

La Scala

CINÉMA

PROGRAMME

AVRIL
2026



#THIONVILLE

INFOS PRATIQUES

LA SCALA I

63, boulevard Foch, Thionville

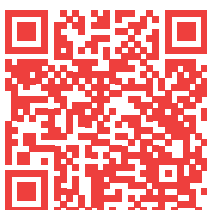
+33(0)3 82 82 25 34

© Ville de Thionville

Typographie de titrage: Infini / CNAP

PROGRAMME

**AVRIL
2026**



RÉSERVEZ VOS PLACES EN LIGNE

Tarif plein : 9 €
Tarif réduit : 7 € (sur justificatif + de 60 ans,
étudiants et demandeurs d'emploi)
Tarif -14 ans : 4 €
Pass 10 séances : 65 €
Abonnement nominatif : 10 séances 55 €
Cinéchèque accepté

À PARTIR DU 1^{ER} AVRIL



PLUS FORT QUE MOI

De Kirk Jones avec Robert Aramayo, Shirley Henderson / 121mn / Royaume-Uni / VOST

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés...

« J'ai fait la connaissance de John Davidson en 2022. Il m'a invité chez lui en balançant : « On couche ensemble ! » C'est le premier « tic » de langage auquel j'ai été confronté, mais j'allais en repérer beaucoup d'autres au cours de l'année où j'ai reconstitué la vie d'un homme qui vit avec le syndrome de Gilles de la Tourette. Son parcours est aussi drôle qu'il est tragique. »

Kirk Jones



LES RAYONS ET LES OMBRES

De Xavier Giannoli avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl / 195mn / France

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration...

« En travaillant sur cette période, je me suis intéressé à la figure de Jean Luchaire, journaliste et directeur de presse qui s'est compromis dans la collaboration, ainsi qu'à celle de sa fille Corinne, jeune actrice dont la trajectoire a été profondément marquée par cette histoire. Très vite, le personnage d'Otto Abetz, ambassadeur du Reich à Paris, s'est imposé comme une troisième figure essentielle. D'un point de vue romanesque, la croisée de ces trois destins offrait une matière dramatique très forte. »

Xavier Giannoli

À PARTIR DU 8 AVRIL



LE CRI DES GARDES

De Claire Denis avec Isaach de Bankolé, Matt Dillon, Mia McKenna-Bruce / 109mn / France / VOST

Un vaste chantier de travaux publics en Afrique de l'Ouest. Horn, le patron, et Cal, un jeune ingénieur, partagent une habitation provisoire derrière les doubles grilles de l'enceinte réservée aux blancs. Leone, future épouse de Horn, arrive d'Europe le soir même où un homme qui s'est introduit par effraction surgit derrière les grilles. Il s'appelle Alboury. Il ne quittera pas les lieux tant qu'on ne lui aura pas rendu le corps de son frère, mort sur le chantier...



LOVE ON TRIAL

De Kôji Fukada avec Kyoko Saito, Yuki Kura, Erika Karata / 123mn / Japon / VOST

Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat. Lorsque sa relation éclate au grand jour, Mai est traînée par sa propre agence devant la justice. Confrontés à une machine implacable, les deux amants décident de se battre pour défendre leur droit le plus universel : celui d'aimer...



LAS CORRIENTES

De Milagros Mumenthaler avec Isabel Aimé Gonzalez Sola, Esteban Bigliardi / 100mn / Argentine / VOST

Lina, 34 ans est une styliste argentine au sommet de sa carrière. En Suisse pour recevoir un prix prestigieux, elle se jette sans raison apparente dans un fleuve. De retour à Buenos Aires, elle garde le silence sur cet épisode. Pourtant, de façon presque imperceptible, quelque chose en elle a changé. Une peur de l'eau s'installe, insidieuse, et finit par paralyser son quotidien. Peu à peu, ce bouleversement intérieur fait remonter à la surface un passé qu'elle croyait à jamais enfoui...

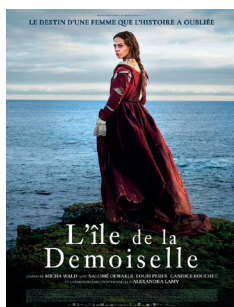
À PARTIR DU 15 AVRIL



LA CORDE AU COU

De Gus Van Sant avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo / 104mn / États-Unis / VOST

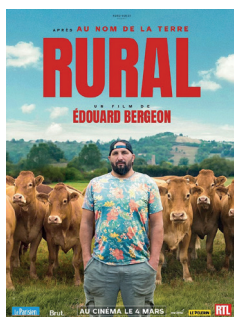
Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?...



L'ÎLE DE LA DEMOISELLE

De Micha Wald avec Salomé Dewaels, Louis Peres, Candice Bouchet / 101mn / France

France 1542, Marguerite de la Rocque est promise à son oncle, vice-roi du Canada et commandant de l'expédition vers le Nouveau Monde. Elle fait la connaissance de Thomas d'Artois, un homme de l'équipage qui finit par abuser d'elle. Lorsque sa grossesse est découverte en pleine traversée, Marguerite est abandonnée sur une île déserte avec Thomas et sa servante. Isolés, ils vont devoir lutter contre les éléments, tandis que le désespoir et la folie menacent de les emporter...



RURAL

De Edouard Bergeon / 93mn / France

Edouard Bergeon (« Au Nom de la Terre ») nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il brosse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer...

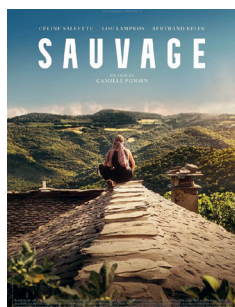
À PARTIR DU 22 AVRIL



SILENT FRIEND

De Ildiko Enyedi avec Tony Leung Chiu-Wai, Léa Seydoux, Luna Wedler / 147mn / Allemand, Hongrois, Français / VOST

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste que le leur...



SAUVAGE

De Camille Ponsin avec Céline Sallette, Lou Lampros, Bertrand Belin / 101mn / France

Au cœur des Cévennes, Anja décide de vivre à l'écart des autres, au milieu des bois. Insaisissable et sauvage, elle bouleverse peu à peu l'équilibre de la vallée et de ses habitants. Sa mère reste son seul lien avec le monde extérieur... D'après une histoire vraie...



YELLOW LETTERS

De İlker Çatak avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas / 128mn / France, Allemagne, Turquie / VOST

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve...

À PARTIR DU 28 AVRIL



VIVALDI ET MOI

De Damiano Michieletto avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi / 111mn / Italie / VOST

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale...

« Vivaldi et moi raconte une rencontre printanière, celle d'un double éveil après un long hiver : celui de Cecilia, jeune violoniste talentueuse et orpheline en quête d'identité, et celui d'Antonio Vivaldi, compositeur habité par une frénésie créatrice mais fragilisé par un besoin viscéral de reconnaissance. »

Damiano Michieletto



LA FILLE DU KONBINI

De Yûho Ishibashi avec Erika Karata, Haruka Imô / 71mn / Japon / VOST

À 24 ans, Nozomi a abandonné son tailleur de commerciale pour l'uniforme modeste d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complicité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un fragile équilibre. Mais l'irruption d'une ancienne amie du lycée dans le "konbini" vient bouleverser sa routine et la confronter à ses choix de vie...

« L'idée de ce projet m'est venue après avoir constaté les difficultés auxquelles mes amis étaient confrontés dans le monde professionnel. Je souhaitais retranscrire la pression au travail et la difficulté d'adaptation que les jeunes adultes, qui sortent de leurs études, peuvent rencontrer. »

Yûho Ishibashi

ÉVÈNEMENT

JEUDI 2 AVRIL

→ 20h



QUI BRILLE AU COMBAT

De Joséphine Japy avec Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Sarah Pachoud / 100mn / France

Bertille, une enfant gravement handicapée au diagnostic incertain, est au centre de l'équilibre fragile de sa famille. Ses parents et sa sœur aînée organisent leur vie autour d'elle, chacun tentant de faire face aux responsabilités et aux incertitudes liées à sa santé. L'annonce d'un nouveau diagnostic vient bouleverser leur quotidien et ouvre la possibilité d'un avenir différent...

Ciné-débat organisé
avec la Mission Handicap / CCAS de Thionville

VENDREDI 10 AVRIL

→ 20h



LES DIMANCHES

De Alauda Ruiz de Azúa avec Patricia López Arnaiz, Miguel Garcés / 118mn / France-Espagne / VF

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu...

Ciné-débat organisé
par l'Archiprêtré de Thionville - Diocèse de Metz

LE CINÉ DES PETITS & DES GRANDS

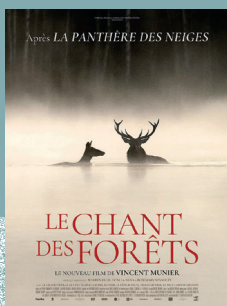


WALTER LAPIN

82mn / Dès 6 ans

Walter, papa d'une joyeuse bande de petits lapins, perd la mémoire après un choc et se met à croire qu'il est un super-héros. Avec sa voisine, une hérissonne intrépide, il part à l'aventure. Mais ses enfants sont bien décidés à lui rappeler que le plus grand des super-pouvoirs... c'est la famille !...

Ciné-goûter SAMEDI 11 AVRIL > 14h



LE CHANT DES FORÊTS

93mn / Dès 8 ans / Du 11 au 27 avril

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent...



RETOUR VERS LE FUTUR (1985)

116mn / VF / Dès 8 ans

En 1985, le lycéen Marty McFly voyage accidentellement dans le passé grâce à une DeLorean transformée en machine à remonter le temps par le scientifique Emmett Brown. Propulsé en 1955, il perturbe la rencontre de ses propres parents et doit tout faire pour les réunir à nouveau, sinon il risque de ne jamais naître...

Ciné-culte SAMEDI 11 AVRIL > 18H



LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

38mn / Dès 3 ans / Du 8 au 21 avril

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode...

Atelier « Les Apprentis du Dr Frankenstein »
MERCREDI 15 AVRIL > 10H
(Inscription obligatoire)

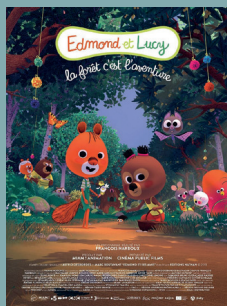


LES CONTES DU POMMIER

70mn / Dès 6 ans / Du 8 avril au 5 mai

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère...

Atelier « Leporelo : Création d'un livre accordéon en forme de fruit »
MERCREDI 22 AVRIL > 14H
(Inscription obligatoire)



EDMOND ET LUCY - LA FORÊT, C'EST L'AVENTURE

45mn / Dès 3 ans / Du 22 avril au 5 mai

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout...

LE RETOUR DU BIS

VENDREDI 24 AVRIL

→ 20h30

Le Retour du Bis vous donne rendez-vous chaque mois pour (re)découvrir films de genre, séries B et curiosités oubliées. Des projections accompagnées de débats et rencontres pour explorer une autre histoire du cinéma, marginale, populaire et méconnue.

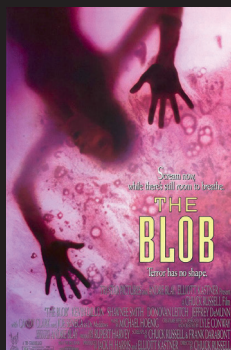
→ Présenté par l'équipe de croiX2malte, Le podcast live



FREDDY 3 : LES GRIFFES DU CAUCHEMAR (1987)

De Chuck Russell avec Robert Englund, Heather Langenkamp, Patricia Arquette / 95mn / États-Unis / VOST / Interdit aux moins de 12 ans

Le terrifiant Freddy Krueger revient hanter les nuits des adolescents, jusqu'à ce que le docteur Nancy Thompson, qui fut jadis sa victime, engage le combat...



THE BLOB (1988)

De Chuck Russell avec Kevin Dillon, Shawnee Smith, Donovan Leitch Jr. / 85mn / États-Unis / VOST / Interdit aux moins de 12 ans

Un monstre étrange venu d'ailleurs, informe et gélatineux, dévore tout ce qui vit, en particulier les êtres humains, dont il se régale. Mais avant qu'il n'ait complètement digéré une ville dont il s'est régalé, Meg Penny et Brian Flagg, découvrent que le Blob fuit la neige carbonique, tels les vampires les crucifix...

LA SÉANCE DE RATTRAPAGE

JEUDI 30 AVRIL

→ **20h**

Trop décalés, singuliers, expérimentaux ou simplement différents, certains films ne parviennent pas à trouver leur place dans les salles de cinéma et s'évanouissent dans l'ombre. C'est souvent regrettable. La Scala leur consacre donc une séance mensuelle, unique, à 20h.



PILLION

De Harry Lighton avec Harry Melling, Alexander Skarsgård / 107mn / Royaume-Uni / VOST / Interdit aux moins de 16 ans

Colin, un jeune homme introverti, rencontre Ray, le séduisant et charismatique leader d'un club de motards. Ray l'introduit dans sa communauté et fait de lui son soumis...

Depuis les films de Kenneth Anger, on connaît le potentiel érotique et cinématographique des motards : le fantasme des corps virils qui se frôlent dans des nuits de cinéma, l'étrange ballet des corps entre domination et abandon. Premier long métrage d'une maîtrise stupéfiante, Pillion prend pourtant un virage inattendu. On y retrouve bien le colosse à la Kenneth Anger, l'attrail de cuir, la bécane qui rugit, l'érotisme viril — mais comme téléportés dans l'univers d'une comédie de Nora Ephron. Colin, jeune homme renfermé qui chante des chansons de Noël dans un bar avec son groupe, croise le regard de Ray, apollon moulé dans une combinaison de moto. Quelque chose se produit, indicible : un véritable coup de foudre de comédie romantique. Dans une ruelle sombre, le film révèle pourtant son véritable moteur : Ray soumettra Colin, fera de lui son esclave, son objet, son soumis. Mais loin d'un simple fantasme libidineux, Pillion transforme ces pratiques en une véritable cartographie des sentiments. Si Ray domine, c'est que Colin désire se soumettre. Porté par Harry Melling et Alexander Skarsgård, fascinants entre vulnérabilité et puissance, le film explore le désir, la domination et l'apprentissage de soi avec une liberté réjouissante, oscillant sans cesse entre malaise, humour et émotion.

PATRIMOINE

CYCLE FRANCIS FORD COPPOLA

Génie flamboyant du Nouvel Hollywood, Francis Ford Coppola incarne un cinéma de démesure et de passion. Capable de triomphes historiques comme d'échecs retentissants, il n'a jamais cessé de risquer, d'expérimenter et de suivre ses obsessions. Une trajectoire unique, faite d'audace, de vision et de liberté.

DIMANCHE 19 AVRIL

→ Ciné-club animé par Stéphane Ory, directeur et programmateur de La Scala, et Alexane Adrian Muia et Alexandre Chakchem de l'Association Buddy Double.

CONVERSATION SECRÈTE (1974)

→ 16H00



Avec Gene Hackman, John Cazale, Allen Garfield / 113mn / États-Unis / VOST

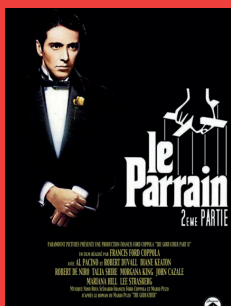
Spécialiste reconnu de la surveillance audio, Harry Caul mène une existence solitaire et rigoureuse. Chargé d'enregistrer les échanges d'un couple dans les rues de San Francisco, il découvre à l'écoute des bandes que les deux amants pourraient être en danger. Hanté par ce qu'il entend, il refuse de livrer les enregistrements et plonge dans une enquête obsédante qui ébranle peu à peu ses certitudes...



LE PARRAIN (1972)

Avec Marlon Brando, Al Pacino, James Caan / 175mn / États-Unis / VOST / Du 8 au 14 avril

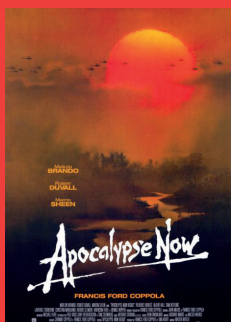
1945, à New York. À la tête de l'une des grandes familles de la mafia, Don Vito Corleone refuse de s'associer au trafic de drogue proposé par un clan rival. L'attentat dont il est victime déclenche une spirale de violence, poussant son fils Michael à entrer dans le monde du crime et à se préparer à succéder à son père...



LE PARRAIN 2 (1974)

Avec Al Pacino, Robert De Niro, Diane Keaton / 200mn / États-Unis / VOST / Du 22 au 28 avril

Michael Corleone, désormais à la tête de la famille, doit affronter trahisons et attentats tout en essayant de neutraliser Hyman Roth, puissant chef de la mafia juive. En parallèle, le passé de son père Vito est révélé : immigrant ambitieux, il construit à New York un empire criminel qui donnera naissance à la puissance des Corleone...



APOCALYPSE NOW FINAL CUT (1979)

Avec Martin Sheen, Frederic Forrest, Robert Duvall / 182mn / États-Unis / VOST / Du 29 avril au 5 mai

Au cœur du conflit vietnamien, Apocalypse Now suit l'épopée du Capitaine Willard chargé par ses supérieurs de retrouver le Colonel Kurtz, un ancien béret vert régnant sur une armée de fanatiques quelque part au-delà de la frontière cambodgienne...



La Scala



THIONville

thionville.fr/scala

