

La Scala

CINÉMA

PROGRAMME

MARS
2026

#THIONVILLE

INFOS PRATIQUES

LA SCALA I

63, boulevard Foch, Thionville

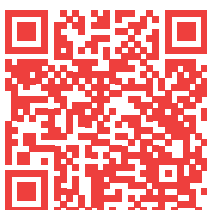
+33(0)3 82 82 25 34

© Ville de Thionville

Typographie de titrage: Infini / CNAP

PROGRAMME

**MARS
2026**



RÉSERVEZ VOS PLACES EN LIGNE

Tarif plein : 9 €
Tarif réduit : 7 € (sur justificatif + de 60 ans,
étudiants et demandeurs d'emploi)
Tarif -14 ans : 4 €
Pass 10 séances : 65 €
Abonnement nominatif : 10 séances 55 €
Cinéchèque accepté

À PARTIR DU 4 MARS



LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

De Diego Céspedes avec Tamara Cortes, Matías Catalán, Paula Dinamarca / 108mn / Chili / VOST

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, la communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs...

Ciné-débat VENDREDI 13 MARS à 20h30 (voir page 10)



ORWELL : 2+2=5

De Raoul Peck avec Damian Lewis / 120mn / États-Unis-France / VOST

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus aujourd'hui...



UN ÉTÉ À LA FERME

De Hugo Willocq / 100mn / France

La ferme de ses parents a toujours été un terrain de jeux idéal pour Paul. Cet été, il a 12 ans. Il est bien assez grand pour aider son père, qui lui confie certaines tâches, mais aussi ses inquiétudes. C'est la fin de l'insouciance, et peut-être, un passage de relais...

À PARTIR DU 11 MARS



ORPHELIN

De László Nemes avec Bojtorján Barabas, Andrea Waskovics, Grégory Gadebois / 133mn / Hongrie / VOST

Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Mais quand un homme rustre tout juste arrivé de la campagne prétend être son vrai père, le monde d'Andor vole soudain en éclats...

« L'histoire de mon grand-père nous a hantés pendant mon enfance, et bien au-delà. On me la racontait, et elle semblait presque irréelle. C'est l'histoire d'un gamin qui, à douze ou treize ans, doit changer de nom parce qu'un étranger débarque dans sa vie et dit être son père. Son destin reflète encore une fois celui d'un XX^e siècle trouble, inhumain. »

László Nemes



RUE MALAGA

De Maryam Touzani avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane / 116mn / Maroc-France-Espagne / VOST

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir...

« Rue Malaga est né de la douleur et du manque, ma mère étant décédée en février 2023 de manière totalement inattendue, juste avant la sortie de mon dernier film. Notre lien viscéral s'est vu alors tranché du jour au lendemain. Sans m'en rendre compte, j'ai continué à dialoguer avec elle dans ma tête... »

Maryam Touzani

À PARTIR DU 18 MARS



LA GUERRE DES PRIX

De Anthony Dechaux avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison / 96mn / France

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable...



ALTER EGO

De Nicolas Charlet, Bruno Lavaine avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko / 104mn / France

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence...



5 CM PAR SECONDE

De Yoshiyuki Okuyama avec Hokuto Matsumura, Mitsuki Takahata, Nana Mori / 121mn / Japon / VOST

2008. Takaki, jeune informaticien bientôt trentenaire vit une existence banale et monotone à Tokyo. Parfois, lui reviennent les bribes d'un temps où il était différent, enjoué, passionné par l'espace, curieux de la vie et des autres. Il se souvient de l'année 1991 et de sa rencontre à l'école avec celle qui devient très vite son alter ego, Akari...

LES RAYONS ET LES OMBRES de Xavier Giannoli avec Jean Dujardin sera programmé à partir du 1^{er} avril en raison de sa durée (3h15 !)

À PARTIR DU 25 MARS



VICTOR COMME TOUT LE MONDE

De Pascal Bonitzer, Sophie Fillières avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne / 88mn / France

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

« Un soir, j'avais invité mes enfants à dîner. Ils sont arrivés avec le scénario qu'ils ont posé sur la table en me disant « on voudrait que ce soit toi qui le fasses. » J'ai lu le scénario, je l'ai trouvé magnifique. J'y ai trouvé l'esprit de Sophie, son humour, sa poésie. Puis je me suis demandé si je saurais rendre tout cela ? »

Pascal Bonitzer



CE QU'IL RESTE DE NOUS

De Cherien Dabis avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri / 142mn / Allemagne-Chypre / VOST

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent...

« Mon premier souvenir d'un voyage en Palestine remonte à l'âge de huit ans. Des soldats israéliens armés avaient retenu ma famille à la frontière pendant 12 heures. Ils avaient fouillé tous nos bagages. Mon père leur avait tenu tête lorsqu'ils avaient ordonné que nous soyons tous fouillés à nu. Je me souviens très clairement du trajet en voiture en me disant : « C'est ça, être Palestinien. Les gens ne nous aiment pas, alors ils nous traitent mal. »

Cherien Dabis

Ciné-débat JEUDI 26 MARS à 19h30 (voir page 10)

CINÉ-CULTE

SAMEDI 7 MARS

→ **18h**

C'est parti pour le tout premier « ciné-culte » de l'année !

Au programme : un film mythique, considéré par beaucoup comme l'un des meilleurs de tous les temps (oui, on assume totalement).

L'occasion parfaite de le faire découvrir à vos enfants... ou de retrouver avec plaisir Mickey, Choco, Bagou, Data, sans oublier la déjantée famille Fratelli, sur grand écran !



LES GOONIES (1985)

De Richard Donner avec Sean Astin, Josh Brolin, Corey Feldman / 114mn / États-Unis /VF

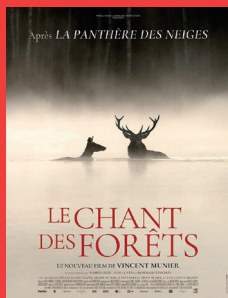
Astoria, automne 1985. Alors que les terribles Fratelli s'évadent de prison, Mikey, Choco, Bagou et Data, une bande de copains, trouvent dans le grenier une vieille carte au trésor menant au pirate Willy le Borgne. Sachant que leur quartier va bientôt être rasé par le promoteur Elgin Perkins pour être remplacé par un terrain de golf, les garçons décident de se mettre à la recherche du butin pour éviter la destruction des maisons. Bientôt rattrapés par Brand, le frère de Mikey, et deux amies, Steph et Andy, les « Goonies », suivant leur carte, arrivent et pénètrent dans un vieux restaurant en bordure de mer sans savoir que l'endroit est déjà occupé par les Fratelli en cavale. Leur aventure se poursuit dans les souterrains jusqu'au bateau pirate de Willy le Borgne et de son fameux trésor.

Projeté en version française

ÉVÈNEMENT

VENDREDI 6 MARS

→ 19h



LE CHANT DES FORÊTS

De Vincent Munier avec Vincent Munier, Michel Munier / 93mn / France

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affut dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage...

En présence du photographe et naturaliste
MICHEL MUNIER

En partenariat avec Des Mots & Débats

DIMANCHE 8 MARS

→ 16h



ÉLISE SOUS EMPRISE

De Marie Rémond avec Marie Rémond, José Garcia, Gustave Kervern / 126mn / France

Rien ne va plus dans la vie d'Élise : engluée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, à la suite de la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie ?

Avant-première dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes

ÉVÈNEMENT

VENDREDI 13 MARS

→ **20h30**



LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

De Diego Céspedes avec Tamara Cortes, Matías Catalán, Paula Dinamarca / 108mn / Chili / VOST

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens...

Ciné-débat en partenariat avec Osmose Thionville

JEUDI 26 MARS

→ **19h30**



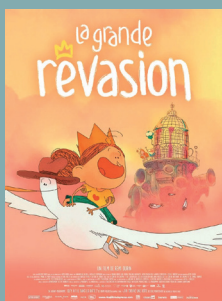
CE QU'IL RESTE DE NOUS

De Cherien Dabis avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri / 142mn / Allemagne-Chypre / VOST

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent...

Ciné-débat en partenariat avec l'AFPS Thionville

LE CINÉ DES PETITS & DES GRANDS



LA GRANDE RÉVASION

45mn / Dès 4 ans / A partir du 4 mars

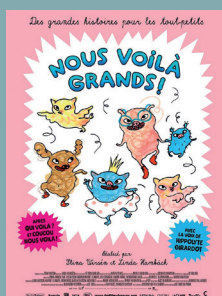
Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux...



PLANÈTES

75mn / Dès 8 ans / A partir du 11 mars

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce...



NOUS VOILÀ GRANDS !

32mn / Dès 3 ans / A partir du 18 mars

Nounourse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après *Qui Voilà ?* et *Coucou nous voilà !* retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants...

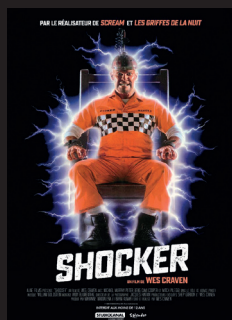
LE RETOUR DU BIS

VENDREDI 20 MARS

→ 20h30

Le Retour du Bis vous donne rendez-vous chaque mois pour (re)découvrir films de genre, séries B et curiosités oubliées. Des projections accompagnées de débats et rencontres pour explorer une autre histoire du cinéma, marginale, populaire et méconnue.

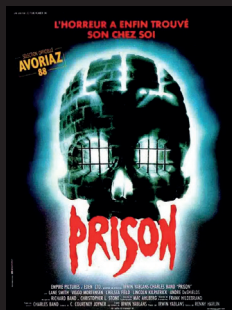
→ Présenté par l'équipe de croiX2malte, Le podcast live



SHOCKER (1989)

De Wes Craven avec Michael Murphy, Richard Brooks (II), Mitch Pileggi / 109mn / États-Unis / VOST / Interdit aux moins de 12 ans

Horace Pinker, criminel particulièrement sanguinaire, est enfin retrouvé par la police, grâce aux rêves prémonitoires d'un jeune étudiant. Condamné à la chaise électrique, Pinker attend sans angoisse l'exécution de sa peine. En effet, il sait pouvoir résister à une charge de 200.000 volts...



PRISON (1987)

De Renny Harlin avec Viggo Mortensen, Lane Smith, Chelsea Field / 102mn / États-Unis / VOST / Interdit aux moins de 12 ans

En 1964, le détenu Charlie Forsythe est exécuté sur la chaise électrique de la prison de Creedmore, pour un crime qu'il n'avait pas commis. Trente ans plus tard, le pénitencier rouvre ses portes. Charlie « revient » à la vie pour se venger d'Eaton Sharpe responsable de son exécution. Il revient hanter l'enceinte de la prison...

LA SÉANCE DE RATTRAPAGE

VENDREDI 27 MARS

→ **20h**

Trop décalés, singuliers, expérimentaux ou simplement différents, certains films ne parviennent pas à trouver leur place dans les salles de cinéma et s'évanouissent dans l'ombre. C'est souvent regrettable. La Scala leur consacre donc une séance mensuelle, unique, à 20h.



AMOUR APOCALYPSE

De Anne Émond avec Patrick Hivon, Piper Perabo, Connor Jessup / 100mn / Québec / VOST

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !...

Amour Apocalypse prend un malin plaisir à faire dérailler les codes. Ici, l'amour n'est ni sage ni rassurant : il surgit de travers, au milieu du chaos, des maladresses et d'une humanité délicieusement imparfaite. Le film cultive un ton résolument décalé, où l'absurde flirte avec la tendresse, et où les situations improbables révèlent des émotions très réelles. Entre humour noir, dialogues imprévisibles et sens aigu de l'autodérision, *Amour Apocalypse* observe nos élans amoureux comme on regarderait la fin du monde : avec panique, lucidité et un rire un peu nerveux. Une œuvre singulière, à la fois drôle et touchante, qui prouve que même quand tout semble s'effondrer, l'amour trouve encore des chemins inattendus.

PATRIMOINE

CYCLE AGNÈS VARDA, 2^e PARTIE

À l'occasion de l'exposition Autoportraits, Autres portraits organisée par le Centre Jacques Brel de Thionville, La Scala présentera, **du 4 février au 31 mars**, un cycle de films consacré à la cinéaste Agnès Varda.

Une invitation à découvrir ou redécouvrir l'une des figures majeures de l'histoire du cinéma : une artiste protéiforme dont l'œuvre, à la fois riche et inclassable, continue de marquer durablement le paysage cinématographique.

DIMANCHE 29 MARS

→ Ciné-club animé par Stéphane Ory, directeur et programmateur de La Scala, et Alexane Adrian Muia et Alexandre Chakchem de l'Association Buddy Double.

4 COURTS-MÉTRAGES D'AGNÈS

→ 16H

L'OPÉRA-MOUFFE (1958)

18mn / France

Carnet de route d'une femme enceinte dans le quartier de la Mouffe à Paris. Le marché, les clochards, les vieux... et les ivrognes !

BLACK PANTHERS (1968)

28mn / France

Tourné à Oakland en Californie au cours des manifestations autour du procès de Huey Newton, leader des Black Panthers...

RÉPONSES DE FEMMES (1975)

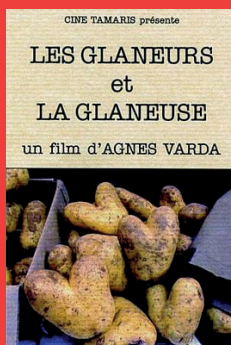
9mn / France

À la question « Qu'est-ce qu'une femme ? » posée par une chaîne de télévision, quelques femmes cinéastes ont répondu, dont Agnès...

LES DITES CARIATIDES (1984)

12mn / France

Femmes statues, colonnes humaines, les cariatides de Paris se sont multipliées...



LES GLANEURS ET LA GLANEUSE (2000)

Avec Agnès Varda, Bodan Litnanski / 82mn / France / Du 4 au 10 mars

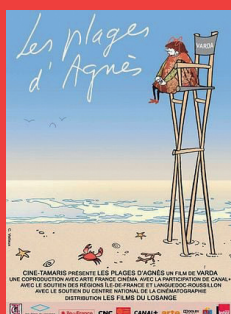
Un peu partout en France, Agnès a rencontré des glaneurs et glaneuses, récupérateurs, ramasseurs et trouvailliers. Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres. Leur univers est surprenant. On est loin des glaneuses d'autrefois qui ramassaient les épis de blé après la moisson...



SANS TOIT NI LOI (1985)

Avec Sandrine Bonnaire, Macha Méril, Stéphane Freiss / 105mn / France / Du 11 au 24 mars

Une jeune fille errante est trouvée morte de froid : c'est un fait d'hiver. Était-ce une mort naturelle ? C'est une question de gendarme ou de sociologue. La caméra, elle, s'attache à Mona, racontant les deux derniers mois de son errance. Elle traîne. Installe sa tente près d'un garage ou d'un cimetière. Elle marche, surtout jusqu'au bout de ses forces...



LES PLAGES D'AGNÈS (2008)

Avec Agnès Varda, Yolande Moreau, Mathieu Demy / 110mn / France / Du 18 au 24 mars

En revenant sur les plages qui ont marqué sa vie, Agnès Varda se met en scène au milieu d'extraits de ses films, d'images et de reportages. Elle nous fait partager avec humour et émotion ses débuts de photographe de théâtre puis de cinéaste novatrice dans les années cinquante, sa vie avec Jacques Demy, son engagement féministe, ses voyages à Cuba, en Chine et aux USA, sa vie de famille et son amour des plages...



La Scala



THIONville

thionville.fr/scala

