

NOMADE

Alexandra De Assunção

Céline Clément

Maud Guely

Loïc Lusnia

Charlie Zanello



L'art circule en ville

citeline
LE RÉSEAU DU SMITU THIONVILLE FENSCH



t
thionville

SOMMAIRE

Présentation de l'exposition	3
Présentation des artistes	4
Présentation des oeuvres	14
L'espace d'exposition	19
Informations pratiques	20
Crédits	21

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Nomade

Art en circulation

LOÏC LUSNIA - CÉLINE CLEMENT - CHARLIE ZANELLO
ALEXANDRA DE ASSUNÇÃO - MAUD GUELY

Exposition du 02 décembre 2023 au 31 mars 2024

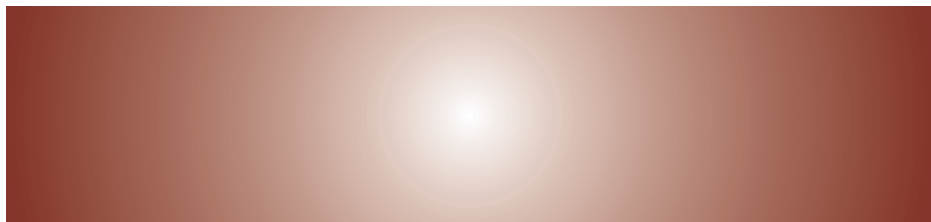
Commissariat : Puzzle, Ville de Thionville - Cyrielle BETHEGNIES

Poursuivant son objectif de permettre à tous les publics d'avoir accès à la création artistique contemporaine, Puzzle s'est demandé comment faire venir les expositions aux yeux de ceux qui ne les fréquentent pas au sein d'un musée.

Un partenariat a été établi avec le réseau de bus Citéline afin de pouvoir investir un espace public inédit et libre d'accès : les routes. Par la mise à disposition de flancs des véhicules comme espace d'exposition, Citéline permettra la circulation d'oeuvres inédites d'artistes originaires du territoire aux

thionvillois et aux habitants des 35 communes du SMITU.

Créés spécialement pour l'occasion, des illustrations de cinq artistes circuleront aux yeux de tous pendant plusieurs mois. Une commande simple : mêler leurs univers artistiques à Thionville. Patrimoine, légendes, histoire... Levez les yeux et découvrez leur récit thionvillois.







CÉLINE CLEMENT

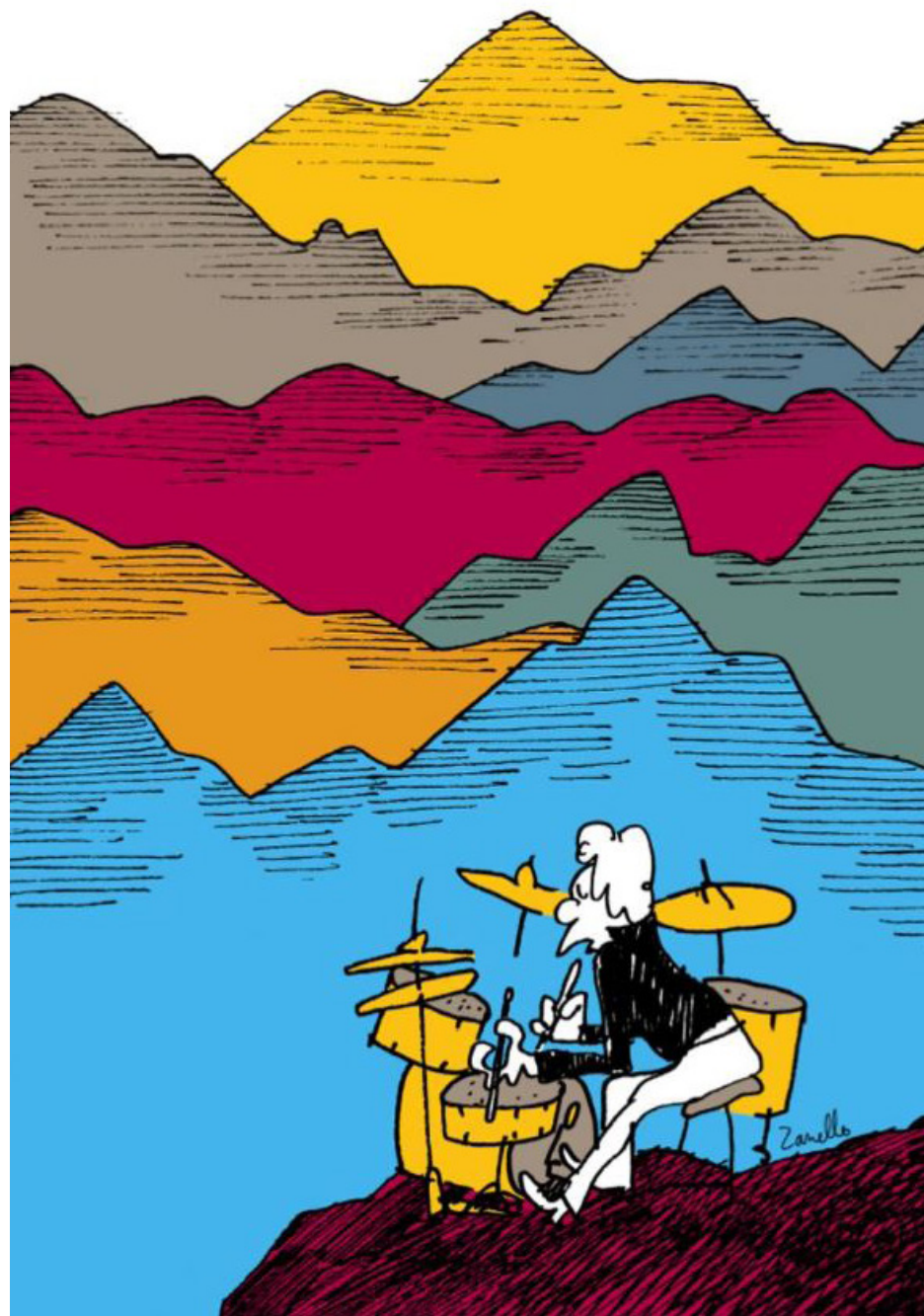
Céline CLEMENT, artiste française, détient un Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique en Communication, Communication Graphique et Visuelle de l'École Supérieure d'Art de Metz métropole.

Sa passion ardente pour les images, les couleurs et les matières se reflète dans son travail méticuleux, caractérisé par une curiosité insatiable et un sens du détail précis. Au sein de son atelier, ces éléments convergent harmonieusement pour donner naissance à des créations artistiques colorées, souvent empruntées de nature et d'éléments ludiques appréciés de tous les publics.

Dans son espace de création, la rigueur artistique et l'attention minutieuse aux détails se marient à une ambiance empreinte de bonne humeur. C'est là que se trouve son petit atelier d'illustration et de sérigraphie artisanale, situé à Starsbourg, un lieu où l'art prend vie sous ses mains expertes.

Céline CLEMENT incarne l'excellence artistique à travers son travail acharné, sa créativité sans limites et son engagement indéfectible envers l'art et la beauté.





CHARLIE ZANELLO

Charlie ZANELLO est un artiste français ayant forgé son expertise artistique au sein des universités de Strasbourg et de Metz, où il s'est plongé dans l'enrichissement de sa pratique artistique. Aujourd'hui, il se démarque en tant que dessinateur, illustrateur et auteur de bandes dessinées, une trinité artistique où il se démarque par son talent et sa créativité.

Depuis 2012, Charlie ZANELLO enchante le public avec ses créations, publiant ses dessins dans le mensuel *Fluide Glacial* et collaborant avec des maisons d'édition de renom telles que *Le Gouteur Chauve*, *Le Mégot* et *Le Potager Moderne*, établissant ainsi sa marque distinctive dans le monde de l'illustration. Plus récemment, il a étendu son influence créative

en collaborant avec *Radio Nova*.

Parallèlement à son travail éditorial, Charlie ZANELLO partage son savoir-faire artistique avec divers publics à travers des ateliers de dessin, marquant ainsi sa contribution à l'éducation artistique et à l'inspiration des générations futures d'artistes.

Dans ses œuvres, il offre un regard perspicace plein d'humour sur le monde de l'art officiel et les nuances complexes du métier de libraire, comme dans «Dedans le centre Pompidou-Metz» (Dargaud, 2018). Dans son ouvrage ultérieur, «Maison ronde» (Dargaud, 2020), il explore les mystères des coulisses de la Maison de la Radio, dévoilant les secrets de ce lieu iconique avec une finesse narrative et un trait artistique captivants.

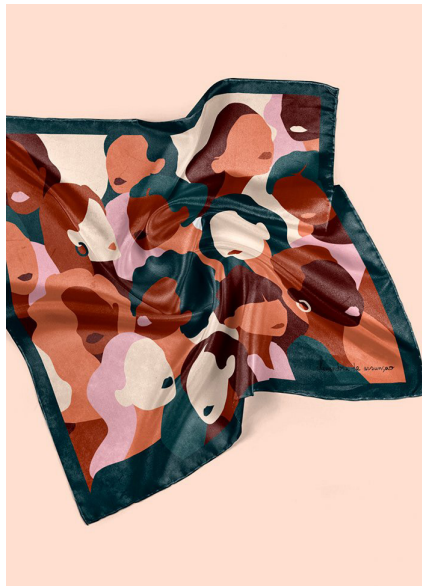


ALEXANDRA DE ASSUNÇÃO

Alexandra DE ASSUNÇÃO est une artiste Franco-Portugaise. Elle se distingue par sa capacité à donner vie aux représentations de personnes à la fois libres et sensibles à travers un éventail d'expressions artistiques telles que l'illustration, les fresques murales, les films et diverses expérimentations artistiques.

Au-delà de sa passion pour l'art figuratif, Alexandra DE ASSUNÇÃO est également imprégnée d'une sensibilité aiguë envers les mystères de la nature et s'engage activement dans l'exploration des enjeux écologiques. Elle utilise son talent artistique comme une plateforme pour sonder les profondeurs de la relation entre l'humanité et son environnement, offrant ainsi des perspectives uniques et enrichissantes sur ces préoccupations cruciales.

Dans une démarche artistique empreinte de profondeur et d'empathie, Alexandra de Assunção se livre à un travail de collecte de récits authentiques. Elle explore les méandres de l'expérience humaine en interviewant sa grand-mère dans le cadre apaisant de son jardin, en dialoguant avec ses amies proches, ou même en allant à la rencontre de femmes inconnues. À travers ces rencontres intimes, elle recueille leurs histoires, leurs visions du monde, capturant ainsi les nuances subtiles de l'existence humaine dans toute sa diversité et sa complexité.



Cette artiste engagée évolue dans le monde de l'art avec une grâce exceptionnelle, transformant chaque création en une méditation visuelle profonde qui éveille les esprits, incite à la réflexion et inspire un profond respect pour la richesse de l'expérience humaine. Son travail illustre son dévouement indéfectible envers l'art en tant que moyen de compréhension, de connexion et d'éveil, faisant d'Alexandra DE ASSUNÇÃO une figure éminente et inspirante dans la scène artistique contemporaine.



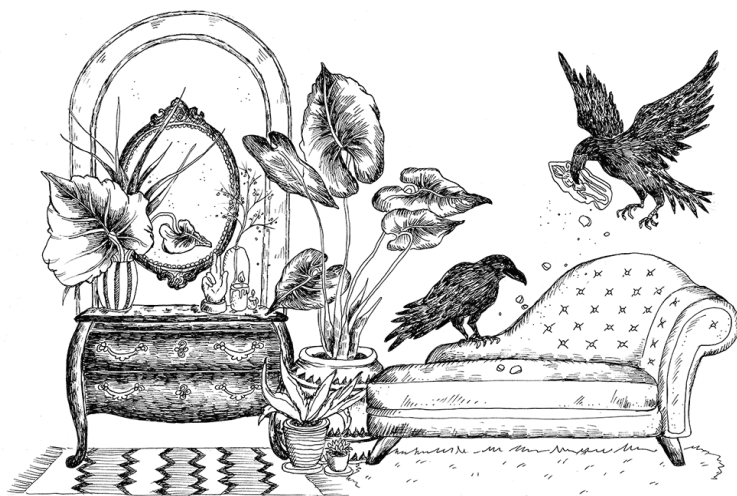
MAUD GUELY

Maud GUELY est une artiste française qui se distingue par son talent d'illustratrice et de graphiste. À travers son œuvre, elle explore un univers où s'entrelacent arabesques végétales et bestiaire hybride, s'inspirant d'influences aussi variées que la gravure baroque et la bande dessinée indépendante.

Son engagement artistique l'a conduite à contribuer à la création de la prestigieuse galerie MyMonkey à Nancy. Elle collabore également avec des collectifs d'artistes renommés tels que les Pinks Princess Pictures et Les Ateliers des Soeurs Macarons. De plus, elle a fondé la marque de tee-shirts et de dessins sérigraphiés Cheeky Smile en partenariat avec la talentueuse designer-textile Cyrielle Burtin.

Sa passion dévorante pour la culture Pop transparaît dans chacune de ses créations. Affectionnant les moments paisibles, elle se love sous sa couette léopard pour dévorer les œuvres de maîtres tels que Charles Burns, Tezuka et Manara, des lectures qui se reflètent dans la précision de sa ligne claire et la profondeur de son trait.

En octobre 2013, elle a fait paraître un essai graphique captivant sur la peintre Frida Khalo, intitulé «Un ruban autour d'une bombe», en collaboration avec





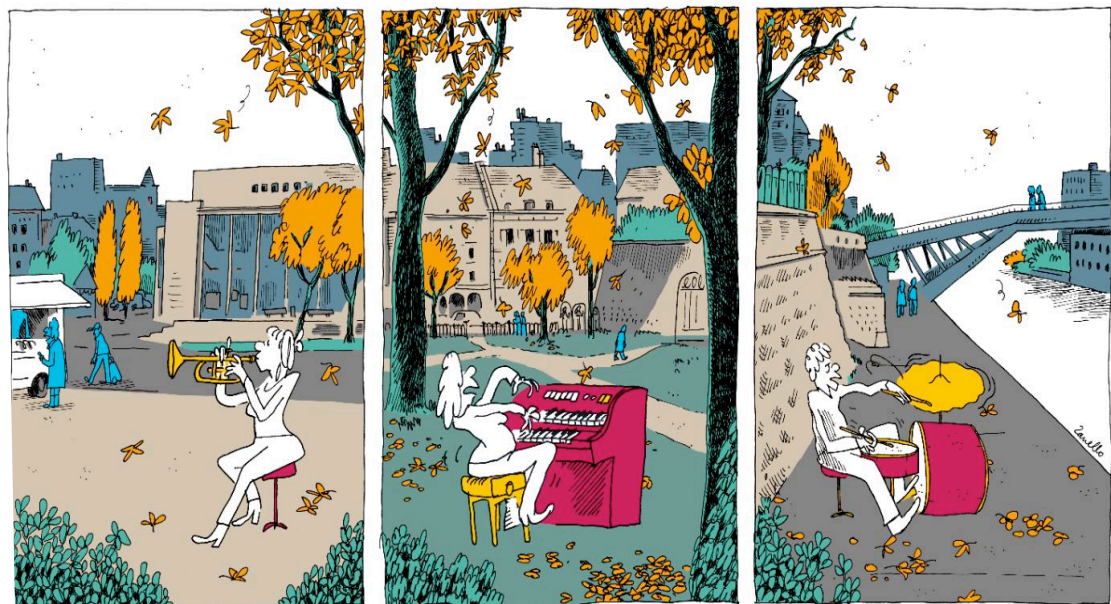
PRESENTATION DES OEUVRES



Loïc LUSNIA s'est inspiré de ses éléments architecturaux thionvillois préférés afin de représenter la ville dans son univers graphique, aussi unique que dynamique.



Céline CLEMENT a créé une composition mêlant des éléments culturels et traditionnels thionvillois à une faune et une flore luxuriantes. Blason, croix lorraine, sangliers...



Pour Charlie Zanello, Thionville est une ville de musique ! Dans ce tryptique joyeux inspiré de la bande-dessinée, le dessinateur représente différents points de vue de Thionville, tous animés par des musiciens endiablés.



Alexandra De Assunção a imaginé un Thionville doux, poétique et romantique, avec un point de vue sur la fontaine du parc Napoléon et des bâtiments du quartier qui l'entoure, ainsi que l'incontournable Tour aux Puces.



Le personnage représenté par Maud GUELY est Hildegarde de Vignacourt, troisième épouse de Charlemagne, décédée à Thionville. Mariée à 13 ans quand Charlemagne en avait 40, Hildegarde a vécu neuf grossesses, qui sont représentées par les neuf cœurs de sa couronne. Elle a toute sa vie suivi Charlemagne dans chacune de ses campagnes de guerre, ses voyages, sur les routes. Celui-ci est représenté ici par un faucon, qui accompagne Hildegarde autant qu'il la surplombe.

L'ESPACE D'EXPOSITION

Le réseau de bus Citéline a proposé de mettre à la disposition de la Ville de Thionville un tiers de sa flotte d'autocars. Le flanc des véhicules transformé en espaces d'exposition à la visibilité privilégiée.

Cette manière d'exposer permet l'accès aux oeuvres à tous les publics, sans condition d'accès et au sein même du quotidien des passants.

Le vernissage de l'exposition aura lieu le 2 décembre à 14h dans les locaux de Citéline à Florange, afin de pouvoir découvrir les visuels sur les bus, au sein des garages de l'entreprise.



INFORMATIONS

PRATIQUES

EXPOSITION DU 02 DÉCEMBRE 2023 AU 31 MARS 2024

VERNISSAGE SAMEDI 02 DECEMBRE, 14h00

Dans les locaux de Citéline : 6 route de Longwy, 57190 FLORANGE

RENSEIGNEMENTS

Cyrielle Bethegnies

Responsable des arts visuels - Ville de Thionville

Téléphone : 06.47.05.01.16

Courriel : cyrielle.bethegnies@mairie-thionville.fr

Les visuels seront également à retrouver sur les réseaux sociaux de Puzzle et sur le Facebook de la Ville de Thionville.

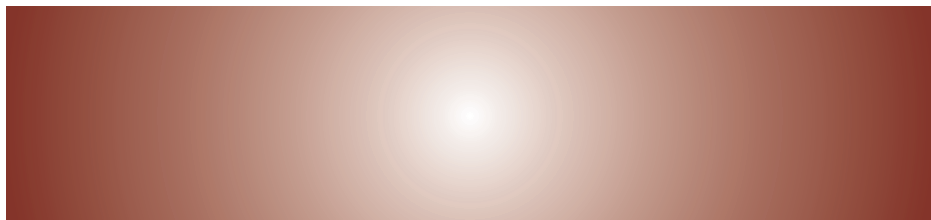
Puzzle :

Facebook : <https://www.facebook.com/PuzzleThionville/>

Instagram : <https://www.instagram.com/puzzlethionville/?hl=fr>

Ville de Thionville :

Facebook : <https://www.facebook.com/VilleThionville/>



CRÉDITS

Page 4

- Au centre à droite :

© Loïc LUSNIA

«Nature sauvage»

Illustration imprimée sur papier

Turner non couché texturé (effet peau d'orange)

Format : 30 x 40 cm

- En bas :

© Loïc LUSNIA

Graphisme sur planche de skate erable DK500 popsicle

Taille : 8,5"

Page 5

© Loïc LUSNIA

«Rodeo»

Illustration imprimée sur papier

Turner non couché texturé (effet peau d'orange)

Format : 30 x 40 cm

Page 6

© Céline CLEMENT

« Le jeu » saison 2

Affiche

Commande d'illustration du service culturel de la faculté de Strasbourg (SUAC)

Page 7

© Céline CLEMENT

«Portrait de maison»

Illustration

Technique mixte (encre de chine + colorisation numérique)

Format : 40 x 50 cm

Page 8

© Charlie ZANELLO

Illustration pour l'affiche du festival JAZZPOTE 2023

Page 9

© Charlie ZANELLO

Extrait de la bande dessinée «dedans le centre Pompidou-Metz»

Page 10

© Alexandra de ASSUNÇÃO

Collaboration avec PROMOD

Illustration sur foulard

Page 11

© Alexandra de ASSUNÇÃO

Illustration en collaboration avec les éditions1018 pour le livre «Eté» d'Edith Wharton

Page 12

© Maud GUÉLY

Les Corbeaux

Décor du studio de Saint-Nicolas

Page 13

© Maud GUELY

Illustration extraite de la biographie textile sur Frida Kahlo «un ruban autour d'une bombe»