

# QUELS | Festival POLITÉÏA PROGRÈS ?



13-16 Mars  
2025 **Thionville**

TABLES-RONDES · SIGNATURES  
SPECTACLES · CONFÉRENCES

ENTRÉES LIBRES

## ÉDITO -

En mars 2023, vous avez été nombreuses et nombreux à plébisciter **Politéïa**, ce **festival des idées** voulu et imaginé par la Ville, préparé avec l'association Des Mots & Débats, une incroyable équipe de bénévoles et les forces vives de notre territoire. Autour de la liberté – notre première thématique – vous avez été plus de 6000 à nous rejoindre, un beau générique, des rencontres passionnantes et de mémorables souvenirs pour notre ville.

**Du 13 au 16 mars 2025, le festival Politéïa** revient avec une question intemporelle et essentielle, **Quels progrès ?**

Afin d'interroger cette notion dans tous les sens, de confronter les regards et les points de vue, de faire vivre le débat d'idées et de permettre **à tous les publics et à toutes les générations** d'en profiter et de s'en nourrir, nous accueillons à Thionville **plus de 80 personnalités de la littérature, des sciences humaines, naturelles ou sociales, de la justice ou de la politique, des médias et de la culture.**

Comme en 2023, c'est un programme ambitieux et instructif, sérieux et enthousiaste, que les équipes de Politéïa ont préparé. Quatre jours d'entretiens, de leçons et de tables rondes avec aussi du cinéma, du spectacle, de la poésie et de la musique. Avec une grande librairie au cœur de Puzzle, des espaces pour se restaurer et se retrouver, des rendez-vous dans divers lieux, c'est toute notre ville qui va vivre intensément cette 2<sup>e</sup> édition de Politéïa.

A vous toutes et tous, que vous viviez ici ou que vous veniez d'ailleurs, pour quelques heures à Thionville ou pour un week-end, **nous vous souhaitons un très bon festival.**

**Place au savoir, aux échanges et au débat.**

—  
**Dr Pierre Cuny**, Maire de Thionville,  
Président de la Communauté d'Agglomération  
Portes de France-Thionville et Conseiller Départemental

**Dr Jackie Helfgott**, Adjoint à la culture

**Pascal Didier**, Président de Des Mots & Débats

## LES INVITÉS DE POLITÉÏA

—  
José Alvarez,  
Antoine Atallah, Ludivine Bantigny,  
Eugénie Bastié, Rim Battal, Clément Beaune,  
Daniel Béguin, Christophe Benzitoun, Laurent Berger,  
Jean Birnbaum, Jean-Michel Blanquer, Grégoire Borst,  
Allain Bougrain-Dubourg, Rémi Branco, Antoine Bristielle,  
Gérald Bronner, Agnès Buzyn, Antoine Compagnon,  
Christophe Conte, Renaud Dély, Laurence Devillairs, Marie Dosé,  
Marie Duru-Bellat, Frédéric Encel, Amélie Ferey, Wolf Feuerhahn,  
Marion Fontaine, Jérôme Fourquet, Jean-Gabriel Ganascia,  
Florent Garcia, Vivien Garcia, Jean Garrigues, Charlotte Girard, Pierre Grouix,  
Gabrielle Halpern, Pierre Haski, Serge Hefez, François Heilbronn, Nathalie Heinrich,  
Fleur Hopkins-Loféron, Philippe Huneman, Tariq Krim, Isabelle Lasserre, Laurie Laufer,  
Philippe Lerouvillois, Anne-Cécile Mailfert, Denis Maillard, Anne Malaprade,  
Richard Malka, Julie Martinez, Dorian Masson, Julia Minkowski, Albert Moukheiber,  
Anne-Solange Muis, Anne Muxel, Véra Nikolski, Israël Nisand, Juliette Nouel,  
Pascal Perrineau, Laura Poggioli, Emmanuel Poncet, Olivier Rey,  
Michèle Riot Sarcéy, Boualem Sansal, Peggy Sastre, Lucile Schmid,  
Hélène Seingier, Jean Sibilis, Thomas Snégaroff, Martine Sorti,  
Serge Tisseron, Michèle Tosi, Virginie Tournay, Dominique Trinquand,  
Philippe Val, Laurence Vanin, Jacques Véron, Filipe Vilas-Boas,  
Anne Vincent-Salomon, Aurore Vincenti  
et Emmanuel de Waresquiel.



## OUVERTURE DU FESTIVAL JEUDI 13 MARS

GRANDE SALLE  
DU THÉÂTRE  
09h45 > 10h00

GRANDE SALLE  
DU THÉÂTRE  
10h00 > 11h30



PUZZLE  
SALLE NOIRE  
11h00 > 12h00



### MOT D'OUVERTURE DU FESTIVAL

#### L'Intelligence Artificielle est-elle un progrès humain ?

L'IA bouleverse nos sociétés à une vitesse vertigineuse, promettant des avancées spectaculaires dans différents domaines. Mais ce progrès technologique s'accompagne de nombreuses interrogations : quelles sont les limites éthiques et les risques pour nos libertés fondamentales ? Cette révolution est-elle un levier pour une humanité plus éclairée ou un pas vers une perte de contrôle face à des systèmes autonomes ?

— Avec : **Jean-Gabriel Ganascia**<sup>1</sup> (professeur à l'Université Pierre-et-Marie-Curie, directeur adjoint du Laboratoire informatique de Paris 6, membre du comité national d'éthique du CNRS, auteur de *L'IA expliquée aux humains*), **Tariq Krim**<sup>2</sup> (entrepreneur, initiateur du mouvement Slow Web, ancien vice-président du Conseil du numérique, auteur de *La grande dépossession*) et **Julie Martinez**<sup>3</sup> (avocate, directrice générale de France Positive, spécialiste du droit des nouvelles technologies, autrice de *IA et fake news. Sommes-nous condamnés à la désinformation ?*).

— Modérateur : **Thierry Jobard**<sup>4</sup>

#### Quels progrès dans l'éducation ? Master Class de Grégoire Borst

**Grégoire Borst**<sup>5</sup> est professeur de psychologie du développement et de neurosciences cognitives de l'éducation à l'Université Paris-Cité et directeur du Laboratoire de Psychologie du Développement et de l'Education de l'enfant du CNRS. Auteur de différents ouvrages de pédagogie ou grand public, il travaille en étroite collaboration avec l'ensemble des acteurs de l'éducation et il est membre du Bureau International de l'Education (IBE - UNESCO). **Grégoire Borst** est l'homme de la situation pour évoquer **les progrès dans l'éducation et dans les neurosciences**.

Dernier ouvrage paru : *Pédagogies et neurosciences. Du dialogue impossible à la complémentarité*. de Grégoire Borst et Philippe Meirieu.

— Lancement : **Pascal Didier**<sup>6</sup> (Des Mots & Débats)

## OUVERTURE DU FESTIVAL JEUDI 13 MARS

### Écologie, quel progrès ?

Alors que les ressources naturelles se raréfient, que la planète se réchauffe et que la biodiversité est menacée, quels progrès imaginer sur une planète qui montre de plus en plus ses limites ? Si certains réclament une décroissance pour éviter l'effondrement, d'autres estiment que le progrès technique permis par la croissance est, au contraire, une raison d'espérer.

— Avec : **Juliette Nouel**<sup>1</sup> (journaliste spécialisée sur les enjeux énergétiques, le changement climatique et le déclin de la biodiversité, animatrice de la Fresque du climat), **Lucile Schmid**<sup>2</sup> (co-fondatrice et vice-présidente de *La Fabrique écologique*, membre de la Fondation pour la recherche sur la biodiversité, ex-élue écologiste et co-présidente de la Fondation verte européenne) et **Daniel Béguin**<sup>3</sup> (scientifique, ancien vice-président de la Région Lorraine, il a fondé le Conservatoire des Sites Lorrains, et présidé les Conservatoires nationaux).

— Modérateur : **Corentin Przybylski**<sup>4</sup> (Des Mots & Débats)

### SOIREE INAUGURALE

#### ILS NE MÉRITENT PAS TES LARMES Spectacle de et avec Thomas Snégaroff

Une conférence musicale accompagnée par **Xavier Bussy**<sup>5</sup>, à la clarinette, plongeant dans l'Amérique post-ségrégation. D'après *Little Rock, 1957* de **Thomas Snégaroff**<sup>6</sup>, qui dédicacera ses ouvrages à l'issue du spectacle.

→ Plus d'informations : voir page 21

**Thomas Snégaroff** est historien, spécialiste des Etats-Unis, journaliste à France Info, France Inter et France 5.

**Tarif plein : 10 € | Tarif réduit : 6 €**  
**Réservations ouvertes au Théâtre de Thionville**

GRANDE SALLE  
DU THÉÂTRE  
12h00 > 13h30



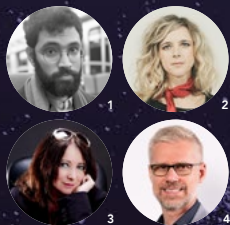
THÉÂTRE MUNICIPAL  
GRANDE SALLE  
20h00 > 21h15



## TABLES-ROUNDES, LEÇONS, GRANDS ENTRETIENS VENDREDI 14 MARS

### SALLE NOIRE PUZZLE

09h30 > 11h00



### CINÉMA LA SCALA SALLE 1

10h00 > 11h30



### SALLE NOIRE PUZZLE

11h30 > 13h00



### Quels progrès pour nos villes ?

Face à l'urbanisation croissante et aux défis environnementaux, les villes de demain doivent se réinventer. Mobilité durable, gestion des ressources, innovations technologiques et inclusion sociale : quels progrès, à quel prix et pour quels habitants ?

— Avec : **Antoine Atallah**<sup>1</sup> (architecte urbaniste, chef de projet à l'agence HDZ, vice-président de l'ONG Save Beirut Heritage), **Anne-Solange Muis**<sup>2</sup> (géographe spécialisée dans le développement durable et son application territoriale, directrice des Editions Terre Urbaine et de la collection L'Esprit des Villes) et **Laurence Vanin**<sup>3</sup> (philosophe, titulaire de la chaire Smart City : philosophie et éthique à l'Université de Nice).

— Modérateur : **Bertrand Meunier**<sup>4</sup> (Des Mots & Débats)

### Les réseaux sociaux nous font-ils progresser ?

Les réseaux sociaux occupent une place centrale dans nos vies, bouleversant nos façons de communiquer, d'apprendre et de s'engager. Source d'opportunités inédites, ils sont aussi accusés de diffuser des fausses informations, d'exacerber les divisions sociales et de nuire à la santé mentale. Sont-ils un levier pour un progrès collectif ou une menace pour nos équilibres démocratiques ?

— Avec : **Gérald Bronner**<sup>5</sup> (professeur de sociologie à l'Université Paris Diderot, membre de l'Académie des technologies et de l'Académie nationale de médecine, auteur notamment d'*Apocalypse cognitive : La Face obscure de notre cerveau*), **Laura Poggioli**<sup>6</sup> (romancière, autrice d'*Époque*, un roman féroce et viscéral, celui d'une génération dévastée par les écrans) et **Virginie Tournay**<sup>7</sup> (politologue, directrice de recherche au CNRS, membre du CEVIPOF de Sciences Po, autrice de *Le vivant est-il gouvernable ? Le politique à l'épreuve d'un monde saturé de traces*).

— Modérateur : **Corentin Przybylski**<sup>8</sup> (Des Mots & Débats)

### Quels progrès pour la langue ?

Qu'elle s'écrive, se lise ou se parle, la langue française semble parfois menacée quand elle n'est pas suspectée de régresser. De l'ancien français au verlan, des anglicismes à l'écriture inclusive, des SMS à la poésie, des livres aux discours : comment la langue se transforme-t-elle ?

— Avec : **Rim Battal**<sup>9</sup> (poétesse et romancière franco-marocaine, autrice de *Je me regarderai dans les yeux*), **Christophe Benzitoun**<sup>10</sup> (maître de conférences en linguistique française à l'Université de Lorraine, auteur de *Qui veut la peau du français ?* et membre des Linguistes atterrés, co-auteur de *Le français va très bien, merci*, et **Aurore Vincenti**<sup>11</sup> (linguiste, autrice de plusieurs ouvrages sur les langues, *Les mots du bitume* et *Comme on dit chez nous*, spécialiste du corps dans la langue, des langages de l'amour et du sexisme dans la langue).

— Modératrice : **Veneranda Paladino**<sup>12</sup> (journaliste aux DNA)

## TABLES-ROUNDES, LEÇONS, GRANDS ENTRETIENS VENDREDI 14 MARS

### Leçon d'écologie d'Allain Bougrain-Dubourg

Interroger le progrès nécessite de réfléchir à l'état de la planète et de ses habitants, à la défense de la biodiversité et à la protection des espèces menacées. C'est le grand combat d'**Allain Bougrain-Dubourg**<sup>1</sup>, président de la Ligue de Protection des Oiseaux, que nous recevons à l'occasion de la parution d'un **Dictionnaire amoureux de la vie sauvage**.

— Lancement : **Bertrand Meunier**<sup>2</sup> (Des Mots & Débats)

### Comment faire progresser la démocratie ?

À l'heure où la démocratie fait face à des défis croissants, la question de son renouveau devient cruciale. Comment revitaliser la participation citoyenne, renforcer la transparence et garantir une voix à chacune et à chacun dans nos sociétés ? Quels outils peuvent permettre de renforcer nos démocraties ?

— Avec : **Antoine Bristielle**<sup>3</sup> (docteur en science politique, directeur de l'Observatoire de l'opinion de la Fondation Jean-Jaurès, auteur de *Qui fait l'opinion ? Crises démocratiques et nouveaux médias* et de *La démocratie bousculée. Des élections et des crises*), **Charlotte Girard**<sup>4</sup> (professeure de droit public au Centre de recherche et d'études sur les droits fondamentaux de l'Université de Nanterre, cofondatrice du Parti de gauche et militante de la VI<sup>e</sup> République) et **Pascal Perrineau**<sup>5</sup> (docteur d'État en science politique et agrégé des Universités, professeur à Sciences Po Paris, auteur de *Le grand écart. Chronique d'une démocratie fragmentée* et *Le goût de la politique. Un observateur passionné de la V<sup>e</sup> République*).

— Modérateur : **Nicolas Prissette**<sup>6</sup> (journaliste à Fondamental)

### Le progrès entraîne-t-il une crise des valeurs ?

Le progrès, moteur de nos sociétés, semble avancer à un rythme effréné, porté par notre désir constant d'aller toujours plus loin, individuellement et collectivement. Cette quête efface-t-elle les repères fondamentaux de nos valeurs ? À force de privilégier la vitesse et l'innovation, prenons-nous encore le temps de nous demander ce que nous voulons vraiment être ?

— Avec : **Wolf Feuerhahn**<sup>7</sup> (philosophe, historien des sciences, directeur de recherche au CNRS, auteur de *Progrès*), **Vivien Garcia**<sup>8</sup> (professeur de philosophie et d'éthique à la Faculté de Médecine de l'Université de Lorraine, auteur de *Que faire de l'intelligence artificielle ? Petite histoire critique de la raison artificielle*) et **Philippe Huneman**<sup>9</sup> (philosophe des sciences, directeur de recherche CNRS à l'Institut d'histoire et de philosophie des sciences et des techniques à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, auteur de *Les sociétés du profilage. Évaluer, optimiser, prédire*).

— Modérateur : **Arnaud Gonzague**<sup>10</sup> (journaliste au Nouvel Obs)

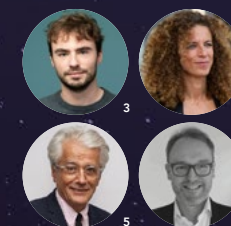
### CINÉMA LA SCALA SALLE 1

13h30 > 14h30



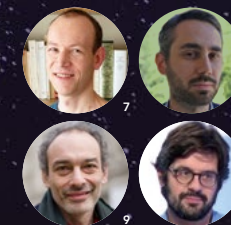
### GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

13h30 > 15h00



### CINÉMA LA SCALA SALLE 1

15h00 > 16h30



TABLES-RONDES, LEÇONS, GRANDS ENTRETIENS  
VENDREDI 14 MARS

SALLE NOIRE  
PUZZLE

15h00 > 16h30



Comment la fiction questionne le progrès ?

La fiction ouvre des fenêtres sur des mondes imaginaires qui reflètent nos espoirs, nos peurs et nos doutes face au progrès. Elle interroge les conséquences de nos choix technologiques, sociaux ou éthiques, tout en nous offrant un espace pour penser autrement notre rapport à l'avenir. Comment les récits fictifs interrogent notre vision du progrès et explorent des alternatives ?

— Avec : **Fleur Hopkins-Loféron**<sup>1</sup> (docteure en histoire de l'art, spécialiste de culture visuelle et de science-fiction ancienne, autrice de *Voir l'invisible. Histoire visuelle du mouvement merveilleux-scientifique*), **Virginie Tournay**<sup>2</sup> (politologue, directrice de recherche au CNRS, autrice de SF et membre de la Red Team, équipe universitaire mise en place par l'Agence de l'innovation défense afin d'imaginer les menaces militaires futures) et **Jacques Véron**<sup>3</sup> (démographe, auteur de *La démographie de l'extrême. Quand la fiction anticipe l'avenir des sociétés*).

— Modérateur : **Alexis Weigel**<sup>4</sup> (Forum Latitude)

L'école est-elle encore source de progrès ?

Longtemps considérée comme un moteur de progrès individuel et collectif, l'école est aujourd'hui au cœur de nombreuses interrogations. Face aux inégalités, à l'évolution des sociétés et à la révolution numérique, est-elle encore en mesure de remplir sa mission d'émancipation et de transmission des savoirs ? Comment envisager le rôle de l'école dans le monde d'aujourd'hui et de demain.

— Avec : **Jean-Michel Blanquer**<sup>5</sup> (ministre de l'Éducation nationale de 2017 à 2022, professeur, président du Laboratoire de la République, auteur de *La Citadelle. Au cœur du gouvernement* et de *École ouverte*), **Grégoire Borst**<sup>6</sup> (professeur de psychologie du développement et de neurosciences cognitives de l'éducation, membre du Bureau International de l'Éducation de l'UNESCO) et **Marie Duru-Bellat**<sup>7</sup> (sociologue, chercheuse associée à l'Institut de Recherche sur l'Éducation, Docteur honoris causa des Universités de Genève et de Liège, autrice avec François Dubet de *L'emprise scolaire. Quand trop d'école tue l'éducation*).

— Modérateur : **Thierry Jobard**<sup>8</sup>

GRANDE SALLE  
DU THÉÂTRE

15h30 > 17h00



TABLES-RONDES, LEÇONS, GRANDS ENTRETIENS  
VENDREDI 14 MARS

La musique régresse-t-elle ?

La musique d'aujourd'hui divise : pour certains, elle se serait appauvrie, entre simplification des mélodies, uniformisation des styles et recours aux technologies. Pour d'autres, au contraire, elle n'a jamais été aussi riche, portée par le métissage des genres, l'innovation et de nouvelles formes d'expression. Alors, la musique régresse-t-elle ou se réinvente-t-elle ?

— Avec : **Christophe Conte**<sup>1</sup> (ancien rédacteur en chef des Inrocks, journaliste musical à Libération, documentariste et biographe, animateur de French Collection sur France Inter), **Florent Garcia**<sup>2</sup> (musicien, compositeur et youtubeur, suivi par 200 000 personnes) et **Michèle Tosi**<sup>3</sup> (musicologue, professeure d'analyse et de culture musicale dans des Conservatoires à Paris, rédactrice à ResMusica).

— Modérateur : **Paul Didier**<sup>4</sup> (Des Mots & Débats)

L'Occident est-il en déclin ?

L'Occident, longtemps perçu comme le centre de gravité du monde, voit aujourd'hui son influence contestée par l'émergence de nouvelles puissances. La montée de ces nouveaux pôles d'influence constitue-t-elle une menace pour le modèle occidental ou l'occasion de repenser ses valeurs et son rôle dans un monde multipolaire ? Petit tour d'horizon des dynamiques complexes derrière ce sentiment de fragilité de l'Occident.

— Avec : **Pierre Haski**<sup>5</sup> (chroniqueur de *Géopolitique* à la Matinale de France Inter et au Nouvel Obs, président de Reporters sans frontières et auteur notamment de *La terre doublement promise, un siècle de conflit Israël-Palestine*), **François Heilbronn**<sup>6</sup> (professeur des universités associé à Sciences Po, vice-président du Mémorial de la Shoah, auteur de *Deux étés 44*) et **Isabelle Lasserre**<sup>7</sup> (ancienne reporter de guerre, responsable des questions de diplomatie et de stratégie au Figaro et intervenante dans la Chaire Grands Enjeux Stratégiques Contemporains de La Sorbonne).

— Modérateurs : **Paul Didier**<sup>8</sup> (Des Mots & Débats) & **Alexis Weigel**<sup>9</sup> (Forum Latitude)

ADAGIO  
15h30 > 17h00



GRANDE SALLE  
DU THÉÂTRE

17h30 > 19h00



## TABLES-ROND, LEÇONS, GRANDS ENTRETIENS VENDREDI 14 MARS

### GRANDE SALLE DU THÉÂTRE 19h30 > 21h00



### L'entreprise est-elle vectrice de progrès ?

L'entreprise est-elle un moteur du progrès ou un frein à l'émancipation ? Lieu d'innovation, de création et de transformation, elle façonne le monde d'aujourd'hui et de demain. Pourtant, elle est aussi critiquée comme un espace de contraintes et d'inégalités. Alors que les notions d'*entreprise à mission* et de *RSE* prennent de l'ampleur, peut-elle réellement contribuer au progrès individuel et collectif ?

— Avec : **Laurent Berger**<sup>1</sup> (ancien secrétaire générale de la CFDT, directeur de l'Institut mutualiste pour l'Environnement et la Solidarité (Crédit Mutuel Alliance fédérale), **Philippe Lerouillois**<sup>2</sup> (dirigeant d'entreprise de l'économie sociale et solidaire en Lorraine Nord, professeur d'économie), et **Denis Maillard**<sup>3</sup> (philosophe politique, cofondateur du cabinet de conseil en relations sociales Temps commun et animateur du dispositif Social Demain).

— Modérateur : **Emmanuel Poncet** (rédacteur en chef Culture & Lifestyle à la Tribune du Dimanche)

### Quels progrès en poésie ?

La poésie a traversé les siècles et a vu bien des autrices et des auteurs explorer toutes les formes d'écriture, divers styles et toutes les variantes possibles, jusqu'à ces formes contemporaines qui révolutionnent le genre et lui ouvrent d'autres publics. De quels progrès la poésie est-elle le nom ?

— Avec : **Pierre Grouix**<sup>4</sup> (essayiste et spécialiste de littérature, auteur d'essais sur Hugo, Michaux, Zweig, Rimbaud, Breton ou Darwich), **Anne Malaprade**<sup>5</sup> (agrégée et docteur ès lettres, enseignante en classes préparatoires, poétesse) et **Dorian Masson**<sup>6</sup> (poète, animateur d'ateliers d'écriture, auteur de *Plus de likes que d'amour*).

Introduction et conclusion musicale avec **Thierry Cordier**<sup>7</sup>

— Modérateur : **Philippe Poivret**<sup>8</sup> (comité d'organisation Politéïa)

## TABLES-ROND, LEÇONS, GRANDS ENTRETIENS SAMEDI 15 MARS

### Que reste-t-il des Lumières ?

Les Lumières, mouvement phare du XVIII<sup>e</sup> siècle, ont porté haut les idéaux de liberté, de raison de progrès et d'émancipation face à l'obscurantisme. Pourtant, aujourd'hui, ce courant de pensée est parfois accusé de masquer des dérives tragiques ; notamment le colonialisme, l'esclavage et l'impérialisme, qui ont marqué l'histoire de l'Occident. Que reste-t-il de ces idéaux face aux critiques ? Les Lumières peuvent-elles encore nourrir nos réflexions en ces temps incertains ?

— Avec : **Jean Birbaum**<sup>1</sup> (directeur du *Monde des livres*, essayiste, auteur de *Un silence religieux. La gauche face au djihadisme* et *Le Courage de la nuance*) et **Peggy Sastre**<sup>2</sup> (docteure en philosophie des sciences, traductrice, journaliste et éditorialiste pour Le Point, autrice de *Ce qu'il faut sauver*) et **Michèle Riot-Sarcey**<sup>3</sup> (historienne, autrice de nombreux ouvrages sur la liberté et l'émancipation, dont le plus récent est *Mais où est passée l'émancipation ?*).

— Modérateur : **Antoine Jarry**<sup>4</sup> (Forum Latitude)

### Le wokisme est-il un progressisme ?

Venu des États-Unis le concept de *wokisme* désigne un courant idéologique combattant des blocages et des représentations qui entraveraient l'égalité et l'émancipation des femmes et des minorités. Ses contempteurs en font le nouveau visage d'injonctions morales, de replis identitaires et d'une *dictature des ressentis*. Ce courant est-il un danger ou bien un facteur de progrès social et politique ?

— Avec : **Clément Beaune**<sup>5</sup> (ancien Ministre de l'Europe et des Transports, auteur de *Je dirai malgré tout que la politique est belle*), **Jean Garrigues**<sup>6</sup> (historien, président du comité d'histoire parlementaire, chroniqueur à Franc-Tireur, auteur de *Jours heureux. Quand les Français rêvaient ensemble*), et **Nathalie Heinich**<sup>7</sup> (sociologue, directrice de recherche au CNRS, autrice de *Ce que le militantisme fait à la recherche* et *Le wokisme serait-il un totalitarisme ?*)

— Modérateur : **Alexis Weigel**<sup>8</sup> (Forum Latitude)

### Leçon d'histoire de Michèle Riot-Sarcey

Déjà présente à la première édition de Politéïa, **Michèle Riot-Sarcey**<sup>9</sup> est historienne et professeure émérite, spécialiste du féminisme et de la politique. Elle est l'une des fondatrices du Réseau national inter-universitaire et interdisciplinaire sur le genre et, depuis 2016, membre du Comité français des sciences humaines et sociales de l'UNESCO. Elle est l'autrice de *L'Émancipation entravée. L'Idéal au risque des idéologies du XX<sup>e</sup> siècle* et nous propose ici une leçon sur sa vision du progrès.

— Lancement : **Laure Daussy**<sup>10</sup> (journaliste à Charlie Hebdo)

### SALLE NOIRE PUZZLE 09h30 > 11h00



### CINÉMA LA SCALA SALLE 1 11h30 > 13h00



### SALLE NOIRE PUZZLE 11h30 > 12h30



TABLES-ROTONDES, LEÇONS, GRANDS ENTRETIENS  
**SAMEDI 15 MARS**

**SALLE NOIRE  
 PUZZLE**

13h00 > 14h00



**GRANDE SALLE  
 DU THÉÂTRE**

13h30 > 15h00



**CINÉMA LA SCALA  
 SALLE 1**

14h00 > 15h30



**Leçon de philosophie de Laurence Devillairs**

Docteure et agrégée de philosophie HDR à Sorbonne Université, normalienne, **Laurence Devillairs**<sup>1</sup> est spécialiste du XVII<sup>e</sup> siècle et spécialiste de philosophie morale. Elle est l'autrice de *Être quelqu'un de bien, philosophie du bien et du mal* et de *La Splendeur du monde. Aller à la rencontre de la beauté*. La sortie du livre collectif *Ce que la philosophie doit aux femmes : L'histoire oubliée de la pensée, des origines à nos jours*, co-dirigée avec **Laurence Hansen-Love**, est l'occasion pour **Laurence Devillairs** d'évoquer sa vision du progrès.

— Lancement : **Carine Mercier**<sup>2</sup> (Café-philo)

**Quels progrès dans nos territoires ?**

Notre pays semble être de plus en plus divisé en plusieurs archipels : France des métropoles contre France périphérique, progressistes contre conservateurs, urbains contre ruraux... Comment dépasser ces clivages, trouver un terrain d'entente et envisager un progrès qui respecte la singularité de chaque territoire, sans les opposer mais plutôt en les unissant ?

— Avec : **Rémi Branco**<sup>3</sup> (vice-président du Lot en charge de l'agriculture et de l'aménagement solidaire du territoire, auteur de *Loin des villes, loin du coeur*), **Jérôme Fourquet**<sup>4</sup> (analyste politique, expert en géographie électorale, directeur du département Opinion à l'IFOP, auteur de *L'Archipel français* et de *Métamorphoses françaises*), et **Gabrielle Halpern**<sup>5</sup> (philosophe, chercheuse-associée, experte pour la Fondation Jean-Jaurès, autrice de *Créer des ponts entre les mondes. Une philosophe sur le terrain*).

— Modératrice : **Annabel Roger**<sup>6</sup> (journaliste à Fondamental)

**Les machines vont-elles nous remplacer ?**

Si l'IA, l'automatisation et la robotisation ouvrent des perspectives fascinantes, elles suscitent aussi des inquiétudes : sommes-nous prêts à laisser les machines occuper des espaces de plus en plus vastes de notre quotidien, y compris ceux qui étaient autrefois réservés à l'humain ? Ces avancées nous offrent-elles un avenir de progrès et d'épanouissement, ou risquent-elles de nous priver de notre essence, de notre créativité et de notre autonomie ?

— Avec : **Marion Fontaine**<sup>7</sup> (historienne, professeure à Sciences Po, spécialiste du monde ouvrier et directrice des Cahiers Jaurès, experte à la Fondation Jean-Jaurès), **Olivier Rey**<sup>8</sup> (mathématicien et philosophe, spécialiste du transhumanisme, membre de l'Institut d'histoire et de philosophie des sciences et des techniques, auteur de *L'Idolâtrie de la vie*) et **Serge Tisseron**<sup>9</sup> (psychiatre, docteur en psychologie, membre de l'Académie des technologies et du Conseil national du numérique, auteur de *Le Déni ou la fabrique de l'aveuglement*).

— Modérateur : **Corentin Przybylski**<sup>10</sup> (Des Mots & Débats)

TABLES-ROTONDES, LEÇONS, GRANDS ENTRETIENS  
**SAMEDI 15 MARS**

**Quels progrès pour les droits des femmes ?**

Les droits des femmes ont progressé, mais les inégalités et les résistances subsistent, ici comme ailleurs. Face aux reculs observés et aux défis émergents, tels que les violences sexuelles et les discriminations, comment garantir des avancées durables ? Quels leviers mobiliser pour bâtir une société plus égalitaire et inclusive, sans céder aux tentations régressives ?

— Avec : **Anne-Cécile Mailfert**<sup>1</sup> (autrice et militante féministe, fondatrice et présidente de la Fondation des Femmes, chroniqueuse sur France Inter), **Véra Nikolski**<sup>2</sup> (sociologue, docteure en science politique, chercheuse associée au Centre européen de sociologie et de science politique de Paris, autrice de *Féminicène*) et **Martine Storti**<sup>3</sup> (philosophe, militante féministe, ancienne membre du Haut Conseil à l'Égalité entre les femmes et les hommes et autrice de *Pour un féminisme universel*).

— Modératrice : **Laure Daussy**<sup>4</sup> (journaliste à Charlie Hebdo)

**Quels progrès dans les têtes ?**

Malgré les avancées scientifiques et sociétales, nos représentations de la santé mentale et des troubles psychiques restent souvent empreintes de tabous et de préjugés. Comment les disciplines de la psychiatrie, de la psychanalyse et de la psychologie contribuent-elles à transformer nos perceptions ? Quels progrès reste-t-il à faire pour libérer les esprits, mieux comprendre nos complexités intérieures et offrir un accompagnement adapté à chacune et à chacun ?

— Avec : **Serge Hefez**<sup>5</sup> (psychiatre et psychanalyste, spécialiste de la psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, auteur de nombreux ouvrages et plusieurs séries documentaires pour la télé, intervenant régulier sur France Inter), **Laurie Laufer**<sup>6</sup> (psychanalyste, directrice de l'Institut Humanités Sciences et Sociétés à l'Université Paris-Cité, autrice de *Vers une psychanalyse émancipée. Renouer avec la subversion* et de *L'Inconscient. Deux ou trois choses que l'on entend de lui*) et **Albert Moukheiber**<sup>7</sup> (psychologue clinicien, docteur en neurosciences, auteur de *Votre Cerveau vous joue des tours* et *Neuromania : Le vrai du faux sur votre cerveau*).

— Modérateur : **Antoine Jarry**<sup>8</sup> (Forum Latitude)

**SALLE NOIRE  
 PUZZLE**

14h30 > 16h00



**GRANDE SALLE  
 DU THÉÂTRE**

15h30 > 17h00



## TABLES-ROUNDES, LEÇONS, GRANDS ENTRETIENS SAMEDI 15 MARS

### CINÉMA LA SCALA SALLE 1

16h00 > 17h00



### GRAND ENTRETIEN avec Marie Dosé et Julia Minkowski

Conquête de haute lutte au fil des siècles, la présomption d'innocence est ce principe humaniste qui permet à toute personne accusée d'être considérée comme innocente tant qu'elle n'a pas été officiellement déclarée coupable. Or cette conquête essuie ces dernières années un certain nombre d'assauts, d'autant plus surprenants qu'ils viennent souvent du camp dit *progressiste*.

À l'occasion de la parution d'*Éloge de la présomption d'innocence*, deux avocates de renom sont ensemble à Politéïa pour interroger la notion de progrès dans la justice.

— Marie Dosé<sup>1</sup>, avocate pénaliste au barreau de Paris, autrice de *Éloge de la prescription*.

— Julia Minkowski<sup>2</sup> avocate, spécialiste en droit pénal des affaires, droit de la presse et droit du cinéma, autrice avec Lisa Vignoli de *L'avocat était une femme* et d'un roman intitulé *Par-delà l'attente*.

— Modérateur : Alexis Weigel<sup>3</sup> (Forum Latitude)

### Entre guerre et paix, quels progrès ?

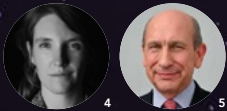
Depuis toujours, les avancées militaires ont façonné les innovations techniques et technologiques, souvent au prix de bouleversements profonds. Dans un monde où les conflits réapparaissent, notamment dans l'espace numérique, la robotique et l'IA transforment radicalement la nature de la guerre. À quoi ressembleront les affrontements de demain ? Quels en seront les dangers, mais aussi les impacts sur les perspectives de paix durable ?

— Avec : Amélie Ferey<sup>4</sup> (chercheuse au centre des études de sécurité de l'IFRI, coordinatrice du laboratoire de recherche sur la défense et co-autrice de *L'Intelligence artificielle ou la course à la puissance*) et Dominique Trinquand<sup>5</sup> (Général, spécialiste des relations internationales, auteur de *Ce qui nous attend* et *Un Monde à l'autre*).

— Modérateur : Ludovic Helfgott<sup>6</sup>

### SALLE NOIRE PUZZLE

16h30 > 18h00



## TABLES-ROUNDES, LEÇONS, GRANDS ENTRETIENS SAMEDI 15 MARS

### Le progrès social passe-t-il par une révolution ?

Réforme ou révolution : ce débat traverse depuis toujours la vie politique française. À l'heure où les défis sociaux se multiplient, la révolution est-elle encore un concept pertinent pour penser et impulser le progrès ? Ou faut-il privilégier un réformisme pragmatique pour répondre aux attentes d'un monde en constante évolution ?

— Avec : Ludivine Bantigny<sup>1</sup> (historienne, spécialiste des mouvements sociaux et des engagements politiques, autrice notamment de *1968, de grands soirs en petits matins, Révolution, La Commune au présent* et co-autrice de *Une histoire globale des révolutions*), Jean Garrigues<sup>2</sup> (historien, président du comité d'histoire parlementaire, chroniqueur à France-Tireur, auteur de *Jours heureux. Quand les Français rêvaient ensemble*) et Emmanuel de Waresquiel<sup>3</sup> (historien, professeur à l'École pratique des hautes études, auteur d'une œuvre imposante sur la Révolution et notamment de *Il nous fallait des mythes ! La Révolution et ses imaginaires. De 1789 à nos jours*).

— Modérateur : Paul Didier<sup>4</sup> (Des Mots & Débats)

### GRAND ENTRETIEN avec Antoine Compagnon

De Chateaubriand à Roland Barthes, de Baudelaire à Péguy de Flaubert à Proust, qui sont les Antimodernes, ceux qu'Antoine Compagnon présente comme des « modernes à contrecœur, malgré eux, qui avancent en regardant dans le rétroviseur ». Echange exceptionnel sur ce courant qui traverse toute la modernité et qui, d'une certaine manière, la définit en la distinguant d'un progressisme naïf.

— Avec : Antoine Compagnon<sup>5</sup> de l'Académie française. historien de la littérature française, écrivain et critique littéraire, ancien professeur au Collège de France. auteur de nombreux ouvrages dont *Les antimodernes, de Joseph de Maistre à Roland Barthes* et de plusieurs titres dans la collection *Un été avec*, issus d'émissions de France Inter (Baudelaire, Colette, Montaigne, Pascal, Proust)

— Modérateur : Jean Birnbaum<sup>6</sup> (Directeur du Monde des Livres)

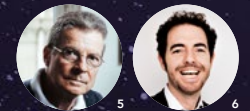
### GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

18h00 > 19h30



### GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

20h00 > 21h00





## TABLES-RONDES, LEÇONS, GRANDS ENTRETIENS DIMANCHE 16 MARS

### SALLE NOIRE PUZZLE

09h30 > 11h00



### CAFÉ LES BEAUX JOURS

10h00 > 11h00

### GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

10h30 > 12h30



### Le progrès est-il de droite ou de gauche ?

Historiquement, droite et gauche se disputent la définition même du terme de progrès, entre innovation économique, justice sociale et libertés individuelles. Si la gauche revendique souvent l'émancipation collective comme moteur du progrès, la droite lui oppose une vision ancrée dans l'ordre et l'efficacité. Mais à l'heure des grands bouleversements technologiques, environnementaux et sociaux, cette opposition est-elle encore pertinente ? Le progrès appartient-il à un camp ou transcende-t-il ces clivages traditionnels ?

— Avec : **Eugénie Bastié**<sup>1</sup> (journaliste au Figaro, essayiste, autrice de *Sauver la différence des sexes*), **Renaud Dély**<sup>2</sup> (journaliste à France Info et au *28 minutes* d'Arte, auteur notamment d'*Anatomie d'une trahison : la gauche contre le progrès* et de *L'assiégé : dans la tête de Dominique Venner, le gourou caché de l'extrême droite*) et **Michèle Riot-Sarcey**<sup>3</sup> (historienne, spécialiste de la liberté et de l'émancipation, autrice du *Réveil de l'utopie* et de *L'Émancipation entravée. L'Idéal au risque des idéologies du XX<sup>e</sup> siècle*).

— Modérateurs : **Antoine Jarry**<sup>4</sup> et **Alexis Weigel**<sup>5</sup> (Forum Latitude)

### Petit-déjeuner de la Tribune Dimanche

Retrouvez **Emmanuel Poncet**, rédacteur en chef Culture et Lifestyle à la Tribune du Dimanche et dialoguez avec lui autour d'un café.

### Quels progrès pour la médecine ?

La médecine n'a cessé de repousser les frontières du possible, révolutionnant la vie humaine grâce à des avancées spectaculaires en génétique, en IA ou encore en robotique. Mais ces progrès soulèvent aussi des enjeux éthiques, sociaux et économiques. Jusqu'où aller dans la quête de la perfection corporelle et de l'immortalité ? Alors que la science redéfinit ce que soigner signifie, quels sont les progrès à venir pour une médecine plus humaine et accessible à tous ?

— Avec : **Agnès Buzyn**<sup>6</sup> (ministre des Solidarités et de la Santé de 2017 à 2020, chercheuse à l'Université Paris Descartes et à l'hôpital Necker), **Israël Nisand**<sup>7</sup> (gynécologue obstétricien, directeur médical et universitaire de l'hôpital américain de Paris, auteur de *Parler sexe : Comment informer nos ados*), **Jean Sibilia**<sup>8</sup> (rhumatologue, professeur des universités, vice-président Politique hospitalo-universitaire et territoriale en santé à l'Université de Strasbourg et membre de la Conférence nationale de santé) et **Anne Vincent-Salomon**<sup>9</sup> (chercheuse à l'Institut Curie, directrice du pôle de médecine diagnostique et thérapeutique et du service de pathologie, directrice de l'IHU Cancers des femmes, lauréate du Prix Maylis de la Fondation pour la Recherche médicale).

— Modératrice : **Pénélope Selhausen-Kosinski**<sup>10</sup> (Université de Lorraine)

## TABLES-RONDES, LEÇONS, GRANDS ENTRETIENS DIMANCHE 16 MARS

### Leçon de géopolitique de Frédéric Encel

**Frédéric Encel**<sup>1</sup> est universitaire, docteur en géopolitique à l'Université Paris 8. Professeur de Relations internationales, maître de conférences à Sciences-Po Paris, il est chroniqueur à L'Express et organise les Rencontres géopolitiques de Trouville sur Mer, événement devenu le premier festival géopolitique de France. Spécialiste du Proche-Orient, il est l'auteur de très nombreux ouvrages dont *Les Voies de la puissance. Penser la géopolitique au XXI<sup>e</sup> siècle*, *Géopolitique de la nation France* ou *Atlas des frontières*.

### Difficile de ne pas parler de progrès sans évoquer la marche du monde.

— Lancement : **Paul Didier**<sup>2</sup> (Des Mots & Débat)

### Duo politique

Deux personnalités politiques d'envergure nationale viendront débattre de leurs visions du Progrès.

### L'art est-il facteur de progrès humain ?

L'art a toujours joué un rôle fondamental dans l'évolution des sociétés, en éveillant les consciences, en nourrissant la créativité et en ouvrant de nouveaux horizons de réflexion. Qu'il suscite le débat, bouscule les normes ou inspire le changement, quels sont ses impacts sur notre compréhension du monde et sur notre capacité à imaginer l'avenir ?

— Avec : **José Alvarez**<sup>3</sup> (biographe d'artistes, collectionneur et éditeur d'art) et **Filipe Vilas-Boas**<sup>4</sup> (artiste jouant des liens entre les mondes réels et numériques).

— Modérateur : **Antoine Jarry**<sup>5</sup> (Forum Latitude)

### SALLE NOIRE PUZZLE

12h00 > 13h00



### GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

13h00 > 14h30

### SALLE NOIRE PUZZLE

14h00 > 15h30



TABLES-RONDES, LEÇONS, GRANDS ENTRETIENS  
**DIMANCHE 16 MARS**

La 1<sup>ère</sup> édition du Festival Politéïa était consacrée à la **Liberté** et nous avons terminé dimanche 19 Mars 2023 par une table ronde dédiée aux combattantes et aux combattants et un soutien au journaliste **Olivier Dubois**, alors retenu en otage depuis 711 jours par Al-Qaida... et libéré le lendemain.

Fidèle à cet engagement, Politéïa a choisi d'inviter symboliquement l'écrivain franco-algérien **Boualem Sansal**<sup>1</sup>, détenu arbitrairement en Algérie, à cette 2<sup>ème</sup> édition et un hommage lui sera rendu à cette occasion.



1

**GRAND ENTRETIEN**  
 avec **Richard Malka** et son invité **Philippe Val**

**Richard Malka**<sup>2</sup> est avocat au Barreau de Paris. Spécialiste du droit de la presse, il défend Charlie Hebdo depuis sa création en 1992. Il est aussi un acteur du monde littéraire et de la BD, auteur de plusieurs essais comme *Le traité d'intolérance* et *Le droit d'emmerder Dieu*. Dans son nouvel ouvrage *Après Dieu* publié dans la collection Une nuit au musée, **Richard Malka** est allé au Panthéon discuter avec Voltaire.

Pour cet entretien exceptionnel, il invite sur la scène du Théâtre de Thionville, l'écrivain et essayiste **Philippe Val**<sup>3</sup>, ancien directeur de Charlie Hebdo et de France Inter. Il est l'auteur du *Dictionnaire philosophique d'un monde sans Dieu*, de *Rire* et de *Tu finiras clochard comme ton Zola*.

— Modérateur : **Paul Didier**<sup>4</sup> (Des Mots & Débats)

**Génération progès**

Chaque génération porte en elle l'espoir de bâtir un avenir meilleur, mais aussi le poids des défis hérités du passé. Alors que les jeunes d'aujourd'hui grandissent dans un monde en mutation accélérée, entre crise climatique, révolutions technologiques et bouleversements sociaux, quels rôles jouent-ils dans l'idée de progrès ? Quels héritages revendiquent-ils, quels modèles rejettent-ils et quelles voies nouvelles tracent-ils pour demain ?

— Avec : **Jean Birnbaum**<sup>5</sup> (directeur du Monde des livres, essayiste, auteur de *Seuls les enfants changent le monde*), **Anne Muxel**<sup>6</sup> (sociologue et politologue, directrice de recherche au Cevipof, spécialiste du rapport des jeunes à la politique) et **Hélène Seingier**<sup>7</sup> (journaliste au 1 Hebdo spécialisée sur l'écologie).

— Modérateur : **Francis Kochert**<sup>8</sup> (journaliste et écrivain)

**GRANDE SALLE  
 DU THÉÂTRE**  
 15h00 > 16h00



2



3



4

**GRANDE SALLE  
 DU THÉÂTRE**  
 16h30 > 18h00



5



6



7



8

LES ESPACES DU FESTIVAL

THIONVILLE

**PUZZLE**  
 1 Place André Malraux  
 Conférences,  
 librairie du festival,  
 boissons et petite restauration

**THÉÂTRE MUNICIPAL**  
 30 Boulevard Foch

**CINÉMA LA SCALA**  
 63 Boulevard Foch



**ADAGIO**  
 8 Place Marie Louise

**PLACE DE LA LIBERTÉ**  
 Restauration  
 et foodtrucks

**CAFÉ LES BEAUX JOURS**  
 34 rue de la Tour

**BEFFROI**  
 Place Anne Grommerch





**Les Temps Modernes** ←



De Charlie Chaplin (1936)  
Avec Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman  
87mn | Etats-Unis | Muet

**JEUDI 13 MARS À 14H** - séance spéciale scolaires

Charlot est ouvrier dans une gigantesque usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste, recueille une orpheline et vit d'expédients. Le vagabond et la jeune fille vont s'allier pour affronter ensemble les difficultés de la vie...

Le film, derrière ses nombreux gags, nous invite à la réflexion. Est-ce que le travail suffit pour faire le bonheur et la prospérité de l'homme ? Quels sont ces temps modernes si le travailleur ne peut même plus assurer les besoins de sa famille ? Quelle est cette époque où hommes et femmes sont obligés de voler dans les grands magasins, alors que la richesse est partout mais pas pour tout le monde ?

**Soleil Vert** ←



De Richard Fleischer (1973)  
Avec Charlton Heston, Edward G. Robinson, Leigh Taylor-Young  
97mn | Etats-Unis | VOST

**VENREDI 14 MARS À 20H**

New York en 2022. Un brouillard a envahi la surface du globe, tuant la végétation et la plupart des espèces animales. D'un côté, les nantis qui peuvent avoir accès à la nourriture rare et très chère. De l'autre, les affamés nourris d'un produit synthétique, le soylent, rationné par le gouvernement... Lors d'une émeute, le président de soylent trouve la mort et Thorn, un flic opiniâtre, est chargé de l'enquête...

Il y a 50 ans, le film de science-fiction **Soleil Vert** décrivait une année 2022 caniculaire, sur fond de crise des ressources et avec comme figurants des personnages portant des masques. Comment ce film a-t-il pu à ce point tomber juste ?

La projection sera suivie d'une discussion avec **Jacques Véron**, démographe et auteur de **La démographie de l'extrême. Quand la fiction anticipe l'avenir des sociétés.**

→ Modératrice **Alexane Adrian Muia** → Tarif unique 6 € (association Buddy Double)



**Her** ←



De Spike Jonze (2014)  
Avec Joaquin Phoenix, Scarlett Johansson, Amy Adams  
126mn | Etats-Unis | VOST

**SAMEDI 15 MARS À 20H**

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, un homme sensible au caractère complexe, est inconsolable par suite d'une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système, il fait la connaissance de 'Samantha', une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle. Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de Theodore, et peu à peu, ils tombent amoureux...

À sa sortie, **Her** marque les esprits pour les interrogations technologiques qu'il soulève. Ce monde que décrit Spike Jonze, où un homme et une IA sont en couple, est-il le futur qui nous attend ? Alors que le film vient de fêter son dixième anniversaire, revoir **Her** en 2025 est plus que troublant. Et une question brûle les lèvres : est-ce encore vraiment un film d'anticipation ?

La projection sera suivie d'une discussion avec **Vivien Garcia** (professeur de philosophie et d'éthique à la Faculté de Médecine de l'Université de Lorraine, auteur de **Que faire de l'intelligence artificielle ? Petite histoire critique de la raison artificielle.**)

→ Modératrice **Alexane Adrian Muia** (association Buddy Double)

→ Tarif unique 6 €



**ATELIER D'ÉCRITURE**  
**Poésie & intelligence artificielle**

**AVEC DORIAN MASSON** ←  
**SAMEDI 15 MARS**  
**10H > 12H**  
**PUZZLE | CHALET**

L'IA peut-elle être poète ? Invité à Thionville dans le cadre du festival Politéia, pendant lequel il interviendra à la table ronde **Quels progrès en poésie ?\***, le poète **Dorian Masson** (@n0zam) proposera un atelier d'écriture à Puzzle. Au programme, création poétique avec un soupçon d'intelligence... artificielle et humaine.

→ A partir de 16 ans  
→ Sur inscription auprès de Puzzle  
→ 12 personnes max.

\* vendredi 14 mars  
19h30 | Adagio  
→ page 10

**SPECTACLE**

**← Ils ne méritent pas tes larmes**

**THÉÂTRE MUNICIPAL GRANDE SALLE**

**20H | DURÉE 1H15**

**À PARTIR DE 12 ANS**

Tout part d'une photo qui a fait le tour du monde. Elizabeth Eckford, seule, poursuivie par une horde raciste. C'est le 4 septembre 1957 à Little Rock, Arkansas, une rentrée des classes sous le signe de la fin de la ségrégation scolaire. Cela aurait pu être un rêve... Ce fut un cauchemar... Avec ces 9 enfants noirs encerclés par une foule hystérique.

De cette histoire, **Thomas Snégaroff**, journaliste et historien spécialisé des États-Unis, a tiré un livre, **Little Rock 1957** et a monté ce spectacle présenté en 2024 au Festival d'Avignon puis à Paris. Cette conférence musicale livre le récit captivant du combat que menèrent ces jeunes pour faire respecter leurs droits. Un passé qui, plus de soixante ans plus tard, ne passe pas.

Sur scène, **Thomas Snégaroff** est accompagné par **Xavier Bussy**, clarinettiste qui interprète des airs de l'époque (Cab Calloway, Duke Ellington...).

*"Simple, élégant et glaçant, un spectacle intelligent" (Télérama)*

→ Tarif plein 10 €

→ Tarif réduit 6 € (demandeurs d'emploi, étudiants, seniors de plus de 65 ans, personnes en situation de handicap, tarifs de groupe de plus de 10 personnes, moins de 18 ans)

→ Billetterie : [thionville.fr/agenda/evenement/il-ne-merite-pas-tes-larmes](http://thionville.fr/agenda/evenement/il-ne-merite-pas-tes-larmes)



**Apéro-littéraire**

**J'ai été nature**

**Textes et chansons**

**THÉÂTRE DE**

**NIHILO NIHIL**

**SAMEDI 15 MARS**

**SALLE BEFFROI**

**20H > 22H**

La compagnie de **Théâtre Nihilo Nihil** vous propose un Apérolittéraire autour de l'état de la nature vu par quelques penseurs et poètes de notre siècle : *Jean-Marie Pelt, Jean-Pierre Otte, Franck Maubert, Erri de Luca, Marielle Mace, Ether Granek, Karen Dutrech, Baptiste Morizot, Fabienne Raphoz, Jon Alec Baker.* Si le progrès a permis à l'homme d'augmenter son espérance de vie, il a en même temps, et dans une proportion inverse, mis en danger la vie de la planète et de ses autres habitants.

→ Tarif 6 €

(Sur inscription et dans la limite des places disponibles)

→ Billetterie : [www.thionville.fr/agenda/evenement/](http://www.thionville.fr/agenda/evenement/)



**LE HOT SWING**

**ORCHESTRA**

**DU VENDREDI 14**

**AU DIMANCHE 16 MARS**

**DANS TOUTE LA VILLE**

Pour la 5<sup>e</sup> fois à Thionville, la joyeuse bande du **Hot Swing Orchestra** de **Michel Cabut** déambulera dans les rues et sur les places, entraînant le public jusqu'aux différents lieux du festival. Avec du swing et de la bonne humeur.



**FOODTRUCKS**

**PLACE DE LA LIBERTÉ**

**DU JEUDI 13 MARS**

**À PARTIR DE 12H**

**JUSQU'AU**

**DIMANCHE 16 MARS**

**14H**

Différents foodtrucks avec une offre de restauration variée seront présents pour vous permettre de manger sur la Place de la Liberté.

Épicentre du festival, entre le QG de Politéïa, le Théâtre, La Scala et Puzzle, cet espace sera aménagé en petit village gourmand et en lieu de convivialité.

Boissons et petite restauration disponibles également au café culturel de Puzzle.



## AUTOUR DE POLITÉÏA

### LA LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE DU FESTIVAL

DU JEUDI 13 AU  
DIMANCHE 16 MARS  
PUZZLE | FORUM  
10H > 18H

Avec le concours des librairies : **Autour du Monde**, **La Cour des Grands** et **Tome 5**.

Venez découvrir les ouvrages des auteurs invités et la sélection **Progrès** de nos libraires.

Séances de signatures organisées à Puzzle et à la fin de chaque tables rondes, sur les lieux des rencontres.



### EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE COLLECTIVE

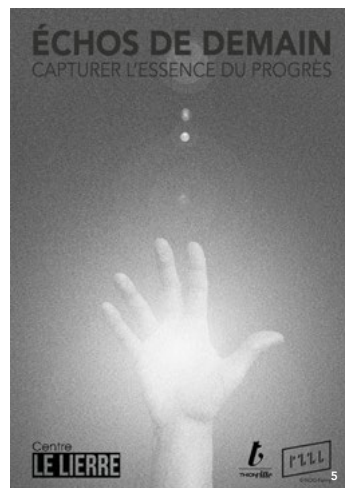
**Échos de demain - Capturer l'essence du progrès**

VERNISSAGE  
LE VENDREDI 14 MARS  
18H > 20H

EXPOSITION VISIBLE  
DU 14 AU 27 MARS 2025  
PUZZLE | ESPACE WEJSBUCH  
TOUT PUBLIC | ENTRÉE LIBRE

Pendant plusieurs mois, plusieurs photographes amateurs et professionnels ont questionné la notion de progrès et ont répondu à l'intitulé **Échos de demain - Capturer l'essence du progrès** dans le cadre d'un workshop thématique s'inscrivant dans le festival Politéïa ; animé par **Fanny Indo**, autrice photographe, médiatrice numérique dans les Studios de **Puzzle** et **Mickaël Stibling**, photographe et auteur multimédia, chargé de projet d'animation et éducation à l'image au Centre **Le Lierre**.

Organisateurs | **Fanny Indo** | **Mickaël Stibling**  
Co-organisateur | **Antoine Lefevre**  
Partenaire | **Centre Le Lierre**

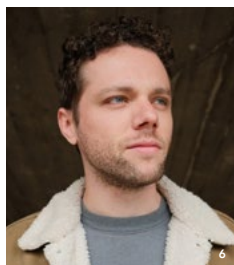


### MASTERCLASSE EXCEPTIONNELLE DE FLORENT GARCIA

Avec la classe de guitare de Franck Thiry (Conservatoire de Thionville)

SAMEDI 15 MARS  
ADAGIO | 10H

→ Entrée libre dans la limite des places disponibles



## AUTOUR DE POLITÉÏA

### PRÉSENTATION DE LIMÉDIA La bibliothèque numérique du Sillon Lorrain

SAMEDI 15 MARS  
10H > 17H - PUZZLE

Limédia, la bibliothèque numérique du Sillon lorrain, permet d'accéder à de nombreux contenus culturels numériques. Laissez-vous guider pour une découverte de cette précieuse et riche plateforme culturelle, accessible gratuitement.

→ [limedia.fr](http://limedia.fr)



### FILMS EN CASQUES VR

DU JEUDI 13 AU DIMANCHE 16 MARS  
DANS LA BULLE FORUM - PUZZLE

Plongez dans une expérience cinématographique immersive étonnante ! Des séances de découverte de films en réalité virtuelle vont vous transporter au cœur de l'action, vous permettant de vivre chaque scène avec une intensité inégalée. Équipé d'un casque VR, vous serez entièrement immergé dans des histoires captivantes et des environnements à couper le souffle, vous offrant une nouvelle dimension du cinéma à la fois visuelle et sensorielle.

- **Madrid Noir**  
VF | Tout Public | 44min
- **Vaysha, l'aveugle**  
VF | Tout Public | 8min
- **Battlescar**  
VF | Tout Public | 30min
- **Lou (les pieds en haut)**



Avec **Premier Chapitre**, retrouvez gratuitement les extraits des livres des invités de Politéïa sur [www.politeia.premierchapitre.fr](http://www.politeia.premierchapitre.fr)

Et réservez leurs livres à **Puzzle** et sur l'offre **Limédia**.



### MICRO-FOLIE

DU JEUDI 13  
AU DIMANCHE  
16 MARS  
PUZZLE  
BULLE FORUM  
ET STUDIO XL

Venez explorer un univers culturel et numérique unique avec des séances de découverte d'une Micro-Folie !

Ces espaces innovants vous offrent un accès privilégié aux chefs-d'œuvre des plus grands musées et institutions culturelles.

Grâce à des dispositifs interactifs et immersifs, vous pourrez découvrir des expositions virtuelles.

Laissez-vous surprendre par la magie de la Micro-Folie !



## REMERCIEMENTS

### Crédits

p.4 | 1. Jean-Gabriel Ganascia ©DR | 2. Tariq Krim ©DR | 3. Julie Martinez ©DR | 4. Thierry Jobard ©DR | 5. Grégoire Borst ©DR | 6. Pascal Didier ©DR | p.5 | 1. Juliette Nouel ©DR | 2. Lucile Schmid ©DR | 3. Daniel Béguin ©DR | 4. Corentin Przybylski ©DR | 5. Xavier Bussy ©DR | 6. Thomas Snegaroff ©DR | p.6 | 1. Antoine Atallah ©DR | 2. Anne-Solange Mus ©Vincent Lappartient | 3. Laurence Vanin ©DR | 4. Bertrand Meunier ©DR | 5. Gerald Bronner ©DR | 6. Laura Poggioli ©Jerome Bonnet | 7. Virginie Tournay ©DR | 8. Corentin Przybylski ©DR | 9. Rim Battal ©DR | 10. Christophe Benzitoun ©DR | 11. Aureo Vincenti ©DR | 12. Veneranda Paladino ©Alain Kaiser | p.7 | 1. Alain Bougrain-Dubourg ©DR | 2. Bertrand Meunier ©DR | 3. Antoine Bristielle ©DR | 4. Charlotte Girard ©DR | 5. Pascal Perrineau ©DR | 6. Nicolas Prissette ©DR | 7. Wolf Feuerhahn ©DR | 8. Vivien Garcia ©DR | 9. Philippe Huneman ©DR | 10. Arnaud Gonzalez ©DR | p.8 | 1. Fleur Hopkins Loferon ©DR | 2. Virginie Tournay ©DR | 3. Jacques Veron ©DR | 4. Alexis Weigel ©Darek Szuster-L'alsace | 5. Jean-Michel Blanquer ©DR | 6. Grégoire Borst ©DR | 7. Marie Duru-Bellat ©DR | 8. Thierry Jobard ©DR | p.9 | 1. Christophe Côté ©DR | 2. Florent Garcia ©DR | 3. Michèle Tosi ©DR | 4. Paul Didier ©Olivier Menu | 5. Pierre Haski ©Philippe Matsas | 6. François Heilbronn ©A.h 3ki | 7. Isabelle Lasserre ©DR | 8. Alexis Weigel ©Darek Szuster-L'alsace | 9. Paul Didier ©Olivier Menu | p.10 | 1. Laurent Berger ©DR | 2. Philippe Lerouillois ©DR | 3. Denis Maillard ©DR | 4. Pierre Grouix ©Jean-Yves Gloaguen | 5. Anne Malaprade ©DR | 6. Dorian Masson ©Céline Nieszawer Leextra Agency | 7. Thierry Cordier ©DR | 8. Philippe Poivret ©DR | p.11 | 1. Jean Birnbaum ©DR | 2. Peggy Sastre ©Natacha Nikouline | 3. Michèle Riot-Sarcey ©DR | 4. Antoine Jarry ©Antoine Jarry | 5. Clément Beaune ©DR | 6. Jean Garrigues ©DR | 7. Nathalie Heinrich ©DR | 8. Alexis Weigel ©Darek Szuster-L'alsace | 9. Michèle Riot-Sarcey ©DR | 10. Laure Daussy ©DR | p.12 | 1. Laurence Devillars ©DR | 2. Carine Mercier ©DR | 3. Rémi Branco ©DR | 4. Jérôme Fourquet ©DR | 5. Gabrielle Halpern ©Frédérique Toutou | 6. Annabel Roger ©DR | 7. Marion Fontaine ©DR | 8. Olivier Rey ©DR | 9. Serge Tisseron ©Alexandre Marchi | 10. Corentin Przybylski ©DR | p.13 | 1. Anne-Cécile Mailfert ©DR | 2. Véra Nikolski ©DR | 3. Martine Storti ©DR | 4. Laure Daussy ©DR | 5. Serge Hefez ©DR | 6. Laurie Lauffer ©DR | 7. Albert Moukheiber ©Bojana Tatarska | 8. Antoine Jarry ©Antoine Jarry | p.14 | 1. Marie Dosé ©Joel Saget-Afp | 2. Julia Minkowski ©DR | 3. Alexis Weigel ©Darek Szuster-L'alsace ©DR | 4. Armélie Ferey ©DR | 5. Dominique Trinquand ©DR | 6. Ludovic Helfgott ©DR | p.15 | 1. Ludovic Bantigny ©Hervé Thouroude | 2. Jean Garrigues ©DR | 3. Emmanuel De Waresquiel ©DR | 4. Paul Didier ©Olivier Menu | 5. Antoine Compagnon ©DR | 6. Jean Birnbaum ©DR | p.16 | 1. Eugénie Bastie ©DR | 2. Renaud Dely ©DR | 3. Michèle Riot-Sarcey ©DR | 4. Antoine Jarry ©DR | 5. Alexis Weigel ©Darek Szuster-L'alsace | 6. Agnès Buzyn ©Philippe Matsas | 7. Israël Nisand ©DR | 8. Jean Sibilia ©DR | 9. Anne Vincent-Salomon ©DR | 10. Pénélope Selhausen-Kosinski ©DR | p.17 | 1. Frédéric Enzel ©DR | 2. Paul Didier ©Olivier Menu | 3. José Alvarez ©Frédéric Stucin | 4. Filipe Vilas-Boas ©DR | 5. Antoine Jarry ©DR | p.18 | 1. Boualem Sansal ©DR | 2. Richard Malka ©DR | 3. Philippe Val ©DR | 4. Paul Didier ©Olivier Menu | 5. Jean Birnbaum ©DR | 6. Anne Muxel ©DR | 7. Hélène Seingier ©DR | 8. Francis Kochert ©DR | p.21-25 | 1. Dorian Masson ©Céline Nieszawer Leextra Agency | 2, 3, 4, 7 ©DR | 5. © Fanny Indo | 6. Florent Garcia ©DR

### Le Festival Politéia

est une proposition de **Jackie Helfgott**, portée par la **Ville de Thionville** et conçue avec l'association **Des Mots & Débats**.

### La direction de Politéia

est assurée par **Stéphane Wieser**, directeur de la Culture de la Ville de Thionville.

### La coordination du festival

est conduite par **Pascal Didier** (président de Des Mots & Débats), **Leïla Muller** (chargée de mission grands événements de la ville de Thionville), et **Amandine Habay**.

### La programmation

a été élaborée par un groupe de travail composé de : **Pascal Didier**, **Paul Didier**, **Anne Guillou**, **Jackie Helfgott**, **Evelyne Hethener**, **Jean-Louis Malys**, **Leïla Muller**, **Philippe Poivret**, **Corentin Przybylski**, et **Stéphane Wieser**.

Avec la participation de **Stéphane Ory** (Cinéma La Scala), **Pierre Trimbur** (Conservatoire de Thionville), **Agathe Lagauche** (Théâtre et Adagio), **Fabien Fritsch** (LED et LAB) et d'**Isabelle Personeni** (Puzzle), **Justine Girardi**, **Cécile Vaisse** (Direction de la Culture de la Ville de Thionville).

Merci à l'ensemble des services de la Ville, qui s'investissent sans compter pour la réussite de cet événement et notamment :

**Frédéric Heilich** et les équipes de la communication

**Laurent Cavalieri** et les équipes de la Police Municipale, ainsi qu'aux services de l'Etat.

L'ensemble des équipes des services techniques, des services bâtiments, des services informatiques.

Merci au Cabinet de **Pierre Cuny**, maire de Thionville, président de la Communauté d'Agglomération Portes de France -Thionville, conseiller départemental de la Moselle, aux élus et à l'ensemble des services municipaux.

Merci à **Isabelle Rauch**, députée de la Moselle, et à ses collaborateurs.

Merci à **Manuela Capanna** et à toute l'équipe de Pays Thionvillois Tourisme.

Merci à la belle équipe de bénévoles coordonnée par **Elisabeth Parachini**.

Merci à l'équipe de Des Mots & Débats.

Merci à l'Agence Trames (**Camille Paulian**, **Sylvie Pereira** et **Alexandre Blomme**) à nos médias partenaires, à nos interlocutrices et interlocuteurs dans les maisons d'édition, à nos modératrices et modérateurs sur les tables rondes.

Merci à **René Tosello**, pour la proposition et la réalisation de l'outil de programmation.

Merci à nos partenaires financiers et institutionnels.

## PARTENAIRES

Politéia est organisé par la **Ville de Thionville** en partenariat avec l'association **Des Mots & Débats**



### Merci

#### A nos partenaires institutionnels



#### A nos mécènes Or



#### A nos mécènes Argent



#### Ainsi que...



#### Les médias partenaires



#### Les librairies partenaires



#### Les structures culturelles associées



**Festival Politéia**  
**Du 13 au 16 Mars 2025**

Thionville

### Contact

Direction  
de l'action culturelle  
03 82 82 25 05  
culture@mairie-thionville.fr

### Accès

Thionville est à  
30 mn de la Ville de Metz  
40 mn de Luxembourg  
1 h de Nancy  
3 h de Bruxelles  
1 h de Trèves

Le TGV relie Paris  
(gare de l'Est) à Thionville  
en ligne directe en 1h40.

L'aéroport le plus proche de  
Thionville est l'aéroport de  
Luxembourg à 44 km, puis  
celui de Metz/Nancy Lorraine



Accueil spécifique pour les  
personnes en situation de handicap.

Ces actions bénéficient  
du soutien de la **Fondation  
Handicap Malakoff Humanis**.



# RÉCAPITULATIF

FESTIVAL DES IDÉES

<b>J 13/03</b>	<b>MOT D'OUVERTURE DU FESTIVAL</b>	Théâtre	09h45
	L'intelligence artificielle est-elle un progrès humain ?	Théâtre	10h00
	Quel progrès dans l'éducation ?	Puzzle	11h00
	Écologie, quel progrès ?	Théâtre	12h00
	Projection du film <i>Les temps modernes</i>	La Scala	14h00
<b>SOIRÉE D'INAUGURATION</b>			
	Spectacle Thomas Snégaroff <i>Ils ne méritent pas tes larmes</i>	Théâtre	20h00
<b>V 14/03</b>	Quels progrès pour nos villes ?	Puzzle	09h30
	Les réseaux sociaux nous font-ils progresser ?	La Scala	10h00
	Quels progrès pour la langue ?	Puzzle	11h30
	Leçon d'écologie – Allain Bougrain-Dubourg	La Scala	13h30
	Comment faire progresser la démocratie ?	Théâtre	13h30
	Le progrès entraîne-t-il une crise des valeurs ?	La Scala	15h00
	Comment la fiction questionne le progrès ?	Puzzle	15h00
	L'école est-elle encore source de progrès ?	Théâtre	15h30
	La musique régresse-t-elle ?	Adagio	15h30
	L'Occident est-il en déclin ?	Théâtre	17h30
	Vernissage de l'exposition photo	Puzzle	18h00
	L'entreprise est-elle vectrice de progrès ?	Théâtre	19h30
	Quels progrès en poésie ?	Adagio	19h30
	Projection du film <i>Soleil vert</i>	La Scala	20h00
	<b>S 15/03</b>	Que reste-t-il des Lumières ?	Puzzle
Le wokisme est-il un progressisme ?		La Scala	11h30
Leçon d'histoire – Michèle Riot-Sarcey		Puzzle	11h30
Leçon de philosophie – Laurence Devillairs		Puzzle	13h00
Quels progrès dans nos territoires ?		Théâtre	13h30
Les machines vont-elles nous remplacer ?		La Scala	14h00
Quels progrès pour les droits des femmes ?		Puzzle	14h30
Quel progrès dans les têtes ?		Théâtre	15h30
Grand Entretien – Marie Dosé et Julia Minkowski		La Scala	16h00
Entre guerre et paix, quels progrès ?		Puzzle	16h30
Le progrès social passe-t-il par une révolution ?		Théâtre	18h00
Grand Entretien – Antoine Compagnon		Théâtre	20h00
Projection du film <i>Her</i>		La Scala	20h00
Apéro littéraire <i>J'ai été nature</i> - Théâtre Nihilo Nihil		Salle du Beffroi	20h00
<b>D 16/03</b>		Le progrès est-il de droite ou de gauche ?	Puzzle
	Petit déjeuner de la Tribune Dimanche	Les Beaux Jours	10h00
	Quels progrès pour la médecine ?	Théâtre	10h30
	Leçon de géopolitique – Frédéric Encel	Puzzle	12h00
	Duo politique	Théâtre	13h00
	L'art est-il un facteur de progrès humain ?	Puzzle	14h00
	Grand Entretien – Richard Malka et Philippe Val	Théâtre	15h00
	Génération progrès	Théâtre	16h30