Philharmonique de Thionville » ou Instagram « Ophionville »

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Un autre monde* / Michka Assayas

Une œuvre : *En rythme* / Paul Klee

Un film : *Bohemian Rhapsody* / Bryan Singer



TARIFS : 15 € | - 18 ANS : 1 €

THEATRE



DIMANCHE 7 JUIN 17:00

© Sébastien Grébillé

UGO STELLA

RÉCITAL DE PIANO SOLO

Ugo Stella est un jeune pianiste originaire de Lorraine. Passionné depuis son jeune âge par le piano, il en explore différentes facettes, en soliste ou en musique de chambre. C'est au travers d'un large répertoire qu'on a pu l'entendre lors de festivals, comme le festival « Jeunes Talents » à Bourges, ou en récital à la salle Cortot de Paris.

Amoureux du son de cet instrument, il affectionne tout particulièrement le répertoire post-romantique avec des compositeurs comme Mompou et Scriabine. Il est lauréat du diplôme supérieur de l'Ecole Normale de Musique de Paris dans la classe de Bruno Rigutto.

Depuis plusieurs années, Ugo enseigne aussi la musique au Conservatoire de Thionville.

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Charmes* / Paul Valéry

Une œuvre : *Le Rêve* / Pierre Puvis de Chavannes

Un film : *La Leçon de piano* / Jane Campion



ADAGIO

TARIFS : 20 € | 16 € | 17 € | 11 €



VENDREDI 19 JUIN 20:00

SUMMERTIME JAZZ SYMPHONIQUE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE THIONVILLE-MOSELLE

En avant-première du Thionville Jazz Festival, un événement exceptionnel qui réunit un quartet de jazzmen et un grand orchestre symphonique. En compagnie de Damien Prud'homme – Saxophones, Sylvain Courtney – Guitare, Gautier Laurent – Contrebasse et Jean-Marc Robin – Batterie ; c'est un swing orchestral qui va remuer les murs du théâtre. Quand le Jazz est là... c'est la Java !

C'est le temps des réjouissances : celui de l'été et de la fête... de la musique évidemment.

Distribution : Damien Prud'homme Quartet, Damien Prud'homme, saxophones, Sylvain Courtney, guitare, Gautier Laurent, contrebasse, Jean-Marc Robin, batterie, Orchestre Symphonique de Thionville-Moselle
Sous la direction de Salvatore Perri

En ouverture du Thionville Jazz Festival

POUR RESTER DANS L'AMBIANCE

Un livre : *Billard blues* / Maxence Fermine

Une œuvre : *Jazz* / Matisse

Un film : *Blue Giant* / Yuzuru Tchikawa



TARIFS : 15 € | -18 ANS : 1 €

THEATRE

N • CDN EST TRANSFRONTALIER DE THIONVILLE GRAND EST

MARCHÉ D'AUTOMNE

CŒUR DE VILLE DE THIONVILLE

UNE MAISON DE POUPÉE / YNGVILD ASPELI

THÉÂTRE DE THIONVILLE

MON PETIT CŒUR IMBÉCILE / OLIVIER LETELLIER

GYMNASE SAINT-HUBERT, THIONVILLE

HAUTES PERCHÉES / MAURIN OLLÈS

THÉÂTRE DE THIONVILLE

JOUR DE FÊTE / ALEXANDRA TOBELAIM

ESPACE MULTIFONCTIONNEL DE VEYMERANGE

MARCHÉ D'ÉTÉ

PARC NAPOLEÓN, THIONVILLE

© Camille Gharbi



NEST-THEATRE.FR

NEST – CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est

34, rue du Vieux Collège 57100 Thionville



■ CONSERVATOIRE de MUSIQUE ■ THIONville

Chaque année, le conservatoire organise concerts, masterclasses, auditions... et tant d'autres choses encore !

QUINZAINE DE LA TROMPETTE

DU 16 AU 1^{ER} FÉVRIER 2026

Quinze jours consacrés à la
Trompette !

Concerts, cinéma, masterclasses,
expositions – plus d'informations à
venir

LES PROFESSEURS SONT DES ARTISTES

8 FÉVRIER 2026

LE MINI-FESTIVAL

30 MAI 2026

*POLYPHONIES VOCALES
ET PERCUSSIONS
CORPORELLES*

Avec les élèves du Conservatoire et en
collaboration avec le collectif d'artistes
Chet Nuneta.



THONVILLE.FR/CONSERVATOIRE-DE-MUSIQUE



CONSERVATOIRE DE THIONVILLE
8, place Marie-Louise 57100 Thionville



THEATRE  ADAGIO

t

THIONville

thionville.fr/theatre
thionville.fr/ladagio

